O

ان دنوں کوئی کام نہیں تھا... اس لئے عمران صح سے تان پورااٹھا لیتا اور یکے گانوں کی مثن شروع ہو جاتی بھی ایسامعلوم ہو تا جیسے بیک وقت کئی برے "ہجر" کی شکایت کررہے ہوں اور مجھی ایسا معلوم ہوتا جیسے کول کے "وارالعوام" میں کی اختلانی مسئلے پر بحث چیز گئی ہو... علیمان کانوں میں انگلیاں دیتے بیشار ہتا! لیکن بھی بھی کانوں سے انگلیاں نکال کر عمران کو اطلاع و بنی پڑتی کہ فون پر کوئی رنگ کررہا ہے۔! اس وقت بھی یبی ہوا تھا... اور عمران اس طرح آ تکھیں نکالے سلیمان کو گھور رہاتھا جیسے پھاڑ ہی کھائے گا۔!

"أب اس وقت ہم سنگیت کی چوٹی پر بیٹھے مٹر پلاؤ کھارے تھے... سلیمان کے بیج!"اس نے دفعتا مغموم لیج میں کہا۔ استہمیں ڈرے کہ ہم کہیں یا گل نہ ہو جائیں۔!" "سر کار...ورے مھنٹی نے ربی ہے...!"

"محكمه شيلي فون كو اطلاع دو جميل بغير محنى كا انسر ومنك جائے... جم اے كسى طرح برداشت نہیں کر عنے ... مجھے کیا معلوم کہ ہمارے سنے میں آگ سلگ رہی ہے ... ہمیں این داداجان كي موت كانقام ليائي!"

تان پورار کھ کروہ میز کے قریب آیا...ریسیور اٹھایا... دوسری طرف کیپٹن فیاض تھا۔ ليكن وه عمران كي آواز نبيس بهجان سكا تفامه كيونكه وه "بلو" كيتروفت بهي شائد "كهرج" بجر كيا تفامه وکون ہے... ؟ دوسر ی طرف سے آواز آئی...! "بيجوباورا...!"عمران نے معموم لیج میں جواب دیا۔! "تمہاری آواز کو کیا ہواہے...!"

بيترس

عمران سيريز كااكتيسوال ناول "حاليس ايك باون" حاضر ؟! لین یہ کہاں تک کہا جائے کہ آپ اسے بھی عمران کے دوسرے ناولوں سے بالکل مختلف یا کیں گے۔ کیسانیت ہو تو آپ پڑھیں ہی کیوں۔ میرے ناولوں کے منتظر کیوں رہیں۔

اس بار عمران صاحب آپ کوایک ماہر نفیات کے روپ میں نظر آئیں گے لیکن میروپ جیما ہوگا آپ دیکھ ہی لیں گے۔ لا كوں كو د همكانے كے لئے پھر تلاش كرتے ہيں! بھى لوگوں سے یو چھتے ہیں کہ میری دم تو نہیں ہل رہی! فرماتے ہیں کہ میں لاشعور کو "بطل الشعور" كہتا ہوں! بھلا كيوں كہتے ہيں۔ آپ كے فرشتے بھى ان سے اس کی وجہ نہ معلوم کر علیں گے! بس موج ہے قلندر کی۔ مجھ لوگ کہتے ہیں کہ عمران فریدی کے مقابلے میں بلکا معلوم ہوتا ہے! کہتے ہیں مگر اس کے باوجود بھی عمران کو پڑھتے ضرور ہیں! یو چھتا ہوں بھئی کہ اگر عمران بھی فریدی ہی کی طرح سنجیدہ اور ملوس ہو جائے تو پھر دونوں کی کہانیوں میں فرق ہی کیارہ جائے گا۔ اکر عمران سیریز کے ناولوں کا انداز بھی فریدی ہی کے ناولوں کا سا ہونے لگے تو پھر مجھے قلم ہی ہاتھ سے رکھ دینا پڑے گا! یقین جانے كه اكر بهي دونوں سلسلوں ميں كسى قتم كى مماثلت ہوئى تؤوه خوبي ایک بہت بری کمزوری ہوگا۔ ایک بہت بری کمزوری ہوگا۔

۱۰ اراگست ۱۹۵۸ء

ا جاک انہوں نے فرمایا ... یوں نہیں ... کھہرو... پھر تالی بجائی اور ایک آدمی ہاتھوں پر ایک

برا ساکدواٹھائے ہوئے حاضر ہوا ... باد شاہ نے اشارہ کیا اور کدو میزیر رکھ دیا گیا۔ پھر جہاں بناہ نے فرمایا... یول نہیں ... تم دونول گاؤ... جس نے اس کدو کو وشید بنا دیا وہی سب سے برا

گانک قراریائے گا...! بس سوپر فیاض اس سے آگے خواب دیکھنے کی ہمت نہ پڑ سکی کیونکہ

دونوں کے تیوروں سے بیہ معلوم ہورہاتھا کہ دمیہ بنانا تو کیا دہ أسے ذرج كركے بھى پھینك ديں

ا - مرمین کیاکروں میری مجھ میں نہیں آتا...دیک راگ کے لئے تو کہاجاتا ہے کہ أے چریاں اڑا لے گئی تھیں۔ یہی حال میکھ ملھار کا بھی ہوا تھا... اب کیا میں بیٹھ کر تا نپورا جباؤں یا

كدول چھيلوں... ميرے لئے كيا بچاہے... اكبر بادشاہ كو كيا حق حاصل تفاكہ وہ سارے راگوں

کاتلانچہ اینے سامنے ہی کراجائیں اور ہم لوگوں کے لئے بچھ بھی باقی ندر ہے ... ویے اگر تم سننا

ى چاہتے ہو تو میں اس وقت تمہیں بی ... پی شاہ کی ٹافی کھلا سکتا ہوں۔!"

"ياراب خم بھي كرو... ميں جانا ہول كہ تم آج كل بہت شدت سے بوريت محسوس كررى ہو...اى لئے ميں نے اس وقت تمہيں فون كيا تفاكہ بوريت رفع كرنے كاايك بہترين نسخه باتھ آیا ہے۔!"

"اگرتم خود بھی ای ننخ کا ایک جزونہ ہو تو ضرور بتاؤ....!"

"مير ، بغير كيے كام چلے گا...!" فياض بہت خوش معلوم ہور ہاتھا۔!

"شکوه آباد کیسی جگد ہے...!" فیاض نے بوچھا۔

"شکوه آباد چینچنے پر ہی کچھ کہاجا سکتاہے...اس وقت بور کرنے کا مطلب بیان کرو...!" "شكوه آباد ميں ميرے بعض دوست كسى پريشاني كاشكار ہوگئے ہيں اور ان سے تعلق ركھنے

والحاليك محرّمه مجھے ساتھ لے جانے كے لئے آئى ہیں۔"

"أن سے انقام لينے كا بہترين طريقہ بيہ سوپر فياض كه تم انہيں ميرے ياس چھوڑ كر تنها

"میں انہیں وہیں لا تاہوں مرتم ذرا آدمیت سے پیش آنا!" فیاض نے سلملہ منقطع کردیا۔ لین جب فیاض اُن محرّمہ کے ساتھ فلیٹ میں داخل ہوا تو عمران دروازہ کی طرف پشت " میں اپنی آواز میں ور دپیدا کرنے کی کوشش کررہا ہوں سوپر فیاض...!" "ليعنى بالكل بركار مو آج كل...!"

" ایا مطلب ... نہیں میں ریاض کررہا ہوں ... تم بہت جلد مجھے ملک کاسب سے برا گلو کار فاكار وليره وليره وليمو كي ...! وغيره وغيره ... مجم دراصل لنا متليشكر سے اسے دادا جان كي

"كيا بكواس چييز دي ہے_!"

" میں غلط نہیں کہ رہاسویر فیاض ... وادا جان مرحوم لٹا منکیشکر کے ریکارؤ سُن سُن کر سر وسناكرتے تھے... ايك دن لوگوں نے ويكھاكہ وہ صرف كردن وهن رہے ہيں۔! سرغائب الله ... بوست مار ثم كى ربورث نے بتاياكم سراس قدر د هنا گيا تھاكم كھتے گھتے غائب ہو گيا.... ابيس نے لتا ہے انقام لينے كى محال لى ہے۔!"

فیاض فون میں ہنتارہااور عمران کہتارہا... "مسٹر چر چل سے میں نے مشورہ لیا تھا کہنے لگے اللہ کو جنگ سے ختم کرو... لوے کو لوے سے کاٹو اور اگر کی گلو کارے انتقام لینا ہو تو گاگا کر اے اتا بور کرو کہ وہ خود ہی اپنے ہاتھوں سے گلا گھونٹ لے ...! مگر انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ ائی آوازیس در دبیداکرو... میں سلیمان کے بچے کہتا ہوں کہ اگر دہ زہر کھاکر مرجائے تونہ سرف میری آواز بلکہ بیٹ میں بھی ورو پیدا ہو سکتا ہے کیونکہ کم بخت نے مونگ کی وال کھلا کھلا الر معدے کواس قابل نہیں رہنے دیا کہ وہ اس کے علاوہ بھی کچھ اور برداشت کر سکے!" " يه بكواس كب بند مو كى! " فياض نے كها-

"اب میں تہمیں گوجری توری سناؤں گااور تم ہر نوں کی طرح چو کڑیاں بھرتے ہوئے یہاں الله ماؤك ... ، پر ميں تهارے باتھوں ميں بھي ايك تانبورا تھادول كا_!"

"ار مت بور کرو میں جانتا ہوں کہ تم نے ابھی حال ہی میں بیجو باوراد یکھی ہے۔!" " و يكا الواليها تها سوير فياض ... "عمران في معندى سانس لى-!" جب كيدر كى موت آتى المراسي سينما بال كارخ كرتائه لياركيا بتاؤل تيجيلي رات خواب ديكها جيسے ايك طرف سال ان مین تشریف قرما بین اور دوسری طرف شری پیجوباورا... دونول بندوقیس بلارب

" یہی کوئی ... تنیں ... نہیں غالبًا پنتیس کے لگ جمگ ہون گے ...!" فیاض نے کہااور سز قہمی کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے صحیح عمر معلوم کرنے کی خواہش رکھتا ہو۔!

"آپ کا اندازه درست ہے ...! "عورت نے کہا! اور سر جھکالیا۔ وہ بہت پریشان نظر آرہی اللہ یا عران نے محسوس کیا کہ اس کی آواز میں بھی ہلکی می لرزش پائی جاتی ہے۔ بہتہ نہیں وہ جمیشہ اس طرح بولتی تھی یاو قتی طور پر صرف موضوع گفتگو اس کی آواز پر اثر انداز ہوا تھا عمران نے اپنے چہرے پر غور و فکر کی ساری سلامتیں طاری کیس اور سر ہلاتا ہوا آہتہ سے بولا "میرا خیال ہے کہ اس سے پہلے بھی مسر فنجی پر اس فتم کا دورہ نہیں پڑا۔!"

"نہیں بھی ...!" فیاض نے کہا۔!" بھی نہیں ...!"
"ذہنی فتور کی علامات کب ظاہر ہوئی تھیں ...!"

"شاكد پندره دن گزرے...!" فياض عي يولٽار با...! سنز فنجي غاموش تقي-

"اوراب كيا كيفيت ب....!"

"بالكل...!" فياض كيجه سوچتا بهوا بولار!" يعنى كه ميرا خيال ہے كه اب ده كمى وقت بھى وش كى ہاتيں نہيں كرتے.... كيوں مسز فنجى....!"

"جى نبيل ...!" عورت في مضحل آواز مين جواب ديا_!

"انہوں نے ذہنی توازن کھو بیٹھنے سے پہلے چولائی کا ساگ اور بیکسنی روٹی تو نہیں کھائی

وه تا نیورا فرش بی پر چھوڑ کر اٹھ گیا۔ . . !

"اده .. " پتان صاحب ... آیے آیے ... تشریف رکھے ... تشریف ... یعنی که ...!"

و اس عورت کی طرف دیکھنے لگاجو فیاض کے ساتھ تھی ... گووہ شلوار اور فراک ہی ہیں اس اللہ اللہ دی ہیں معلوم ہوتی تھی ... عمر ہیں اور پچپس کے ور میان رہی ہوگی ... افرون کی در سیان رہی ہوگی ... افرون کی در سیان رہی ہوگی ... افرون کی در سیان کہ انہیں پر کشش کہا کی در سیان ایس ہی تھیں کہ انہیں پر کشش کہا مال اللہ اللہ اللہ تجوی وہ ایک قبول صورت اور پر کشش عورت تھی ... کیمن عمران اس کی قرمیت کا اندازہ نہ کر سکا !

"آپ ہیں بیگم فہمی ...! "فیاض نے انگریزی میں تعارف کرایا۔! "اور آپ مسٹر علی عمران ابنار مل سائیکولوجی کے ماہر!"

"بردی خوشی ہوئی۔!" عمران نے مصافحے کے لئے ہاتھ بردھایا۔ اس کے چبرے پر حماقت ماری ہوگئی تھی بالکل اس فتم کی حماقت جیسے چھوٹے ہی کہد بیٹھے گا۔" ابتی یہ تو ان کی عزت افرائی ہے!ورنہ خاکسار کسی بیتم خانے کے منیجر کے علاوہ اور کیا ہوسکتا ہے۔!"

لیکن فیاض نے اطمینان کی سانس لی تھی۔ کیونکہ چہرے پر جماقت طاری ہونے کے باوجود بھی عمران احتقانہ حرکات کے موڈ میں نہیں تھا۔!

" یہ میرے ایک دوست کے جھوٹے بھائی مسٹر فہمی کی بیوی ہیں . . . !" فیاض نے کہا۔

المران کچھ نہ بولا ااگر وہ مسٹر فہمی کے بچاہے کمی غلط فہمی کی بیوی ہوتی تب بھی اسکا کیا بگڑ تا۔ !

"مسٹر فہمی کا دما نی توازن بگڑ گیا ہے!" فیاض نے کہااور خاموش ہو کر پلکیں جھپکانے لگا۔

"میرے دوست مسٹر عدیل چاہتے ہیں کہ میں ایک ماہر امراض دماغ کے ساتھ آج ہی

"میرے دوست مسٹر عدیل چاہتے ہیں کہ میں ایک ماہر امراض دماغ کے ساتھ آج ہی

تھی ...!"عمران نے بڑی سنجیدگی ہے پوچھااور وہ اس طرح چونک کراس کی طرف دیکھنے لگی ہے۔ "ہیں معلوم کی حاسکتی کیونکہ وہ سنج جیسے اس نے لاطینی زبان میں گفتگو شروع کردی ہو ...!

فیاض نے کھنکار کر پہلوبدلا! شائدوہ بھی عمران کے اس بے تکے سوال پر بدک جانے کاارادہ کررہا تھا۔!

"میں نہیں مجھی ...! "منز فہمی نے فیاض کی طرف دیکھ کر کہا"کن چیزوں کے کھانے کے متعلق او چھاہے آپ نے!"
متعلق او چھاہے آپ نے میں نے اپنے گھر میں بیہ نام بھی نہیں سنے ...!"
"اوہ!" فیاض نے عمران سے کہا۔!"مسز فہمی ایرانی ہیں۔ دلیمی کھانوں کے متعلق ان کی معلومات محدود ہیں۔!"

"اچھا...اچھا...!"عمران سر ہلا کررہ گیا...!"غالبًاس نے یہ بے تکاسوال ای لئے کیا تھاکہ منز فہمی کی قومیت معلوم ہو سکے...!"

"بكواس زياده كرتے ہيں يا خاموشى سے كافئے دوڑتے ہيں۔!"عمران نے پوچھا۔

منز فہنی کے چبرے کی رنگت اس طرح بدل گئی جیسے اُسے سوال کرنے کے اس بے دردانہ
انداز سے تکلیف پینچی ہو... عمران جو غور سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا فورا ہی مسکرا کر بولا!
"آپ میر ہے اس سوال سے کوئی بُر ااثر نہ لیجئے گا... ہم ماہرین نفیات اکثر ایسے ہی گدھے بن
کے سوالات کیا کرتے ہیں ... میں صرف یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ کہیں آپ ہی اس پاگل بن کی وجہ تو
نہیں ہیں۔!"

"خدا گواہ ہے کہ آپ کی ایک بات بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!" مز فہی نے عصلے لیج میں کہا۔!
لیج میں کہا۔!

"اب فریکھے! میں نے بوے بے سے انداز میں آپ سے ان کے پاگل بن کی علامات کے بارے میں پوچھا تھا... اس انداز نے آپ کو تکلیف پہنچائی آپ کے چہرے سے ظاہر ہو گیا اور ان نے اندازہ کر لیا کہ آپ نہ صرف اپنے شوہر کی عزت کرتی ہیں بلکہ آپ کو ان سے مجت بھی الدامیں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ ان کے پاگل بن کی وجہ نہیں ہو سکتیں ...!"

الدامیں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ ان کے پاگل بن کی وجہ نہیں ہو سکتیں ...!"

الدامی نے ہر فیاض کی طرف دیکھا اور فیاض جلدی سے بول پڑا "ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔!"

الل بن کی وجہ معلوم کئے بغیر علاج کسے کروں گا...!"عران نے کہا!" وجہ خود مریض

ے نہیں معلوم کی حاسمتی ... کیونکہ وہ صحیح الدماغ نہیں ہے ... ہے دے کر وہ لوگ رہ جاتے اس بن کے در میان وہ رہتا ہے ... لیکن اگر میں آپ سے براہ راست میہ سوال کر بیٹھتا کہ آپ لا بن شوہر سے محبت ہے یا نہیں تو آپ مجھے بالکل اُلو کا پٹھا سمجھ کر ہنس دیتیں یا شرما کر سر جھکا اللہ اللہ کا پٹھا سمجھ کر ہنس دیتیں یا شرما کر سر جھکا اللہ اللہ اللہ کی سرویتیں یا شرما کر سرکیا ...!"

" من ابتا عمق ہوں ...! "مسز فہمی نے فیاض کی طرف و کھے کر بے ہمی ہے کہا۔!

" میں مسز فہمی ... ماہر کاطریق کار بالکل الگ ہو تا ہے ...! " فیاض نے کہا۔ " میر ہمی ۔ مر علی عمران کاطریق کار بالکل الگ ہو تا ہے بعض او قات یہ خود ہی آپ کو پاگل نظر اس کے اسے پاگل کہ آپ انہیں پاگل خانے تک بھجوا دینے کے متعلق سوچ بیٹھیں گی۔! "

" اس کے اسے پاگل کہ آپ انہیں پاگل خانے تک بھجوا دینے کے متعلق سوچ بیٹھیں گی۔! "

" ادہ ...! " عمران نے پہلی باراس کے ہو نول پر مسکر اہٹ دیکھی ...!

ادہ مران سے ہی بارہ سے ہو ول پر سربات ہو ہوں ہو۔ اور است مران سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہو اور کے لئے فہمی صاحب سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہو ما اس! فیاض نے مسراکر کہا۔!

"آپ جائے...! بھائی صاحب نے بڑے اعتاد کے ساتھ آپ کے پاس بھیجا تھا۔!"مسز ابی نے کہا۔!

"اپ اس کی بالکل فکر نہ سیجئے ... اپنی دانست میں ... میں نے غلط آدمی کا انتخاب نہیں ایا ... پھریہ گفتگو یہبیں ختم ہو گئی تھی۔!"

O

دوسرے دن وہ شکوہ آبادیش تھے...! فیاض کا دوست عدیل شکوہ آباد کے سربر آوردہ اور اور میں سے تھا... جنہی اس کا چھوٹا بھائی تھا... جو اپناذہ نی توازن کھو بیٹھا تھا۔ مرض بھی اورہ پرانا نہیں تھا۔ پندرہ روز پہلے اچابک اس پرپاگل بن کا دورہ پڑا تھا اور اس کے بعد ہے اب تک ایک من کے لئے بھی اس نے سیجے الدماغوں کی ہی باتیں نہیں کی تھیں۔!

ایک من کے لئے بھی اس نے سیجے الدماغوں کی ہی باتیں نہیں کی تھیں۔!

ایر ا خاندان ایک ہی عمارت میل رہتا تھا...! عدیل جنہی اور تکیل تین بھائی تھے۔ تکیل بین بھائی تھے۔ تکیل ہو جانے کے بھوٹا تھا جس کی عمر زیادہ سے تراوہ بچیس سال رہی ہوگا۔! فارغ التحصیل ہو جانے کے اب تک برکار تھا۔!

ام بار تا بادین عدیل کے دو سینما ہائی تھے جن نے معقول آبدنی ہوتی تھی۔ ایک منرل واٹر

"آپ…!" دونول نے ایک بار پھر عمران کو ینچے سے اوپر تک گھودا… اور عمران کے اسے انداز اللہ عبد اللہ علی شرعلے بن کے ایسے انداز اللہ اللہ اللہ عبد الدوبیات کی جہیں گہری ہوتی گئیں… اور اب تواسی حماقت میں شرعلے بن کے ایسے انداز اللہ آنے گئے تھے… جیسے دوسر ہے ہی لیمے میں "ہائے اللہ میر اڈوبیٹہ کہہ کر دوہر اہوجائے گا۔!" "کیتان صاحب کہاں ہیں ۔…!"اس نے نظریں نیجی کر کے کیکیاتی ہوئی ہی آواز میں پوچھا۔ "کیتان صاحب کہاں ہیں ۔…!"اس نے نظریں نیجی کر کے کیکیاتی ہوئی ہی آواز میں پوچھا۔ "وہ بھائی صاحب کے ساتھ ہیں ۔…!" مسز فنہی نے کہا۔!" اوہ آپ مریض کو دیکھنا چاہتے "ماک شاکد…!"

د فعتاعم ان پھر اسارٹ نظر آنے لگااور لڑ کیوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا!"ان ہے مریض کا ایار شنہ ہے۔!"

"كزن بين!" "دونون !!" "كابان!" "يمين رهتي بين !!" فیکٹری بھی تھی۔ انہی انجینئر تھااور ایک بہت بڑی ورکشاپ کابلاشر کت غیرے مالک تھا۔ انہ مرک کیا عمران یہاں ای لئے لایا گیا تھا کہ اس کے پاگل پن کی وجہ دریافت کرے۔۔۔ ؟اگر اس سوال کا جواب اثبات میں ہو سکتا ہے تو پھر فیاض کی ذہنی حالت پر بھی شبہ کرنا پڑے گا۔ اس سوال کا جواب اثبات میں ہو سکتا ہے تو پھر فیاض کی ذہنی حالت پر بھی شبہ کرنا پڑے گا۔ اس سوال کا جواب اثبات میں بھی تک فیاض سے بچھ نہیں پوچھا تھا۔۔۔ پوچھنے کا موقع ملا ہوتا تو ضرور پر جہنا انباض من بھی کے ساتھ اس کے فلیٹ میں پہنچا تھا اور اسے اپنے ساتھ چلئے پر آمادہ کر کے کہا تھا کہ اس کی کارینچ موجود ہے۔ عمران کو جو سامان ساتھ لے جانا ہوا کھا کرا کے بنچ بچوا دے۔۔ عمران کو جو سامان ساتھ لے جانا ہوا کھا کرا کے بنچ بچوا دے۔۔ عمران کو جو سامان ساتھ لے جانا ہوا کھا کرا کے بنچ بچوا دے۔۔۔ عمران کو جو سامان ساتھ لے جانا ہوا کھا کرا کے بنچ بچوا

پھر رائے بھر مسز فہنی بھی ساتھ رہی تھی ... لہذا عمران کھل کر گفتگو نہیں کر سکا تھا بلکہ اس نے تو بالکل خاموشی ہی اختیار کرلی تھی ... فیاض بھلا کیوں چھیڑ تا وہ تو چاہتا ہی تھا کہ اگر عمران زیادہ بکواس نہ کرے تو بہتر ہے۔!

شکوه آباد و پنچنے پر بھی عمران کو موقع نه مل سکا کیونکہ عدیل کیمیٹن فیاض کو اپنے ساتھ لے گیا۔
"مم... میں... مریض کو دیکھنا چاہتا ہوں... مسزو ہمی!"عمران نه جانے کیوں ہکلایا۔
"وہمی نہیں... دنہی ...!"اس نے تصبح کی ...!

"او... ہال... معاف میجے ... ابعض او قات ایک ہی فتم کے نام ای طرح عکراتے ہیں۔!" "یا شاکد!" وہ مسکرائی "اس میں بھی کوئی راز ہو...!"

" جہیں ... جہیں اس جھکوں کے ساتھ سر ہلاتا ہوا ہولا۔!" میں ناموں کے معاطے میں عموماً چکراجاتا ہوں۔! مثلاً ... مرفی ہے ... مرفی ہے ... مرفی کاریڈیو آتا ہے نااب یہ مرفی مجھے ... جلیمی یا قلاقتہ بھی یاد آسکتا ہے ... اس کی وجہ یہ ہے کہ مرفی کے ہم وزن ہمارے یہاں ایک مشائی بھی یا فی جاتے ہے برفی کہتے ہیں ویسے کیام یض کو مشائیوں سے بھی رغبت ہے۔ "
مشائی بھی یائی جاتی ہے جے برفی کہتے ہیں ویسے کیام یض کو مشائیوں سے بھی رغبت ہے۔ "
دکل آئی ناکام کی بات ... !"

"اب نکل ہی آئی تو میں کیا کروں ...!"عمران نے بتیموں کی می شکل بنا کر کہا۔! "بی نہیں ...!انہیں مٹھائیوں ہے بہلی رغبت نہیں رہی البتہ سے کے کہاب بہت پہند سال اللہ ا"

والما اللي بولا۔ "آپ كو ديكھ كر جھے اپنا خر كوش ياد آتا ہے... جناب جس كى مادہ كو كتے "LELLX "اقى ... ذرە نوازى ہے ... آپ كى ...!"عمران شرماكر بولا۔! اور تينول لؤكيال ب "ا عباد ...!" ياكل غرايا... "يهال شورنه مجاؤبندريو... بهاكو...!" وولوں لا کیاں کھیک گئیں لیکن مسز فہمی وہیں کھڑی رہی۔! " تم بھی جاؤ...! " جنمی نے بیزاری سے کہا" کیا میں کور کا انڈا ہوں ...! اس طرح کیوں و کله رای او ... اے مسٹر رمضان ... آپ بھی تشریف لے جائے !" مران کی طبیعت صاف ہو گئی! وہ عمومالو گوں کے ناموں کی مرمت کر تار ہتا تھالیکن آج الدوال كے نام كى اتنى شاندار اوور بالنگ ہوكى تھى كہ بس مزه ہى آگيا.... "مسٹر رمضان"۔ "م ... ميں ... كك كہال جاؤل ...!"عمران يو كھلائے ہوئے ليج ميں ہكاأيا۔!" "آپ کی وم بل رہی ہے... جائے... مجھے ہلتی ہوئی دمیں اچھی نہیں لگتیں، وفع "كياني مج ميرى دم بل رہى ہے ...!"عمران نے مؤكر منز فقى سے آستہ سے يو جھا!اور سر مہی جو منہ دباکر ہنستی ہوئی وہاں ہے بھاگی ہے تو پھر اس نے مڑکر بھی نہیں دیکھا۔! "مائي...!"ياكل يحركرما! "دم نہیں ہل رہی میں پکڑ کر دیکھ چکاہوں۔!"عمران نے أے اطمینان دلایا۔! "لاؤ... میں پکڑ کر دیکھوں...!"یاگل بولا۔! " میرے باپ بھی نہیں پکڑ سکتے ... میں کسی کو بھی اپنی دم میں ہاتھ نہیں لگانے دیتا۔!" "میں پھر کہتا ہوں ... ہل رہی ہے...!" "میں کہا ہوں نہیں ہل رہی ... تم ارتھ مینک کے قاعدے سے بھی نہیں ثابت کر سکتے!" اران الونيه وكهاكر بولاي

ار الم ملك ميرے باپ كى جاكير ہے۔!" يا كل نے چھاتى تھونك كر كہا۔!

"اوريس الجبرا كاباب مول ...! "عمران للكارا...!

" على من مريض كود يكهول كاليا" "آپ آلات نہیں لائے کیا...!"ایک لڑی نے یوچھا۔ "نہیں ... نفیات میں صرف بانس کا ایک چار ف لمبا لکوا چاتا ہے جو ہر جگہ وستیاب ہو مکتابہ ...!" "میں بھی نفیات کی معلم ہوں ...!آپنہ جانے کیسی باتیں کررہے ہیں۔!" "كس جاءت بن برهتي بن آپ...!" "افسوس کہ انٹر میں صرف ابتدائی نفسیات چلتی ہے...! بانس کا عکرا تو بہت بعد کی چیز ے...! مثلا آپ نفیات پرریس چکریں بنب ہی...!" "میراخیال ہے کہ ہم وفت برباد کررہے ہیں...!"سز فہی نے کہا۔! "جی ہاں... چلتے ...!"عمران اس کے ساتھ چلتے لگا۔ وہ ایک کرے کے سامنے رکے جس کادروازہ باہر سے مقفل تھا...!دروازے کی دونوں جانب بری بری سلاخ دار کھڑ کیاں تھیں ...! چو نکہ وہ تھلی ہوئی تھیں اس لئے قفل کھولے بغیر بھی م یض کو دیکھا جاسکتا تھا...! فہمی ایک تندرست اور وجیہہ آدمی تھا! بردھے ہوئے شیو کے باوجود بھی وہ شاندارلگ رہاتھا۔! اُس کالباس تار تار تھااور نگے بازوؤں پر کئی جگہ کھر نڈ جمی ہوئی خراشیں نظر آر ہی تھیں انہیں دیکھ کراس نے بچوں کی می قلقاریاں لگائیں اور کھڑ کی کے قریب چلا آیا۔! "میں اب بالکل اچھا ہوں ...! مجھے باہر نکال لو ...!"اس نے کہااور عمران کی طرف دیکھ كريو جماا"آپ كى تغريف...!" "آپ عمران صاحب بین بھائی ساحب کے ایک دوست کے دوست ...!" "مرانام عقبل فہمی ہے۔!"اس نے سلاخوں سے باہر ہاتھ نکالتے ہوئے کہا۔ شاکد وہ مال كرنا جا بنا تها... عمران نے ہاتھ بڑھادیا۔! پھراس نے یہ بھی محسوس كياكہ فنجي كافي طاقتور ال و المستعمل نه كيا مو تا تو ينج كى بثيال ضرور كؤكرا كئي موتيل ... ويسے عمران كى

ملد نبر 10 على ايك باون

"ار ایاش میں اپناسر کہاں پھوڑلوں جتنائم نے کہاتھا میں نے اس سے زیادہ تو نہیں کیا۔!" "المیک ہے.... مگر کم کرو....!"

"میں نہیں ہو چھوں گا کہ تم مجھے یہاں کیوں لائے ہواگر صرف اس پاگل کاعلاج کرانا تھا تو..!"

"سنوی سنوی ان کے منٹ خاموش رہو... مسٹر عدیل نہیں چاہتے کہ یہ بات عور توں کے کالوں میں پڑے لہذا تنہیں ان کے سامنے یہی ظاہر کرنا ہوگا کہ صرف فہمی کے نفسیاتی علاج کے لاگ لاگے ہو۔!"

"آئی...اچھااور عدیل کو بھی یمی سمجھنا چاہئے... کیوں...!"عمران نے آئکھیں نکال

" که دار آدی بو!"

"اسلیت... سوپر فیاض! نہیں تو پھر تہہیں بھی میرے ساتھ ہی پاگل خانے کاسفر اختیار لر نارے گا۔!"

" فہمی کے پاگل بن میں تو کوئی شبہ ہی نہیں ہے ۔۔۔۔! لیکن اس کے ساتھ ہی کچھ اور ہاتیں اس میں بواہے ورنہ مسز اس بی بیں جو تبہاری دلچینی کا باعث بن سکتی ہیں۔ اصل حالات کا علم بچھے یہیں ہواہے ورنہ مسز اس لے بھر سے اتناہی بتایا تھا جتنے کا انہیں علم تھا! عدیل کے اور بھی اعزہ اور احباب وار الحکومت میں موہ یس لیکن اس نے صرف بچھے ترجیج دی تھی۔ مسز فہمی سے صرف اتناہی کہلوا بھیجا تھا کہ اس کی اہر کو لے کر شکوہ آباد پہنچ جاؤں ۔۔۔۔ لہذا بچھے سوچنا پڑا کہ اس بیغام کے میں اس آنے کا کیا مطلب ہو سکتا ہے ۔۔۔۔ یقیناً کوئی خاص بات ہو گی لہذا میں تنہیں تھیٹ سے اللہ یہ تو ساتھ ہی کا دورہ نہیں پڑا۔!" مسلم میں ہوچکا تھا کہ فہمی پر اس سے پہلے بھی اس فتم کا دورہ نہیں پڑا۔!" مرافعی سے معلوم ہی ہوچکا تھا کہ فہمی پر اس سے پہلے بھی اس فتم کا دورہ نہیں پڑا۔!" مرافعی سے معلوم ہی ہوچکا تھا کہ فہمی پر اس سے پہلے بھی اس فتم کا دورہ نہیں پڑا۔!" مرافعی سے معلوم ہی ہوچکا تھا کہ فہمی پر اس سے پہلے بھی اس فتم کا دورہ نہیں پڑا۔!" میں تانے جارہا ہوں جلدی نہ کرو۔۔۔ !"عمران میز پر ہاتھ مار کو بولا۔

"پدرہ دن پہلے کی بات ہے کہ فہمی نے اپنی ورکشاپ سے واپس آگر اوٹ بٹانگ باتیں اسم میں اوٹ بٹانگ باتیں اسم میں الوگ بذاق سمجھے کیونکر وہ ایباہی ہننے ہنانے والا آدمی تھا. . . . چونکہ وہ صرف بالیں ہن کرتا تھا۔ اس لیے یہ معاملہ بذاق ہی پر ٹلتا رہا . . . وہ روزانہ گھرسے نکلتا اور کسی نہ کسی وقت واپس آجاتا لیکن اب گھر والے اس کے اس بذاق ہے اکتا گئے تھے۔! اجانک وہ ایک ون

پر وہاں ایک کی بجائے دوپاگل نظر آنے لگے ... سارے گھر کے لوگ وہیں اکتھے ہوگئے اور فیاض عمران کاباز و پکڑ کر اُسے وہاں سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگا۔

"اے تم بڑے انجیئر کی وم بے پھرتے ہو...! "عمران بلٹ کر کھڑ کی طرف گھونسہ الا تا ہوا چینی ..! "الجبرا جیو میٹری اور ارتھ میٹک جس چیز میں جی چاہے مقابلہ کرلو، ...! تم سے کمزور پڑتا ہوں کیا...!"

"یار ... عمران ... فدا کے لئے ... فدا کے لئے ... ان فاض آہت آہت آہت کہ رہا تھا۔
عدیل سنجیدہ تھا... لیکن عور تیں طلق بھاڑ بھاڑ کر ہنس رہی تھیں۔ فہمی کی بیوی بھی ہنس رہی
تھی۔ حالا ککہ وہ اردو بہت کم سمجھ عتی تھی لیکن کم از کم عمران پاگل تو معلوم ہی ہورہا تھا۔!

بدفت تمام فیاض اُسے تھینے کھائے کر ایک کرے میں لے آیا ... وہ منز فہمی ہے برابر کہتا
جارہا تھا "و کھے لیا آپ نے ... میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ آپ لوگ اس دشواری میں مبتلا
ہو سکتے ہیں! میرے دوست کا طریق علاج سب سے الگ ہے یہ سب بچھ غالبًا مرض کی وجہ معلوم
کرنے کے لئے کر رہے ہیں۔"

پھر جیسے ہی عدیل کمرے میں داخل ہوامسز فہی باہر چلی گئ۔! عدیل عمران کو عجیب نظروں سے دیکھ رہاتھا۔!

" بیر ماہر نفیات ہیں ... اس میں شبہ نہیں ...! "فیاض بولا۔!" اور بیہ مرض کی وجہ ضرور معلوم کرلیں گے لیکن آپ لوگوں کو اس کے لئے دوپاگلوں کا وجود برداشت کرنا پڑے گا۔!"

"مگر ایباطریقہ نہ میں نے کہیں دیکھا اور نہ کہیں سنا ...! "عدیل کے لیجے میں چرت تھی۔!

"میں نقال نہیں اور بحبیر ہوں سمجھے جناب ...! "عران نمرامان کر بولا!" آپ کے یہاں کتنے ماہر نفیات ہیں جن کا طریق کار آپ نے ملاحظہ فرمایا ہے۔"

" بھی میں اس کے بارے میں کیجھ بھی نہیں جانتا...!" عدیل نے بے بہی ہے کہا!

مران بُر اسامند بنائے ہوئے دوسری طرف دکھے رہاتھا۔
"تم بالکل فکرنہ کرو... عدیل سب ٹھیک ہوجائے گا...!" فیاض نے کہا۔ اور پھر عدیل کی جا اگر ہے۔ اور پھر عدیل کی جا اگرا ہے۔ اب دودولوں کمرے میں تنہا تھے۔!
" اس او اس موقع ملنا جا ہے ...!" فیاض اپنی بائیں آئکھ دبا کر مسکرایا۔!

" معلوم کیا جاسکا ہے تیں ہی نہیں کر تانہ اس سے یہ معلوم کیا جاسکا ہے کہ وہ تین ون کہاں الب رہا تھااور نہ اس نے یہی بتایا ہے کہ اس پر کیا گذری تھی۔!" "عدیل کے متعلق تمہاری کیارائے ہے۔!" "مين نهين سمجا_!"

"من يوچه ربا مول كه تم أس پراعتاد كر سكتے مويا نہيں۔!"

"كول نبيل ...!وه ايك باعزت آدمى ب... ميل أس بهت دنول ع جانتا هول-!" "دونوں بھائیوں کے تعلقات کیے تھے...!"

"ایے کہ وہ ہمیشہ ساتھ ہی رہ ہیں ...!" فیاض نے اکتاکر کہا!" بھی تم یہ نہ سوچو کہ ہم یماں ای لئے طلب کئے گئے ہیں کہ جمیں ہو قوف بنایا جائے!شائد اس وقت خان دلاور کا کیس البارے دہن میں ہے۔!"

"وہ تو ہر وقت رہتا ہے سوپر فیاض ... خیر مارو گولی! تمہارا کیا خیال ہے!" "میں تہہیں اس لئے نہیں لایا کہ تم میر اخیال یو چھو . . . !" فیاض مسکر اکر بولا۔ عران اس کے قریب آگر آہتہ ہے بولا۔"ایرانی عور تیں واقعی بوی حین ہوتی ہیں۔" "كيابكواس ني!"

"اگر حقیقت کو بکواس کہتے ہیں تو تمہار اوجود بھی بکواس ہے... پتہ لگاؤ کہ مہمی کی شادی کن عالات مين كهال موئي تقي-!"

"اب تم أس كى بيوى كولے دوڑے...!"

"يارسوپر فياض ...! مجھے واپس جانے دو...! مجھے ميرا تانپوراواپس بلارہا ہے اور اسے نہ بھولوکہ مجھے لتا منگیشکرے انقام لیناہ۔!"

"فضول باتیں نہ کرو... میں اسکی بیوی کے متعلق معلومات حاصل کر کے تمہیں بتاؤں گا!"

چھ بجے شام عمران اور فیاض تفریح کے لئے باہر نکلے اس وقت تک عمران کو پچھ بھی نہیں معلوم ہو سکا تھااس کے باوجود بھی وہ فنجی کی ورکشاپ دیکھناچا ہتا تھا۔! "اس کی بیوی کے بارے میں اس کے علاوہ اور پچھ نہیں معلوم ہوسکا کہ وہ دو سال پہلے

غائب ہو گیا... اور پھر تین دن بعد وہ ایک سڑک پر بیہوش پڑاپایا گیا!اس کے سارے جسم پر ایے نثانات سے جیے اُسے چا بکوں سے بیٹا گیا ہو ... عدیل اُسے گھرا تھوا لایا! لیکن جب ہوش میں آنے کے باوجود بھی فہی یا گل بن ہی کی باتیں کر تارباتوا نہیں یقین آگیا کہ وہ اپناذہنی توازن کو بیٹا ہے! بس پھراس کے بعدے اسے گھرے نہیں نگلنے دیا گیا... یہ آج تک نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا تھا. . . اور کن لوگوں نے اے مارا پیٹا تھا۔!"

"ہم توبہ بات عور توں سے چھپائی گئی تھی مگر کون می بات عور توں سے چھپائی گئی ہو گی سوپر فیاض! وہ تین دن تک گرے غائب رہاتھااور پھر انہوں نے اسکے جسم پر نشانات بھی دیکھے ہول گے۔" "اتناتو سجى جانتے ہيں ليكن بيربات كوئى جھى نہيں جانتاكہ ايك رات كھ لوگ عمارت میں داخل ہوئے تھے اور انہوں نے کوشش کی تھی کہ فہمی کو اٹھالے جائیں! اُس رات عورتیں ایک تقریب میں شرکت کے لئے گئی تھیں اور انہیں رات بھر وہیں رہنا تھا... گھر میں صرف عدیل تھا!رات کو کسی وقت اس کی آنکھ کھل گئی ملازمین سرونٹ کوارٹر زمیں سوئے ہوئے تھے ... اجا تک کچھ آ ہٹیں ملیں اور عدیل اپن خواب گاہ سے نکل آیا۔ فہمی کی خواب گاہ کا دروازہ کلا ہوا تھااور جار نقاب ہوش أے بلنگ سے اٹھانے کی کو حش كررے تھ ... عديل نے "چور چور "چیناشر وع کردیااوروه بری بدحوای میں باہر نکل بھاگی ... فہی بیہوش پڑا تھا شاید انہوں نے "عدیل نے مقامی پولیس کواس کی اطلاع دی تھی یا نہیں۔!" «نہیں " أے بہوش كرنے كے لئے كوئى دوااستعال كى تھى!"

" نهيں!" " کيون؟"

"وه نہیں جا ہتا کہ بیربات پھیلے…!"

"كولاس كاوجه....!"

" کھ مبیں مص بدنای کے خیال سے چاروں طرف چہ میگوئیاں ہونے لکیس کی اور پھر پہ الیں یہ معاملہ میں متم کے حالات پر ختم ہو۔ فہمی کی ذہنی حالت ٹھیک ہی نہیں ہے کہ وہی اس پر الاس نے یہ اس بنا کہ کھ لوگ أے بکڑنے گئے تصاور مارا پیٹا تھا۔!"

20 کا تا تا کہ کا تا تا ہے۔ اس کی گفتگو جاری تھی عمران نے مارک کیا کہ وہ بہت زیادہ باتونی آدی ہے اور براہ کا تا کہ جائے اس سلسلے میں گھاؤ پھراؤ اختیار کرتا ہے کین چالاک راستان کی بجائے اس سلسلے میں گھاؤ پھراؤ اختیار کرتا ہے کین چالاک اور ستوں کے پتے تو حاصل ہی کرلئے ہوں گے۔!"

الی ہے! سنے والوں کو اس خیال میں مبتلا نہیں ہونے دیتا کہ وہ اپنی بڑائی بیان کررہا ہے ... گھوم متہمیں ہی سنجالنا ہے ... میں تو کھسک جاؤں گا۔ "ارے آپ نے اس کی تکلیف کیوں اٹھائی "فیاض نے کہا۔! "ارے آپ نے اس کی تکلیف کیوں اٹھائی "فیاض نے کہا۔!

"کوئی بات نہیں جناب ... سب آپ ہی کا ہے ... کیا بتاؤں میں قبنی صاحب کی علالت

گی وجہ ہے کتنی و شواریاں محسوس کر رہا ہوں! وہ ایک ماہر انجینئر بھی ہیں اور ایک اعلیٰ درجہ کے

برنس میں بھی! بس یہ سمجھ لیجے کہ ہم تو صرف تھم کے بندے تھے ... اُن کی عدم موجود گی میں

جن و شواریوں کا سامنا کر نا پڑا ہے بیان سے باہر ہے ... تشریف رکھے جناب ...!"

پر اس نے ناک پر رومال رکھ کر دو چھینکیں لیں اور اس کی آئکھیں نم ہو گئیں۔

"موسم تبدیل ہورہا ہے ۔!" وہ نقفے پھڑ کا تا ہوا مسکر ایا ۔ شاید ابھی تیسر ی چھینک کی بھی گنجائش

لی سمتر بھی راسلند اس نے دورارہ ناک مررومال رکھا گر پھر صرف "شوں شوں شوں "کر کے رہ گیا۔

لل عمق تقی! اسلئے اس نے دوبارہ ناک پر رومال رکھا گر پھر صرف "شول شول" کر کے رہ گیا۔
"میں عموماً نزلے کا شکار رہتا ہوں۔!" اس نے بیٹھ کر کافی کی ٹرے سر کاتے ہوئے کہا! پھر
تیسری پیالی میں کافی انڈیلیتا ہوا تھوڑی دیر بعد بولا!" میر اخیال ہے کہ کافی سے تو نزلے کی تحریک
رک جانی چاہئے۔!"

" نہیں رکتی …!"عمران ہے ہی ہے سر ہلا کر بولا۔ لیکن بنیجر نے اس کی طرف دھیان دیتے بغیر کافی کی پیالی فیاض کی طرف سر کائی …! پھر عمران کو پیش کی اور خود بھی پیالی پر جھک پڑا۔

ایک منٹ تک خاموشی رہی . . . ! دفعتاً منبجر بولا!" میں نہیں سمجھ سکتا کہ ان کا یا قاعدہ طور پر علاج کیوں نہیں کیا جارہا۔!"

"علاج تو ہورہا ہے شائد …!"فیاض نے یو نبی رواروی کے سے انداز میں کہا۔ "میں نے مشورہ دیا تھا کہ انہیں بچھ دن مینشل ہاسپیل میں رکھاجائے میں ذمہ بھی لے سکتا ہوں کہ انہیں وہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی اتفاہی آرام ملے گاجتنا کسی پرائیویٹ وارڈ میں مل سکتا ہے۔!" فیاض نے بچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے ہی تھے کہ فون کی تھنٹی بجی اور منجر نے مسمی س ایران پیس تھی۔۔۔! نیاض نے کہا۔ "وہیں شادی ہوئی تھی اور پھر وہ اُسے یہاں لایا تھا۔! "

"بجھے توقع ہے کہ تم نے اس کے قریبی دوستوں کے پتے تو حاصل ہی کر لئے ہوں گے۔! "

" ابھی نہیں ۔۔۔ بھی یہ کیس سو فیصدی تمہیں ہی سنجالنا ہے۔۔۔ بیس تو کھک جاوں گا۔ بجھے اور بھی کام دیکھنے ہیں۔ پرائیویٹ طور پر بیل کسی کیس میں ہاتھ نہیں لگا سکتا۔۔۔! "

" اور تم مجھے ان تین خوں خوار عور توں بیس تنہا چھوڑ جاؤ گے ۔۔۔۔ کیوں؟ "عمران نے درد بحری آواز بیس کہا!" وہ جھے پراس کری طرح ہنتی ہیں کہ وہیں شہید ہوجانے کو دل چاہتا ہے! مگر مخمر وائم چلے جاؤ گے تو بیس کام کیے کروں گا کیونکہ میری حیثیت توایک سائیکیٹر سٹ کی ہے! "

میں نے یہ مرحلہ بھی طے کر آیا ہے ۔۔۔۔!عدیل کو بتادیا ہے کہ تم ہی تفیش بھی کرو گے ۔۔۔۔۔اعدیل کو بتادیا ہے کہ تم ہی تفیش بھی کرو گے گئین عدیل کے علاوہ خاندان کے دوسرے افراد پر بہی ظاہر کرتے رہو گے کہ تم صرف اس کے دہنی معالیٰ ہو۔! "

وہ ور کشاپ میں پہنچ گئے ... شاکد فہمی اے ازراہ خاکساری ور کشاپ کہتا تھا ورنہ وہ تو اچھی خاصی آئر ان فیکٹری تھی۔ عدیل نے یہاں کے بنیجر کے نام فیاض کو ایک تعارفی خط دیا تھا...! جس میں تحریر تھا کہ اس کے دواعزہ فیکٹری دیکھنا چاہتے ہیں۔!"

ورکشاپ کا منجر ایک پسته قد اور بھاری جم کا آدی تھا.... گردن معدوم تھی... ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے چوڑے چکے شانوں پر صرف سر رکھ دیا گیا ہو... بیشانی تنگ تھی اور بھنویں شاکد ہر وقت سکڑی رہتی تھیں کنپٹیوں پر پائی جانے والی باریک باریک شکنیں تو بہی ظاہر کرتی تھیں کہ وہ بھنویں سکوڑ کرد کیھنے کا عادی ہے۔!

منیجر نے خندہ پیشانی ہے ان کا استقبال کیااور سب سے پہلے مسر فہمی کی خیریت ہو چھی۔ "وہی حال ہے!" فیاض نے مغموم لیجے میں کہا۔

"بیاس سال کاسب سے بڑا حادثہ ہے جناب ...! اور اتنا ہی غیر متوقع جیسے اچانک کسی بخل کر پڑے۔!"

"مقدرات...!"فياض في شندي سانس لي...!

المرائس فیکٹری کے مخلف شعبے و کھانے لگا۔ عمران بالکل خاموش تھااور اس کے چرے ا پر سالٹ طاری شی ... المیجر ایک آدرہ بار بھی اُس سے مخاطب نہیں ہوا تھا... اِصرف فیاض صورت بناكر ريسيورا شاليا!

"بیلو... بی ہاں ... یاور بی بول رہا ہوں ... او ... بیں آپ کو کس طرح یقین دلاؤں جناب بہی صاحب بیار ہیں ابور میں نہیں جانتا کہ انہوں نے آپ کی تبجوری کہاں رکھی ہے ... بی نہیں قطعی نہیں وہ اس قتم کا کام نجی طور پر لیتے ہیں اور اس کا اندران کا غذات میں نہیں ہوتا اور ہارے یہاں اس قتم کا کام ہوتا بھی نہیں ...! فہی صاحب نے محف تعلقات کی بناء پر آپ کی تبجوری کے لی ہوگی۔ وہ خود بی اس کا کام کرتے ہیں۔ ہمارے یہاں ویبا کام کرتے والا کار مگر بھی نہیں ہے۔ یعین کے والا کار مگر بھی نہیں ہے۔ یعین کیجے ۔.. اوہ پولیس اس کا کام کرتے ہیں۔ ہمارے یہاں ویبا کام کرتے ہیں کو اطلاع دے سکتے ہیں محترم ... قطعی طور پر اگر پولیس آسے یہاں سے بر آلد کرکے لے جائے تو زیادہ اچھا ہوگا۔ ہیں اپنی ذمہ داری پر کھی نہیں کر سکتا ... بھلے یہ بھی لیج کہ بھے اس تجوری کا علم ہے لیکن میں بنی ضابطہ طور پر کوئی کام نہیں کر سکتا ... بی نہیں جھے پر قطعی ذمہ داری نہیں عائد ہوتی کہ ہیں ضابطہ طور پر کوئی کام نہیں کر سکتا ... بی نہیں بھی پر قطعی ذمہ داری نہیں عائد ہوتی کہ ہیں اس کے داپس کروں کیونکہ اس کا اندراج فیکٹری کے کاغذات میں نہیں ہے ... اف فوہ! میں کس طرح کہوں کہ یولیس کی مدد طلب بیجے۔"

اس نے ایک جھنگے کے ساتھ ریسیور رکھ کر آہتہ سے کہا "الو کا پڑھا" اور پھر فیاض کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ لیکن اس مسکراہٹ میں جھلاہٹ کی جھلکیاں اب بھی موجود تھیں۔
"جیسا کہ میں نے ابھی کہا تھا کہ میں بڑی مشکلات میں پھنس گیاہوں۔!"اس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا! "ان میں سے ایک مشکل ہے بھی ہے! فہی صاحب اکثر اپنے جان پہچان والوں کا کام یو نی سمیٹ لیا کرتے تھے ظاہر ہے کہ عام طور پر جو کام یہاں نہیں ہو تا اس کاریکار ڈر کھنے کا

ہوئے کہا! "ان میں سے ایک مصلی ہے ہی ہے! ہی صاحب الشرائے جان پہچان واوں کا کام
یو نہی سمیٹ لیا کرتے تھے ظاہر ہے کہ عام طور پر جو کام یہاں نہیں ہو تااس کاریکار ڈر کھنے کا
سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ یہ سارے کام نجی طور پر ہوتے ہیں! مثال کے لئے بہی معاملہ لے لیجئے
طارق ساحب فہی صاحب کے دوست ہیں! وہ اپنی تجوری کے قفل میں کسی فتم کی تبدیلی کرانا
ساج تھے۔ فہی صاحب نے تجوری الحوالی! اس فتم کے کام دہ خود ہی کرتے ہیں کیونکہ انہیں اس
ساد مل ہے۔ ہمارے پاس کوئی کاریگر ایسا نہیں ہے جو تجوریوں یا قفل سے متعلق معلومات رکھتا
ساد مل ہے۔ ہمارے پاس کوئی کاریگر ایسا نہیں ہے جو تجوریوں یا قفل سے متعلق معلومات رکھتا
ساد مارق صاحب سر ہورہے ہیں کہ تجوری انہیں واپس کردی جائے ۔ . . . ! لیکن آپ ہی

ال الرئ الويهال سينكرول چزيں موجود ہيں جن كے سينكروں وعوى وار ہو سكتے ہيں ... پھر كيا

یں اللیں وہ چیزیں دوں گا... قطعی نہیں جناب... بیہ میری ذمہ داری ہے کہ میں فہمی صاحب کی املات کے بغیر کسی چیز میں کسی کو ہاتھ بھی نہ لگانے دوں ...! یا پھر ان کے بڑے بھائی عدیل ساحب جھے اس کے لئے کہیں۔!"

"آپ نے طارق صاحب کو یہی مشورہ دیا ہو تا کہ وہ عدیل صاحب کی تحریر لائیں۔!"

"قریمے ہیں۔!" نینجر نراسامنہ بنا کر بولا "طارق صاحب ضدی آدمی ہیں۔وہ مجھے ہی بور

"میں گے۔ اپنی بات ہے بننے پر ممکن ہے کہ ان کی شان کوبٹہ لگ جائے۔ بھی آپ ہوں

"میں ساحب کے دوست! میں ان کا ملازم ہوں لیکن آپ کا غلام تو نہیں ہو سکتا۔۔۔! ہی دوست ہے۔!"

اواقعی ۔۔۔ بھادی ۔۔۔ بھلاد نیا کی دوسری قویمی ہمیں کیوں نہ کچل کرر کھ دیں لعنت ہے۔!"
اواقعی ۔۔۔ بیدبات تو ہے۔۔۔!" عمران نے سر ہلا کر کہا۔

ار کھے ... بنیجر صاحب ...! فیاض بولا۔ "یہ واقعی بہت بُری بات ہے کہ ایسے موقع پر اوک آپ کے لئے دشواریاں پیدا کررہے ہیں۔ عدیل صاحب سے کہوں گا کہ اس کے لئے کو کی اظلام کریں ...! آپ ان طارق صاحب کا پنة مجھے دیجے ...!"

"یہاں کے بہت مشہور ڈاکٹر ہیں ...!" نیجر نے بیزاری سے کہا"ان کا پہتہ جی جانے ہیں!

اس عدیل صاحب کے بعد کئی اور کو بھی تو ذمہ دار ہونا چاہئے۔! عدیل صاحب سے گئی بار کہہ چکا

ہوں کہ فیکٹری کو بھی دیکھتے ... لیکن یہی جواب ماتا ہے فہی کو بھی تم پراعتاد تھا بچھے بھی ہے۔!"

"طارق صاحب تجوری کے قفل میں کس قتم کی تبدیلی کرناچا ہے تھے۔!" فیاض نے پوچھا۔
"جھے علم نہیں ہے فہی صاحب نے جھے اس کے بارے میں پچھ بھی نہیں بتایا تھا ...! بلکہ
میں تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ تجوری کس کی ہے ...! خود طارق صاحب ہی نے قفل میں تبدیلی کے متعلق بھی نہیں جانتا تھا کہ تجوری کس کی ہے ...! خود طارق صاحب ہی نے قفل میں تبدیلی کے متعلق بھی نہیں جانتا تھا کہ تجوری کس کی ہے ...! خود طارق صاحب ہی نے قفل میں تبدیلی کے متعلق بھی نہیں جانتا تھا کہ تجوری کس کی ہے ...! خود طارق صاحب ہی نے قفل میں تبدیلی

"بروا صدمہ ہے جناب...!" عمران نے مھنڈی سانس لے کر کہا۔! " فہنی صاحب بڑے ایسے آدی تھے ۔ اگر ڈیڑھ ہزار روپے فور اُنہ ایسے دیے ہوتے تو میری کہا۔! " فیٹھ سال انہوں نے میری بڑی مدد کی تھی۔ اگر ڈیڑھ ہزار روپے فور اُنہ سیج دیے ہوتے تو میری لہن کی آڑھت بالکل تباہ ہوجاتی۔! " " ہے اہن کی آڑھت کرتے ہیں۔! " فیچر نے جیرت سے کہا۔ " ہیں گر آج کل کام خراب جل رہا ہے ۔ ... ہیں فہنی بھائی کے پاس دراصل ای لئے آیا تھا سے آباں گر آج کل کام خراب جل رہا ہے ۔ ... ہیں فہنی بھائی کے پاس دراصل ای لئے آیا تھا

"بس بر تو پھر میں ہی دیکھوں گا اس سے تم دور ہی رہو ...! ہاں تم واپس کب

"دوایک دن تور ہوں گا۔!"

"ضرور الو...!ليكن اب مجھے يہال اتار دو...!"

فیاش نے کار روک کی ... اور عمران سوک کے کنارے اڑتا ہوا بولا۔ "میں کسی وقت والمن آجان الحدا"

الله والمارة كالله المالي المحال كم وور چل كرايك ريستوران من آيا...!اوروروازي عي یررک کراد هر دیکھنے لگابالکل ایسے ہی انداز میں جیسے کی کی تلاش ہو...!حقیقتادہ یہ دیکھ رہاتھا کہ یہاں فون ہے یا نہیں . . . کاؤنٹر ہی پر قون نظر آیااور وہ سید ھاکاؤنٹر کلرک کے پاس چلا گیا۔! "كياآب مجھے ٹيلي فون ڈائر يكٹرى عنايت كريں كے...!"اس نے كارك سے كہا۔ "جرور جرور برائل نے سر بلا کر کہا۔ "بُن کال کے جار آنے لگیں گا۔" "میں چھ آنے دول گا...! پیارے تم اُس کی پرواہ نہ کرو...!"

كرك نے ڈائر يكٹرى اس كى طرف كھكادى! عمران نے أس ميں ڈاكٹر طارق كے نمبر تلاش كے گراور مطب كے الگ الگ نمبر تھے ... سب سے پہلے اس نے مطب كے نمبر ڈائيل كے وہاں ے معلوم ہوا کہ وہ شام کو گھر ہی پر مریضوں کودیکھتاہے۔!"

گھریہ بھی کال شائد کسی ملازم نے ریسیو کی تھی ...! تھوڑی دیر بعد عمران کو غراہٹ سائی دى "كون ب!"

"واكثر على عمران...!"

"ناميرے لئے ناب ...!"

"میں عقیل مہی کا معالج اور رشتہ دار ہول...! مجھے معلوم ہواہے کہ آپ ان کے قریبی روستوں میں ہے ہیں۔ لہذائیں اُن کے متعلق آپ ہے گفتگو کر ناچا ہتا ہوں۔!"

"میں ہیں من سے زیادہ وقت نہیں وے سکوں گا۔ آپ آٹھ نے کر دس من پر یہاں پہنے عے بیں۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"بين من ...!"عمران نے مايوسانہ ليج ميں كها!" خير ... يد بھى بہت بيں۔ شكريہ ڈاكٹر

كه وه مجھے بھى كوئى كام بتائيں اب ميں لہن كاكار وبار نہيں كرناچا بتا...!" "اچھامنیجر صاحب...!اس تکلیف کے لئے بہت بہت شکرید...!" فیاض اٹھتا ہوا بولا۔ "اور میں تواجھی آپ سے ملتا بی رہوں گا...!"عمران نے خوش ہو کر کہا۔ " مجھے بہت خوشی ہو گی جناب ...! میں جا ہتا ہوں کہ فہمی صاحب کے کوئی عزیز فیکٹری میں ہروقت موجود رہا کریں۔!"منجر نے مصافحے کے لئے ہاتھ براهایا۔ وہ انہیں کمیاؤنڈ کے پھاٹک تک چھوڑنے بھی آیا تھا! فیاض نے اپنی کار کمیاؤنڈ کے باہر ہی کھڑی کی تھی۔!

"آب کہاں چلیں کے سور فیاض...!"عران نے یوچھا پھر یک بیک چونک کر بولا! "فیکٹری کے او قات کیا ہیں۔ میراخیال ہے کہ ہم وہاں ساڑھے چھ بجے پہنچے تھے۔!" "فیکٹری دوشفٹول میں چلتی ہے۔!"فیاض نے جواب دیا...! "اوہو ... تو کیا یہ بنیجر دونوں شفوں میں رہتا ہے ...!"

"وہ فیکٹری ہی کے ایک جے میں رہتا ہے اس کے ساتھ فیملی نہیں ہے۔!اس لئے دونوں ہی شفنوں کی دیکھ بھال کرسکتا ہے ...!عدیل کاخیال ہے کہ وہ بہت مختی اور ایمان دار آدمی ہے۔!" عمران کچھ نہ بولا...! پھر تھوڑی دیر بعداس نے کہا"طار ق ہے میں تنہا ملوں گا... تم گھر واليل جاسكتے ہو...!"

"میراخیال ہے کہ میں شکوہ آباد کے کسی ڈاکٹر طارق کے متعلق پہلے ہی کچھ من چکا ہوں!" عمران نے کہا! تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا"شاید وہ زہروں کا ماہر ہے۔!" "ہاں...اور یہاں کی پولیس أے اچھی نظروں ہے نہیں دیکھتی...!" فیاض بولا۔

"اس کے بعض مریضوں کی اموات ہی شہے کا باعث ہیں! مثلاً یہاں کا ایک برا آدمی معمولی ز لے کا شکار ہو کر اس کے پاس گیا تھا۔! نزلہ بڑھتار ہا!وہ علاج بھی کر تار ہا۔!ور میان میں اس نے معالج بھی بدلے لیکن کوئی فاکدہ نہ ہوا پھر ای نزلے نے اس کی جان لے لی۔!ایے ہی دوایک كيس اور بھى بيں۔!" الہوں نے بھی یہی کہا کہ گھر والوں سے معلوم کرو...!" "پیتے نہیں...!" ڈاکٹر نے شانوں کو جینش دی...!" میں کیا کہہ سکتا ہوں اور پچھ...!"

"کیاآپ نے فہی صاحب کو نہیں دیکھا...!"

"اگر مجھ سے استدعا کی جاتی تو ضرور دیکھتا۔ میں خواہ مخواہ لوگوں کے معاملات میں دخل نہیں دیتا پھر تا...وقت کہاں سے لاؤل....اور کچھ...!"

ڈاکٹر طارق نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا!"بڑی مصیبت ہے! ان کی بیگم صاحبہ پیر میں نہیں بتا سکیں کہ انہیں بھی فرنجک تو نہیں ہوئی تھی۔!"

"بيان كى بيكم صاحبه كافعل بياور كي الله الم

"اور پچھ بھی نہیں ڈاکٹر...!"عمران نے طویل سانس لی!" میر اخیال ہے کہ میں کامیاب نہ ہو سکوں گا.... کیاوفت ہواہے...!"

"آگھ نے کر پچیس منٹ...!"

"اده... تواجی پانچ مند اور باقی ہیں، او ہو ... ڈاکٹر کیا بتاؤں کتی خوشی ہوئی ہے آپ سے لل کر... میر اخیال ہے کہ میرے علاوہ بھی پچھ اور لوگ اسکاعلاج کرنیکی کو شش کررہے ہیں۔ "
"کیا مطلب! "ڈاکٹر کی بھنویں سکڑ گئیں وہ تیکھی نظروں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔!
"میں نے فہنی صاحب کے جسم پر نیلے نشانات دیکھے ...! جیسے کسی نے کوڑے سے مرمت
کی ہو ... لیکن ان کے گھر والوں کا کہنا ہے کہ ان کے ساتھ اس قتم کا کوئی بُرا پر تاؤ نہیں کیا گیا ۔
"ما ... وہ تین دن تک گھر سے غائب رہنے کے بعد ایک سڑک پر بیہوش پڑے یائے گئے تھے!"
"خوب ...!"

عمران نے پہلی بارڈاکٹر کی مونچھوں کی چھاؤں میں مسکراہٹ کی اٹھیلیاں دیکھیں اور پھر وہ کی بیک سنجیدہ ہو کر بولا! "لیکن کیا آپ کی دانست میں بہی مناسب علاج ہے کیونکہ ابھی آپ نے فرمایا تھا کہ میرے علاوہ کچھ اور لوگ بھی اس کاعلاج کررہے ہیں۔!"

"یقیناً ... اگریہ شبہ ہو کہ پاگل بن محض ڈھونگ ہے تو اس کے علاوہ اور کوئی علاج اس بے علاوہ اور کوئی علاج اس بین محل ایل اس بین آگھ دباکر مسکرایا۔!

"او آپ کا خیال یمی ہے کہ منبی کاپاگل بن محض و حولگ ہے ...!"

میں آٹھ نے کر ساڑھے نو منٹ پر آپ کے در دازے پر ہوں گا۔!" عمران نے سلسلہ منقطع کر کے کاؤنٹر پر ایک روپیہ کا نوٹ رکھ دیا کلرک نے اسے اٹھنی

واپس کرنی چاہی ... لیکن عمران نے کہاوہ اُسے اس کے صاب میں جمع کرلے وہ کل پھر دو کالیس

1....625

آٹھ نے کروس منٹ پر عمران ڈاکٹر طارق کی اسٹڈی بیس بیٹھااس کے ڈیل ڈول کا جائزہ لے رہا تھا۔ ڈاکٹر طارق ڈاکٹر سے زیادہ ایک فری اسٹائل کشتی لڑنے والا پہلوان معلوم ہوتا تھا۔ دراز قد ... بھاری جم ... مونچیس تھنی اور چڑھی ہوئی۔ آئکھیں بھی شائد ہمیشہ ہی سرخ رہتی تھیں۔! آواز گرج وار تھی۔ گفتگو کرتے وقت اس طرح ہاتھوں کو جنبش دیتا تھا جیسے اکھاڑے بیس حریف کو ڈاج دینے کی کوشش کررہا ہو۔

"ہام! کیا آپ صرف میری خبریت دریافت کرنے آئے تھے ...! "ڈاکٹر غرایا۔
"اوہو.... ٹھیک و کیھے میں دراصل سائیکیٹر سٹ ہوں! اور مجھے فہمی کے مرض کی وجہ معلوم کرنی ہے اس لئے میں ان کے دوستوں سے مل رہاہوں۔! "
"مرض کی وجہ آپ مجھ سے معلوم کریں گے! "ڈاکٹر غرایا۔!
"مرض کی وجہ آپ محھ سے معلوم کریں گے! "ڈاکٹر غرایا۔!
"" ہے سمجھے نہیں ...! مطلب یہ کہ میں ان کے عادات واطوار اور مزائ کے متعلق معلوم

"آپ جھے ہیں...!مطلب ہیا کہ میں ان نے عادات واطوار اور مزان کے معلی سم

" یہ آپ ان کے گر والوں بی سے معلوم کر سکتے تھے۔!"

" بہتی نہیں ڈاکٹر ...! عمران سر ہلا کر بولا" گھر والوں کو چو نکہ مریض سے جذباتی لگاؤ ہوتا ہے۔ اس لئے ان سے صحیح معلومات نہیں حاصل ہو سکتیں جس طرح وہ کسی مرنے والے کی شان میں قصیدے بڑھتے ہیں اُسی طرح یا گل ہوجانے والوں کے بارے میں بھی ان کی رائے ہمیشہ نا قابل اعتماد ہوتی ہے کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔!"

'' ونہی میرے اتنے قریبی دوست نہیں تھے کہ میں آپ کوان کے متعلق کچھ بتاسکوں…! آپ کسی ایسے دوست کو تلاش کیجے جو زیادہ تر اپناو قت انہیں کے ساتھ گذار تارہا ہو۔!'' '' نہیں ماتا… ڈاکٹر… ایک بھی نہیں ماتا… اگر کوئی ماتا بھی ہے تو… یہی کہتا ہے جو آپ کہہ رہے ہیں… میں نے سوچا تھا کہ شاکد ان کے منیجر مسٹریاور سے پچھ معلوم ہو سکے! " پرواہ نہیں ...! میں سارے شہر کا علاج کروں گا.... کپتان صاحب کہاں ہیں۔! "عمران استانہ انداز میں کہا۔

" یہ نہیں ...! ہم نے نہیں دیکھا...! مگر ڈاکٹر صاحب کیا آپ نے بھائی جی کے مرض کا اب معلوم کر لیا۔!"

"بائی بی!" عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا!" بائی بی مگر میں نے تو کی صاحب کو سامی۔ ...

"بائی بی نہیں، بھائی بی ... ہم فہمی صاحب کو بھائی بی کہتے ہیں۔!"
" ی ہاں! میں نے مرض کا سب معلوم کر لیا ہے! شائد آپ دونوں میں سے کوئی سات کی طالبہ بھی ہیں۔!"

"جى بال ... يس بول ...!" ثميية نے كہا۔!

"ااشعور کے متعلق آپ نے پڑھا ہی ہوگا... پڑھا ہے نا... بات دراصل ہی ہے کہ فہمی سا ب کالاشعور کی غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا ہے۔!"

"لاشعور اور غلط فنجى ...!بات سجھ ميں نہيں آئى۔!"

"نبیں آئے گی ...! بیہ آپ کو انٹر کے بعد کی کلاسوں میں پڑھایا جائے گاکہ لاشعور کیمے غلط "کی ٹیں مبتلا ہو جاتا ہے۔!"

"بتائے تا...! میں ابھی سمجھنا جا ہتی ہوں...!" ثمینہ نے کہا۔!

"چیاؤں ...! "عمران نے ایسے انداز میں ہاتھ آگے بڑھایا جیسے اس کا مند نوچ لے گا۔! شمینہ اس بُری طرح انچیل کر چیچے ہٹی کہ اس کامر دالان کے ستون سے ظرا گیا۔! عشرت بھی او الما الی۔!لیکن عمران بے حس و حرکت کھڑارہا پھر مسکرا کر بولا!" کیا آپ مجھے بندر سمجھتی ہیں۔!"

مين نے تفی میں سر ہلادیا۔!

" پراس طرح کیوں پیچھے ہٹیں تھیں . . . ! "

"قدرتی بات ہے... آپ نے اچانک ...!"

" کی الشعور کی غلط فنمی ہے ...! اس طرح الجھل کر پیچھے بننے میں آپ کے ارادے کو اسل نہیں تقال کے یہ لاشعور کی غلط فنمی ہوئی۔!"

"میں تو ابھی کوئی خیال قائم نہیں کر سکا…!"عمران نے مایوسانہ کیجے میں کہا!"لیکن جن اوگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا تفاوہ غالبًا یہی نظریہ رکھتے ہیں۔!"
د بیں منٹ پورے ہو گئے…!" ڈاکٹر طارق اٹھتا ہوا بولا! اس کی نظر کلائی کی گھڑی پر تھی۔

عمران نے بھی اٹھ کر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھادیا۔! "مصافحہ کرنے میں پچھ سکنڈ زائد لگ جائیں گے۔!" ڈاکٹر نے کہااور بائیں جانب والے دروازے کی طرف مڑ گیا۔!

عمران نے بلکیں جھپکائیں ... تین بار بایاں گال تھجایااور ایک ٹھنڈی سانس لے کرخود بھی باہر جانے کے لئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ ڈاکٹریہ دیکھنے کے لئے بھی نہیں مڑا تھا کہ عمران کھڑا ہے یا چلا گیا۔!

O

دوسری صبح عمران پھر ڈاکٹر کے نمبر ڈاکٹل کررہا تھا۔! لیکن ایبا کرنے سے پہلے اس نے کمرے کادروازہ بہت احتیاط سے بند کیا تھا۔!

جیسے ہی دوسری طرف نے آواز آئی عمران ماؤتھ پیں میں کھانسے لگااور کھانسیوں کے دوران ہی میں بولا" میں عدیل ہوں ڈاکٹر۔!"اور پھر کھانسے لگا۔!

" زرا مُشهر ئے … بیا تم بخت کھانسی و م لینے نہیں دیتی …! ہاں بھی … وہ یاور … کہہ رہاتھا۔ تجوری کا کیا قصہ ہے۔!"

" کچے بھی نہیں مسٹر عدیل! یاور کہنا ہے کہ فہمی ہی تجوری دے سکیں گے۔!" "آپ منگوالیجئے ...! میں اُسے فون کررہا ہوں ...!"

"نہیں ... میں فہی کے صحت یاب ہونے کا انظار کروں گا... اور پچھ ...!"

"ا چھی بات ہے ...!"عمران نے سلسلہ منقطع کر دیااور در وازہ کھول کر باہر نکلا تو وہ دونوں لڑ کیاں موجود تھیں جنہوں نے پچھلے دن اس کا مضکلہ اڑانے کی کوشش کی تھی۔!

په دونول فنهی کی خاله زاد بهنیس تنقیل _!ایک کانام عشرت تقااور دوسری کا ثمینه! سید دونول فنهی کی خاله زاد بهنیس تنقیل _!ایک کانام عشرت تقااور دوسری کا ثمینه ...!

"اوہ ... ڈاکٹر صاحب...!"عشرت آئیسیں نکال کر بولی۔"اب شائد آپ کوسارے گھر کاعلاج کرنا پڑے گا۔!"

"ارب كياحاقين كيلائي بين تم في ...!"اس في كها! "كول ... اب كيا مو كيا_!"عمران اين پيشاني پر باتھ مار كر بولا۔ "مر تاور تمينه نے شكايت كى ہے كہ تم ان پر پھر لے كردوڑے تھے۔!" "كيوں نه دوڑتا...!"عمران آئكھيں نكال كر بولا۔ "كياميرے ماں باپ نے مجھے اى لئے الا الما الماك و نیاجهان كی لؤكيال مجھے چھيڑتی پھریں۔ بجلی كرےان ير ...!" "ے ہوش میں آؤ...!" فیاض اس کاشانہ جھنجھوڑ کر بولا۔ "تم نے ان پر الزام لگایا ہے کہ " سر منهی کی دشمن میں اور اسے بھی اُلو کا گوشت کھلا کر پاگل بنادینا جا ہتی ہیں۔!" "ميں نے آلو گوشت كما تھا۔!"عمران عصيلے ليج ميں بولا۔!"وہ جموئي ہيں۔!" "آخران حركول ع كيافائده ...! تم كياكرناجات مور!" "ا یا متعقبل برباد کرناچا بهتا ہول...! تم کب دفع ہور ہے ہو یہاں ہے۔!" "د ماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔!" "موير فياض ... مجھے دو آدميون كى ضرورت ہے۔!" " يهال كى يوليس تم سے ہر وقت تعاون كرے گى ...! كيونكه تم سينزل آفس كے ايجن كى السات علم كرر ع مو ...! من في مقاى حكام كواس كى اطلاع دے دى ہے۔!" "كذ...!"عمران خوش بوكر بولا_!"تم كب اپنامنه كالاكرر بے بو_!" "كول آخر تم بحص بركون تل كي بو!" " مجھے ڈر ہے کہ کہیں فہمی کی بیوی فارسی بھول کر لاطبی نہ بولنے لگے۔!" " تهين شرم آني عاسية! تم كي بار ميري نيت پر شبه كر چكه بور!" "خداغارت كرے تهيں اگر ميں نے تمہار؟) نيت ير شبه كيا ہو! ميں تو صرف يد كهدر با تفاكه "یار خم بھی کرویہ بکواس... تم پچپلی شام... ڈاکٹر طارق سے ملے تھے۔!" "بال ملا تھا...!اور ہم ور تک ٹماڑ کی چننی کے فوائد پر غور کرتے رہے تھے۔ سرسویر اللاس بدنه معلوم ہوسکاکہ ڈاکٹر اور فہی کے تعلقات کس فتم کے تھے۔!"

" بير فلكس ايكشن تفاجناب!" ثمينه نے اكر كر كہا۔ "توكيار فلكس ايكشن كى تحريك ميرے داداكى قبرے ہوتى ہے۔!"عمران لؤاكى بوڑھيوں كى طرح ہاتھ نچاكر بولا! دونوں بے ساختہ بنس پڑيں۔! "آپ دونوں بھی بہت جلد پاگل ہو جائیں گا۔ میں آپ کی آنکھوں میں پڑھ رہا ہوں۔!" "اچھا فرائیڈ کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے...!" شمینہ نے ہنی میں بریک لگانے ک كوشش كرتے ہوئے كہا۔! "میں أے فراد سمجھتا ہوں...! میں ثابت كرسكتا ہوں كد لاشعور كوئى چيز ہى نہيں ہے۔ میں اس کے سلسلے میں اپنی ذاتی تھیوری رکھتا ہوں! فرائیڈ جے لاشعور کہتا ہے اُسے میں بطل الشعور كهتا مول ... مين نفسيات پر اتفار في مول ... ! كيا مجھتى بين آپ_!" "بھلابطل الشعور کے کیامعنے ہوئے۔!" " کچھ دیر بعد آپ تربوز کے بھی معنی پوچیس گی...!لیکن میں کوئی ٹیلر ماسٹر نہیں ہوں کہ ربوز کے معنی بتانے بیٹھ جاؤں گا...!" " بھلا تربوزاور ٹیلر ماسٹر کا کیا تعلق....!" "میں آپ کے مرض کا سب معلوم کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔!"عمران مسرایا۔ "مطلب سے کہ آپ دونوں مسز فنہی سے جلتی ہیں۔!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔! "كول بے على باتيں كرر ہے ہيں۔!"عشرت يك بيك جطا كئے۔! "آپ اُن سے يُرى طرح خار كھاتى بين ...! كيونكد وہ ايران سے لائى گئى تھيں آپ كے خاندان کی نہیں ہیں اور میراد عویٰ ہے کہ آپ لوگ عنقریب انہیں بھی اُلو کا گوشت کھلا کر پاگل "اے زبان سنجالتے...!" " نہیں سنجاتا...!"عمران پاگلوں کے سے انداز میں جھک کر ادھر اُدھر پھر تلاش کرنے لگاور ده دونول بھاگ کھڑی ہوئیں۔! تھوڑی دیر بعد فیاض ملاجو عمران کو کھاجانے ہی کے موڈ میں نظر آرہاتھا۔!

" مر الله مر موجود تھی اُس وقت ...!"

" ارتم کیوں پیچھے پڑگئے ہو اُس کے ...!"

" اس بات کا جواب بہت ضروری ہے ...!"

" میر اخیال ہے کہ وہ گھر بر موجود نہیں تھی ...!"

" میر اخیال ہے کہ وہ گھر بین ۔!" عمران بائمیں آنکھ مار کر مسکرایا۔!

" میں گی بات کرو ...!ورنہ میں تمہارا گلا گھونٹ دول گا۔!" فیاض دانت پیس کر بولا ہے

" ان اُس پر نظر رکھنا ...!"

" میں آنج جار کے والی مطابعات کی گھر اور کھنا ۔!"

" میں آج چار بچے واپس چلا جاؤں گا...! تم خود ہی دیکھنا...!" "السپسی بات ہے سوپر فیاض...!" عمران نے تھنڈی سانس لی۔ " شہر و...! کیاتم نے پچھلی رات اُسے کسی قابل اعتراض مگد کھاتھا۔!"

" من نے اُسے ڈاکٹر طارق کی کمپاؤنڈ میں ویکھا تھا۔ ۔!لیکن وہ مجھے نہیں و کمچے سکی تھی! میں اللہ آرہا تھا لیکن پھر مجھے وہاں اس وقت تک رکنا پڑا تھا۔ جب تک کہ وہ واپس نہیں آگئی تھی! پھر میں اللہ تک کہ وہ واپس نہیں آگئی تھی! پھر میں اللہ کی ورکشاپ تک گیا تھا۔!"

"وه و مال گئی تھی ...!" فیاض نے متحیر اند کہے میں کہا۔!

"کی تھی اور تقریباً پندرہ منٹ تک وہاں تھہری تھی پھریاورائے پھاٹک تک چھوڑنے آیا تھا۔!"
"اوہو ... بھی کس چکر میں پڑگئے تم ... ! وقت نہ برباد کرو ... ! ہو سکتا ہے وہ تجوری والا النب ختم کرنا جاہتی ہو۔!"

> "أے كياسر وكاران قضيوں ہے...!" "ہوسكتا ہے...!" فياض کھے كہتے خاموش ہو گيا...! "كيوں....؟"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا...!" فیاض نے اس کی طرف و کیھے بغیر کہا۔"لیکن میرانیال ہے کہ وہ اردواچھی طرح بول اور سمجھ سکتی ہے۔!"

" الم لیکن! ظاہر یہی کرتی ہے کہ وہ صرف انگریزی ہی میں اپنامافی الضمیر واضح کر علی ہے۔ الدود یولنے کی کوشش کرتی ہے تو اُسے فارسی اور انگریزی کی بھی ریڑھ مارنی پڑتی ہے....

"ظاہر ہے کہ ہم محض کی جان پہچان والے کاکام اس طرح نہیں لے بحتے یہ نجی فتم کے کام بہت ہی خاص تعلقات کی بتاء پر ہوا کرتے ہیں ...! مثلاً فہمی کے کارخانے ہیں تجوریوں کی مرمت نہیں ہوتی ...! اس کے باوجود بھی فہمی نے ڈاکٹر کی تجوری لے لی تھی اور وہ خود ہی اس کی مرمت کرتا...!"

"تم كهناكيا ها بيت هو!"

"واکٹر کے رویہ ہے نہیں ظاہر ہوتا کہ آئے فہی کے پاگل ہوجانے پر ذرہ برابر بھی افسوس ہو۔!"
"عمران صاحب یہ آسکا مخصوص انداز ہے! شائد وہ اپنے باپ سے بھی ای طرح پیش آتا ہو!"
"دوسری بات ...! میں نے ابھی ابھی اُس ہے فون پر گفتگو کر کے تجوری کو اٹھوا لینے کا مشورہ دیا تھا۔!"

"تم نے مشورہ دیا تھا...!" فیاض نے جمرت سے کہا۔! "عدیل بن کر...!" "پھر کیا ہوا...!"

"اس نے بڑی لا پروائی ہے کہا کہ فہمی کو اچھا ہوجانے دو...! تبخوری اٹھوانے کی جلدی نہیں ہے! لیکن یاور کی باتوں سے ظاہر ہورہا تھا جیسے وہ تبخوری اٹھواہی لینے پر تُلا بیٹھا ہو۔!"

فیاض تھوڑی دیر پچھ سوچتا رہا بھر بولا۔ ''ڈاکٹر طارق طے شدہ فتم کا خطرناک آدی ہے...!شکوہ آباد کی پولیس کو اس کے خلاف ذرہ برابر بھی ثبوت مل گیا تو وہ بھانی کے تختے پر نظر آئے گا... مگریہ آدی یاولا... ہیری سمجھ میں نہیں آکا...!"

"تہاری سمجھ میں بیگم فہمی کے علاوہ اور کسی کو آنا بھی نہ چاہئے...! مگراس کی انگریزی اچھی نہیں ہے۔ اس لئے فارسی میں ہی گفتگو کیا کرو...! یہ فارسی زبان مجھے ایسی گئی ہے جیسے انہیں نہیں آب کا ایسی گئی ہے جیسے انہیں نہیں آب کا ایسی گئی ہے جیسے انہیں نہیں ہے۔ اس لئے فارسی میں ہی گفتگو کیا کرو...! یہ فارسی زبان مجھے ایسی گئی ہے جیسے انہیں نہیں ہے۔ اس لئے فارسی میں ہی گفتگو کیا کرو...! یہ فارسی زبان مجھے ایسی گئی ہے جیسے

کسی کومار مار کر کیے شامجم چبانے پر مجبور کیا جارہا ہو ...!" "کام کی بات کرو ...! عمران تم ہے اب تک کیا گیا۔!" "اکھاڑے میں لاکاروں گاطارق کو ... میں بھی فری ایٹا کل کاماہر ہوں ...!ویے کل شام کو تم کس وفت گھر پہنچ گئے تھے۔!" "شائد آٹھ ہے ۔!" " میرے شدا!"وہ اپنی پیشانی رگزتی ہوئی بولی۔!" میر اخیالی ہے کہ ان چھتوں کے پنچے اس اسی رہائے سیجے نہیں رہ گیا۔!"

0

الر مارق أے فہر آلود نظروں ہے دیکھ رہاتھا...!لیکن یاور کے انداز ہے ایسی لا پروائی
الر اس الی تھی جیسے دہ کسی کفکھنے کئے کو ڈنجیروں ہے جگڑ کر مطمئن ہو گیا ہو۔!

"مر اکرم ہے کہ تم اس جیت کے نیچے سانس لے رہے ہو۔!"ڈاکٹر غرایا۔
"کرم شیں بلکہ ایک کمزوری کہوڈاکٹر...!"یاور مسکرایا۔
"کردری...!یہ تمہاری بھول ہے....اب تم کھل کر سامنے آئے ہو!اب تمہیں معلوم
"کار داکٹر طارق...!"

"من جانتا ہوں ڈاکٹر...!" یاور نے اُسے جملہ نہیں پورا کرنے دیا۔ "تم بہت چالاک ہو!

الس اللہ کرنے کے باوجود بھی آج تک تم پر ہاتھ نہیں ڈال سکی۔!"

"پھر تہمیں اس پہاڑے گرانے کی ہمت کیے ہوئی کیاتم یہ سجھتے ہو کہ لومڑیوں کی سی مداری کو ڈ ہنی جینے میں مبتلا کرسکے گی۔!"

" نہیں تم ذہنی ہجان میں نہیں مبتلا ہو سکتے! لیکن میں تمہارے لئے ڈا نکامائیٹ ضرور رکھتا اوں ڈاکٹر تم عنقریب دیکھو گے!"

"الما الماليك بقى المنابك تقى الله في بعد كما الله في ال

الماس سلے ہی ہے میرے متعلق اچھے خیالات نہیں رکھتی!... میں زہروں کاماہر ہوں!لہذا فہمی

گڈا بیراجھی بات ہے کہ تم نے عور توں کے حسن سے اتنا متاثر ہونا چھوڑ دیا ہے کہ ان کے متعلق کوئی صحیح رائے نہ قائم کر سکو....!"

"فہنی کے پاگل بن کے متعلق کیارائے رکھتے ہو...!" فیاض نے پوچھا۔! "فی الحال میں اُسے پاگل ہی سجھنے پر مصر ہوں۔!" " حقیقتا نہیں سجھتے ...!" فیاض اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ " میں ابھی تک اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکا ...!" ''ہشتہ!" فیاض نے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور عمر ان نے تعکھوں سے وائیں جانب کر شھنڈی سائس لی۔ قد موں کی آوازیں اس نے بھی سن کی تھیں ... آنے والی مسز فہمی تھی۔

د کی کر شخنڈی سانس لی۔ قد موں کی آوازیں اس نے بھی سن کی تھیں ... آنے والی سز فہمی تھی۔
"دواس وقت بہت شور مچارہے ہیں ڈاکٹر...!" سنز فہمی نے کہا۔
"شور مجا نے دیجئے "عمران نے گرون چھی کے کہا۔ انہیں تا کہتا ہوں کی اگر دور کھی کے کہا۔

"شور مچانے دیجئے۔"عمران نے گردن جھٹک کر کہا۔!" میں تو کہتا ہوں کہ اگر وہ دیوار سے سر ظکرانا شروع کردیں توبیہ اور بھی مفید ہوگا۔!"

اس کی آنگھیں جرت ہے پھیل گئیں اور پھر اُس نے جھلائے ہوئے لیجے میں کہا!"آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔!"

"میں ایک پاگل کا معالج ہوں محترمہ ہوش مندوں کی سمجھ میں میری ہاتیں نہیں آئیں گی!"

"آپ کا طریق علاج دنیا ہے نرالا ہے ... میں اس پر اعتاد نہیں کر سکتی ...!"

"مجھے ڈاکٹر پر اعتاد ہے ... محترمہ ...!" کیپٹن فیاض نے خٹک لہجے میں کہا۔!

"کواس ہے ...!" وہ حلتی پھاڑ کر چینی ...!" میں اعتاد نہیں کر سکتی اب اس معاملے کو آگے بڑھاؤں گی ...!"

"مثلً...!"

" و کیے لوگ ... بیں اچھی طرح سجھتی ہوں ...! کے اوگ فہمی کی جان لینا چاہتے ہیں۔!"
" بیں پھر مثلاً ہی کہوں گا!" فیاض مسکرایا۔
" اب بیں ڈپٹی کمشنر ہی ہے اس مسئلے پر گفتگو کروں گی ...!"
" اُس غریب کو تو معاف ہی رکھتے محترمہ ...!" عمران نے کہا۔" اگر مجھے اس کا بھی علاج کرانا پڑا تواہے پورے ضلع کی بد نصیبی کہیں گے۔!"

ال االري الرف ويكيف لك!

ادر دروازه کھول کر باہر جاچکا تھا۔! دفعتاجوزف دیوار سے نمر طکرا کر دھاڑا۔" اب میں کیا اس دوازہ کھول کر باہر جاچکا تھا۔! دفعتاجوزف دیوار سے نمر طکرا کر دھاڑا۔" میں اخون جوش کھارہا ہے۔ کیسے مختذا ہوگا... باس ... باس ... اب تم ہی سنجل جاؤ۔" "آؤ ... !" ڈاکٹر نے کوٹ اتار کرایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔!

یا، فام جوزف اس وقت بالکل گوریلا معلوم ہورہا تھا۔ اس نے مکا تان کر ڈاکٹر پر چھلانگ الل الیان ڈاکٹر نے اس کا پیہ حملہ بیکار کر دیااور جب اس کاہاتھ جوزف کی تھوڑی پر پڑا تو جوزف لا لدا الا اواکئ قدم چھچے چلا گیا۔! پھر ڈاکٹر نے اسے سنجلنے کا موقع نہیں دیا۔ اس کے ہاتھ کھا کھا لا ہدا الداری طرح چیج رہا تھا۔!

"اسندا ... باس... منشدًا ہو گیا ...!" وہ ہانچا ہوا کہنے لگا "منشدًا بس باس... بس اس استار کا آخری ہاتھ ایسائی تھا کہ جوزف منہ کے بل زمین پر چلا آیا۔!

ا الزكنتی گننے لگا! جبوہ دس تک گن جانے کے باوجود بھی نہ اٹھا آئیڈا کٹر اس کے بائیں پہلو یہ الل ی شو کر رسید کر کے بولا۔ ا''ناکڈ آؤٹ!''

Ø

مران نے محسوس کیا کہ عدیل کی کوشمی کی مگرانی کی جاتی ہے۔! دو آدمی قریب قریب ہر وت کہیں آس پاس ضرور موجود ہوئے تھے۔!لیکن وہ محکمہ سراغ رسانی کے ان آدمیوں اس نے نہیں ہو سکتے تھے جن کے لئے عمران نے فیاض سے کہا تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ ای وقت ادھر مارخ کرتے جب انہیں عمران کی طرف سے اس قتم کی کوئی ہدایت ملتی۔!

کیپٹن فیاض دارالحکومت واپس جاچگا تھا۔ اعمران کے لئے ضروری ہوگیا تھا کہ وہ ان دونوں

ا میوں کے متعلق معلومات حاصل کرلے جو کم از کم چار چار گھنٹے بعد بدلتے رہتے تھے اور کوئی

السیاں نہیں گزرتا تھا جب دو آدمی کو تھی کی تگرانی کے لئے باہر موجود نہ ہوں! اس نے فون پر
مٹالی می آئی ڈی آفس کے انچارج سے رابطہ قائم کیا!

"ا يجن فرام سينرل .! "عمران نے ماؤتھ پيس ميں كہا۔!" كيپنن فياض كے حوالے ہے۔!"

كوپاگل بنادينامير بيائين ہاتھ كاكام ہوگا!"

۔ پ ن برب یہ برے بیں ہوں ہوں ہوں ہوں۔ ''کیا یہ غلط ہے ڈاکٹر …!"یاور کے لیجے میں نشر کی می چیجن تھی! ''ہپ! کو شش کرو صحیح ثابت کرنے کی!" ڈاکٹر نے میز کی طرف اشارہ کر کے کہا!"وہ فون ہے آگر پولیس اشیشن کے نمبریاد نہ ہوں تو میں بتاؤں!"

"سنوڈاکٹر...!میرانام بھی یاورہے...! میں اتنا گدھا نہیں ہوں کہ تمہارے متعلق واضح ثبوت بہم پہنچائے بغیر کوئی کارروائی کر بیٹھوں...!"

"ا جي کھ اور جي کہنا ہے...!"

"نفواہ مخواہ بات بڑھ گئ ڈاکٹر...!" یاور اجانک مسکرایا۔ "بیں نواس لئے آیا تھا کہ تم ہے مسٹر فہمی کے متعلق گفتگو کروں...! ویسے بیں اس کی داد دیئے بغیر نہ رہ سکوں گا کہ خمہارے آدمی ہماری فیکٹری بیں بھی موجود ہیں ...! ورنہ ٹیلی فون والی بات تم تک کیسے پہنچتی ...!" طارق خملنا ہوا دیوار کے قریب آیا ... وہ اس دوران میں خملنا ہی رہا تھا...! یاد، ایک صوفے میں دھنساہوا تھا۔!

ڈاکٹر جہاں رکا تھادیوار پر ایک بڑے سونگج بورڈ پر نصف در جن گھنٹیوں کے پٹن نظر آرہے تھے!اُس نے ایک کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔!

دوسرے ہی لیحے میں بائمیں جانب کا دروازہ کھلا اور ایک کیم شجیم اور سیاہ فام آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اُس کے جم پر صرف ایک لنگوٹی ہی تھی اور جسم کی بناوٹ کہدر ہی تھی کہ ڈاکٹر ہی کی طرح وہ بھی کوئی پیشہ ور مکاباز ہے!

"جوزف….!"ڈاکٹر نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔!"صاحب کواٹھاکر ہاہر رکھ دو۔!" یادرا چھل کر کھڑا ہو گیا!ادر جھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔"میں جارہا ہوں…!لیکن اے یادر کھنا کہ اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوگا۔!"

"تم نہیں جاسکتے…!"سیاہ فام جوزف مکا ہلا کر دہاڑا…" باس کا تھم ہے کہ میں تمہیں اٹھا کر باہر رکھ دول…!"وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر اس کی طرف بڑھا۔

" يجي ہو۔!"ياور كى جيب سے ريوالور نكل آيا۔!

ڈاکٹر مسکرار ہاتھا۔!البتہ جوزف احتقانہ انداز میں منہ پچاڑ کر پیچھے ہٹ آیا۔ اور پھر ای انداز

"جي ٻال...!فرمايخ...!"

"کو تھی کے باہر دو آدمی موجود ہیں... ہر وقت دو ہی موجود رہتے ہیں...! ویے صور تیں بدلتی رہتی ہیں! میں ان کے متعلق معلومات حاصل کرنا جا ہتا ہوں ...!" "اگر صور تیں بدلتی رہتی ہیں تو....!"

"آپ سمجھے نہیں ...! ہاں میں یہ جانتا ہوں کہ مختلف او قات میں مختلف لوگ کو تھی کی تگرانی کرتے ہیں۔ مجھے خصوصیت ہے کی ایک آدمی کے بارے میں پچھے نہیں معلوم کرنا، دیکھنا پہ ہے کہ وہ کہاں ہے آتے ہیں ...!اس کے لئے کم از کم تین مختف ڈیوٹیوں کے آدمیوں کو چیک "!_8_215

"جی ہاں...! میں سمجھ گیا...! بہتر ہے آپ کو اطلاع دی جائے گی... لیکن چو نکہ تین مختلف ڈیوٹیوں کے آدمیوں کو چیک کرنا ہے اس لئے وقت کا تعین نہیں کیا جاسکتا ...!"ووسری طرفے ہے آواز آئی۔ا

" میں خود ہی رنگ کر کے پوچھتار ہوں گا۔! "عمران نے کہا۔" آپ نہ رنگ کیجئے گا۔!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔!

مز فہی کچیلی جھڑے کے بعدے اب تک اس کے قریب نہیں آئی تھی ...!اور وہ دونوں لڑ کیاں عشرت اور شمینہ تواہے دور ہی ہے دیکھ کر کترا جایا کرتی تھیں ...!

عمران پاگل کے کمرے کے قریب پہنچ کررک گیا دونوں کھڑ کیاں تھی ہوئی تھیں اور اندرے گنگنانے کی آواز آرہی تھی ...!عمران نے کھڑکی کی سلاخیس تھام کر سلام داغنے کے بعد کہا!" بھے توقع ہے کہ آپ بعافیت ہوں گے۔!"

فہی خاموش ہو گیا...! تھوڑی دیر تک بے حس وحرکت لیٹارہا پھر آہتہ ہے اٹھا اور کھڑی کے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔!

> "میں یا گل نہیں ہول...!"اس نے ممی صورت بنا کر کہا۔! "يا كل تؤميس مول...!"عمران آئكهيس نكال كربولا! "تم كون مو ... ايس نے تمهيں يہلے بھى يہاں نہيں ديكھا... !" فہى نے كہا۔

اران مسرایااور بڑے مکارانہ انداز میں اپنی بائیں آنکھ دباکر آہتہ سے بولا!"میں تمہیں ال ے لے جاؤں گا!اور پھر تمہاری مرمت ہوگی۔!"

" ﷺ ﷺ سروری ہے۔! میرے اور پھر شجیدگی سے بولا!"ہاں مرمت ضروری ہے۔! میرے ارے بریک خراب ہو گئے ہیں ...! پسٹن خراب ہیں، جلد کاربن اکٹھی ہو جاتی ہے اُن میں۔!" "اب کے برا مضبوط جابک لایا گیا ہے...!"عمران آہت سے بولا اور پھر اس انداز میں ال الرأا المر و مكينے لگا جيسے ان كى گفتگو سن ليئے جانے كاخد شہ ہو۔!

"میری متاز محل کہاں ہے ...!" فہی نے بڑے در دناک آواز میں یو چھا۔ "آج كل تاج محل بنوانے كے شكيے ليتى كير رہى ہے۔!اسے بھول جاؤ۔وہ بھى اب عشق الده برنس كرتى ب-!"

"تم جھوٹے ہو...!" فہی سلاخوں پر مکامار تا ہواد ھاڑا...!

"تم جھوٹے کے پیش کار ہو ... نائب مخصیل دار ہو ... سربراہ کار ہو ... وغیرہ وغیرہ!" ال الله مل ملاخوں پر مکہ مار کر چیخا۔ پھر چیخم دہاڑ بردھنے لگی اور جس وفت گھر کے دوسرے افراد و بال پنج بین تو عمران پر بھی اچھی طرح یا گل بن کادورہ پڑچکا تھا۔!

وہ اچل اچھل کر کتوں کی طرح بھونک رہاتھااور دوسری طرف سے فہی نے بھی کتوں ہی ك الرح غرانا شروع كرديا تفا_!

"اے جناب ... اے ... جناب ... ا"عدیل نے عمران کا بازو پکڑتے ہوئے کہا! عمران اس کے ساتھ کھنچتا چلا گیا ... ویسے اب وہ مسز فہنی کی چنگھاڑیں بھی من رہا تھا۔ شائدوہ بھی اس کے پیچے ہی آرہی گی۔!

"كيابورياب ... يد كياديوا على بي الين سب مجھتى ہول...! تم سب مل كرا سے مار االناعات ہو...! مجھے بھی یا گل بنادو گے۔ یہ کوئی طریقہ علاج ہے۔!"

عدیل عمران کوایک کمرے میں لایا...!عمران اب خاموش تھااور اس کے چبرے پر پھر وہی حافت طاري ہو گئي تھي۔

"آپ یہ کیا کرتے پھر رہے ہیں جناب...!"عدیل نے عصلے لہجہ میں کہا۔" کل آپ نے لايون پر الخايا تا-!" ا کے سے ادفعتافون کی تھنٹی بجی اور ڈاکٹر نے ریسیور اٹھالیا۔

" ملور یسیور پھر کریڈل پر ڈال استہ سے کہا اور ریسیور پھر کریڈل پر ڈال استہ سے کہا اور ریسیور پھر کریڈل پر ڈال استہ استہ استہ میں ایک وروازہ نما خلا پیدا ہو گئے۔ اس تبدیلی سے سلط میں ہلکی سی بھی آواز نہیں ہوئی تھی۔!

ای خلامیں ہے تین آدمی اندر آئے اور چپ جاپ ایک طرف کھڑے ہوگئے ان کالباس
ال ہے چکنا ہوا تھا اور ایسا معلوم ہورہا ہے جیسے وہ بر سوں سے نہائے تک نہ ہوں گے۔!

داکٹر نے ان کی طرف تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔!"کیا بات ہے ...!"ایک
الی دوقد م آگے بڑھ آیا .. پہلے اس نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری ایک بار مز کر اپنے دونوں
الی دوقد م آگے بڑھ آیا .. پہلے اس نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری ایک بار مز کر اپنے دونوں
الیوں کی طرف دیکھا اور پھر ڈاکٹر کی طرف دیکھے بغیر بولا"ہم آسان دیکھنا جا ہے ہیں، ڈاکٹر!"

الم ... اورتم دونوں ...! واکٹر کی آئکھیں کچھاور زیادہ سرخ نظر آنے لگیں ...! وہ مرف نظر آنے لگیں ...! وہ دواوں سرف ہونٹوں پر زبان پھیر کررہ گئے مگر اس آدمی نے کہا۔!

" بهم نتيون! " يعد و هند و المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية

"باليس تيره گياره إ" و هو العالما المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساح المساح

"بائیس...!" ڈاکٹرنے کچھ سوچتے ہوئے کہا" دو سال سے پہلے نہیں...! تیرہ ... ایک سال سات ماہ ... ایک سال سات ماہ ...! میں پانچ سال سے کم کامعاہدہ نہیں کر تا۔!"
"خدا بہتر جانتا ہے کہ پانچ سال کے بعد نگلنے والے بھی کہاں چنچتے ہوں گے...!"

"نبر بائيس...!" ۋاكْرْ كالبجه خول خوار تھا۔!

"لين ۋاكثر...!"

"معاہدہ...معاہدہ ہے... کیا میں تمہیں بلانے گیا تھا! تم ہی آئے تھے، گڑ گڑاتے ہوئے۔!" "میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے صندوق میں پانچ سال گزارنے پڑیں گے۔!"

" فنهيل كيا تكليف ہے۔!"

"يل ملى موامير سانس ليناحيا بتنامون!"

"ليكن كلى مواميل پہنچ كرتم سائس نہيں لے سكو كے ...! تمہارے كئي ساتھى تم سے زيادہ

"طریقه علاج ...!"عمران نے اکڑ کر انگریزی میں جواب دیا ...!اور پھر دفعتا اس نے مسز فنمی کی آواز سنی۔

"ياتويه آدمي بھي پاگل ہے يا پھريد سازش...!"

"سازش کا نام مت لو...!" عدیل اس پر الٹ پڑا...." کیا تم مجھے نقیر سمجھتی ہو کہ میں تمہارے دولت مند شوہر کے خلاف سازش کروں گا۔!"

" پھر بھے سمجھایا جائے کہ یہ کیساطریقہ علاج ہے...!"

"اے سمجھنے کے لئے بہت بڑا دماغ چاہئے...!" عمران نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔!" بہت بڑا دماغ مثلاً ہاتھی کا دماغ!"

" ختم کیجئے ... میں نہیں سمجھتا تھا کہ کیپٹن فیاض مجھ سے اس نازک موقع پر بھی نداق کریں گے۔!"عدیل ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"میں نے کیپٹن فیاض کی خوشامہ تو نہیں کی تھی وہ میرے لئے کوئی مریض پیدا کریں۔!" عمران نے غصلے کہتے میں کہا۔!" پوچھے ان محترمہ سے کہ میں اپنے فلیٹ میں بیٹھا ستار بجارہا تھااور ان لوگوں نے مجھے سانس لینے کا بھی موقع نہیں دیا تھا۔!"

"لیکن میں اب آپ ہے معافی چاہتا ہوں ... جناب ...! براہ کرم آپ ...!" "میں خود ہی چلا جاؤں گا ...!" عمران مکا ہلا کر دہاڑا ... "میری بڑی تو ہین ہور ہی ہے۔ میں مرض اور مریض دونوں پر لعنت بھیجتا ہوں ... ہاں ...!میر اسامان ...!"

اور پھر عمران پچ کچ دہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں مختصر سا ہولڈ ال تھااور دوسرے میں سوٹ کیس ...! پھاٹک سے ہاہر نکل کر اس نے سوٹ کیس اور ہولڈ ال زمین پر . رکھ دیئے اور عمارت کی طرف ہاتھ اٹھا اٹھا کر چیخے لگا۔!

"میں ہر جانے کا وعویٰ کروں گا تمہارے خلاف... تم نے مفت میں میر اوفت برباد کرایا۔! تم سب جھوٹے اور د غاباز ہو۔!"

Ø

ڈاکٹر طارق نے کمرے کی آخری کھڑ کی بھی بند کروی اور اس طرح مبلنے رگا جینے وہ کسی کا منتظر ہو مگر ساری کھڑ کیاں اور دروازے تو بند تھے ...! یہی نہیں بلکہ ان پر پردے تک تھینج اے بھی لے جاؤ ...! "اس نے ہے ہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا۔
اسوڑی دیر بعد وہ پھر اس کمرے میں تنہا تھا۔ اب کھڑ کیاں اور دروازے بھی کھل گئے تھے۔!
اس نے سونچ بورڈ پر پھر کسی گھنٹی کا بٹن دبایااور تھوڑی دیر بعد ایک لڑکی کمرے میں داخل
اس نے سونچ بورڈ پر پھر کسی گھنٹی کا بٹن دبایااور تھوڑی دیر بعد ایک لڑکی کمرے میں داخل
اس لی ہو زیر کے لباس میں تھی اور خاصی دل کش لگ رہی تھی جسم متناسب اور صحت مند تھا۔!
"کیا ہر ہے ! "ڈاکٹر نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"ا تن ڈاکٹر... عدیل کی کو تھی ہے نکال دیا گیا... اب وہ ہو ٹل رونیک میں تھہر ا ہوا شاید وہ عدیل کے خلاف ہر جانے کا دعویٰ دائر کردے گا۔!"

ا اکٹر ایک کری پر بیٹھ گیا اور تھوڑی دیر تک سر جھکائے پچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔!" بیٹھ اے مرکزی محکمہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ کیپٹن فیاض اپنے ساتھ لایا تھا۔!اس لئے اس سلوم کرنا ہے کہ وہ حقیقتا کون ہے ... وہ جھھ سے بھی مل چکا ہے۔ لیکن میں اسے کسی مشم ساوم کرنا ہے کہ وہ حقیقتا کون ہے ... وہ جھھ سے بھی مل چکا ہے۔ لیکن میں اسے کسی مشم اس سالے سیجھنے پر تیار نہیں ہوں۔!"

"صورت ہی ہے گاؤدی معلوم ہو تا ہے . . . ! "لڑکی بولی۔ "تم اس کے برابر رونیک میں کمرہ حاصل کرنے کی کوشش کرو . . . ! تنہیں بذات خود اس لالر رکھنی ہے۔! "

"میں جانتی تھی کہ آپ اس کے برابر ہی کمرے کی ضرورت محسوس کریں گے ...! البذا " لے پہلے ہی مخصوص کرالیا ہے۔!"

"اس جاؤ...!" وْاكْمْرْ نِي خَتْكَ لِهِ مِن كَبِالْ

نہ جانے کیوں لڑکی کاچرہ بگڑ گیا...!شاکدائے توقع تھی کہ ڈاکٹراس کی اس دور اندیش کو

1-641

Ø

مران نے ہوٹل رونیک پہنچ کر وہاں سامان تور کھ دیا تھالیکن پھر رات گئے تک اس کی واپسی مران نے ہوٹل رونیک پھر کے اس کی واپسی ملک ہے۔ ا مل او علی تھی۔! اس نے مقامی میں آئی ڈی آفس کے انچار رق کو پھر فون کیا۔ '.!لیکن اس سے تسلی بخش

اں نے مقامی می آئی ڈی آفس کے انچارہ کو پھر فون کیا۔۔۔!لیکن اس سے تسلی بخش اس نے انجارہ کو پھر فون کیا۔۔۔!لیکن اس سے تسلی بخش اس سے انہا کہ وہ اپنے آدمیوں کو وہاں طلب

عقل مند ہیں جنہوں نے ساری زندگی اس صندوق ہیں بسر کردینے کاارادہ کیا ہے...!وہ جانئے ہیں کہ ڈاکٹر کی کہانی صندوق سے باہر نہیں جاسکتی ...! تم لوگ دراصل احسان فراموش ہو۔ تم تینوں ...! تہارے لواحقین عیش کررہے ہیں۔!

"لین ہم مردوں ہے بدتر ہیں۔!" نمبر بائیس نے کہا۔!
"قربانی دیتے بغیر تم اپنے لوا حقین کو خوش نہیں رکھ سکتے۔!"ڈاکٹر بولا۔!
"تمہیں خوشی ہونی چاہئے کہ وہ محض تمہاری بدولت ہم چشموں میں سر بلند ہیں۔!"
"ہم باہر جائیں گے...!" نمبر بائیس ہمرویائی انداز میں چیخا...!

"ا چھی بات ہے جاؤ ...!" ڈاکٹر ٹہلتا ہوا سونج بورڈ کی طرف آیا اور ایک پش بٹن پر انگلی رکھ دی! بائیں جانب کا در وازہ کھلا اور سیاہ فام دیو بیکل جوزف کمرے میں داخل ہوا۔ "لیں باس ...!" وہ اپنے ہاتھ پھیلا کر تھوڑ اسا جھکا۔!

"" مشین نمبر ہاکیں کو چلانا ہے!" ڈاکٹر نے نمبر ہاکیں کی طرف اشارہ کیا! جوزف کے دانت نکل پڑے، ہالکل ایبا ہی معلوم ہوا جیسے غیر متوقع طور پر کوئی خوش خبری ملی ہو ...! دوسر ہے ہی لیجے میں وہ نمبر ہا کیس پر جھپٹ پڑا بقیہ دونوں آدمی کھڑے تھر کھڑ کانپ رہے تھے! نمبر ہاکیس کی چینیں ٹھک ٹھک کی آوازوں کے ساتھ کمرے میں گو نجنے لگیں ...! جوزف بندروں کی ہی چرتی کے ساتھ اس پر گھونے برسارہا تھا۔ اگر دہ گرجاتا تو خود ہی جھک کر اسے بندروں کی ہی کھونے دسید کردیتا۔!

زراہی می در میں نمبر پائیس بے حس و حرکت فرش پر پڑا ہوا نظر آیااس کی ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔!

جوز فی گھنوں پر ہاتھ ٹیک کر جھکاادر گئتی گئتے لگا...!"ون، ٹو، ٹقری، فور، فائیو، سکس،
سیون، ایٹ، نائمین، ٹیمن ...!"اور پھر ایک ٹھو کر رسید کر کے بولا" ناکڈ آؤٹ ...!"
دروسری مشین باس ...!"اس نے سید ھے کھڑے ہو کر پوچھا۔!
د نہیں ... نہیں ...!" دونوں بیک وقت چیخے۔
" ہاؤ ...!"واکڑ ظاکی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔
وہ دونوں النے پاؤں تھکنے گئے۔

الله مرے مرے مرے میں گھساتھا... ساراسامان الف بلٹ کررکھ دیا۔!ارے تو کیا میں غلط اللہ ماہوں... آؤ آؤ... ویکھو کے کیا... ؟ ضرور آؤ...!"

مران ریسیور رکھ کر ہوٹل کے کسی ذمہ دار آدمی کا انتظار کرنے لگا۔! تھوڑی دیر بعد اسٹ شیجر کمرے میں آیا۔ سامان بدستور بکھراپڑا تھا۔!

"نفذی بھی گئی ہے ... جناب ...!"اس نے بو کھلائے ہوئے لیجے میں پوچھا۔
"اب میں ابنا گدھا بھی نہیں ہون کہ نفذی ادھر اُدھر رکھتا پھر وں ...!"عمران نے کہااور
اپ کے ابنامہ کے نیفے سے سوسو کے کئی نوٹوں کارول نکال کر اُسے دکھا تا ہوا بولا۔!" جان سے
الادہ مزیز چیزیں میں ہمیشہ نیفے ہی میں رکھتا ہوں۔!"

"پر کیاچز چوری ہو گئی ہے۔!"

"میراخیال ہے کہ پچھ بھی نہیں۔!"عمران نے مایو سانداند میں کہا۔ پھر یک بیک چونک کر " الا۔"ارے ہاں رات میں مسہری پر سویا تھااور صبح آنکھ کھلی تو فرش پر تھا۔!"

اسٹنٹ منیجر معنی انداز میں سر ہلا کر مسکرایا اور تھوڑے تو قف کے ساتھ بولا۔"جناب کہ ساتھ کی طالت میں آپ نے مسلمال رات آپ بہت زیادہ پی گئے تھے ... میں نے دیکھا تھا...! نشے کی طالت میں آپ نے ساری چیزیں نکال کر بکھیر دی تھیں اور خود فرش پر پڑر ہے تھے۔!"

عمران کی سوچ میں پڑگیا پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔!" ہاں ... نیہ میری بہت یُری مادت ہے کہ پیتا ہوں تو پیتا ہی چلا جاتا ہوں۔!"

"لبذا آپ کوخواہ مخواہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے... کیااب میں جاسکتا ہوں۔!"
"ضرور جائے...!"عمران کے لہجہ میں غصے کی جھلک پائی جاتی تھی۔!
"جو دیر بعد عمران خود بھی باہر نکلااور کمرے کو مقفل کر کے زینوں کی طرف مڑا ہی تھا کہ

ل سے عکرا گیا۔!

"اندھے ہو کیاد کی کر نہیں چلتے ...!"اس کے کانوں میں سٹیاں بجیں اور اس نے سر اٹھا ارام تانداز میں پلکیں جھیکا کیں۔!

لا کی بردی طرح دار تھی لیکن اس وقت تو گرج دار بھی ٹابت ہو ئی تھی۔ عمران نے کچھ کہنے کے اس کے بھر بند کر لئے۔!

کرے...!بلیک زیرو کی بذریعہ تار ہدایات بھیج دیں...!بلیک زیرو کو محض اس لئے طلب کیا تھا کہ وہ شکوہ بلیک زیرو کو محض اس لئے طلب کیا تھا کہ وہ شکوہ آباد میں ایکس ٹو کارول اداکر ہے ...!عمران بقیہ دوما تخوں پر بھی یمی ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ وہ خود بھی ان بی کی طرح ایکس ٹو کی طرف سے یہاں طلب کیا گیا ہے۔!چو نکہ ان دنوں پھر جو لیانا فشز واٹر کو عمران میں ایکس ٹو کی جملکیاں نظر آنے گئی تھیں اس لئے وہ بہت زیادہ مخاط ہو گیا تھا۔!

تقریباً گیارہ بجے وہ ہو ٹیل رونیک واپس آیا ...!اور کمرہ بند کر کے سونے کی تیاری کر ہی رہا تقاکہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔!

"خواب آنے گے۔!" وہ بھر اکی ہوئی آوازیس بولا!" جاؤ بھی ابھی میں سویا نہیں ہوں۔!"

"ارے ... أف فوه ...!" باہر سے ایک نسوانی آواز آئی۔" شاید بیہ اپنا کمرہ نہیں ہے۔!"
پھر قد موں کی چاپ سنائی دی اور سناٹا چھا گیا! عمران اس طرح اپنادا ہنا کان جھاڑ رہا تھا جیسے
اس پر چیو نٹیاں ریگ رہی ہوں۔!

ہوسکتا ہے کہ دوسری صبح کمرے سے باہر بے حد خوش گوار رہی ہو۔ لیکن کمرے میں تو ...! عمران بستر کی بجائے فرش پر چت پڑا ہوا تھااور اس کے سوٹ کیس کی ساری چیزیں اس کے گرد بکھری ہوئی تھیں ...! وہ ابھی ابھی جاگا تھااور اس کی آئکھیں تیزی سے گردش کرنے لگی تھیں اس نے ہاتھ اٹھا کر اپنی نبض دیکھی اور خوش ہو کر بڑبڑایا۔ "نہیں نہیں نہیں ...! زندہ ہی ہوں ...! پھر اٹھ بیٹھا ... سوٹ کیس خالی پڑا تھا۔

اس نے غور کیا تو کوئی چیز بھی غائب نہیں معلوم ہوئی تھی ...!لہذااب اس کے علاوہ اور
کیا سوچا جا سکتا تھا کہ یہ اہتری کس چیز کی تلاش ہیں پھیلائی گئی تھی! لیکن کیا کوئی ایسی چیز ہاتھ لگ
سکی ہوگی! عمران کے پاس کوئی چیز تھی ہی نہیں ...!جس سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی۔!

اس نے ایک طویل انگرائی لی اور فرش سے اٹھ گیا ... طبیعت بڑی مضحل تھی جس کی وجہ
بھی عمران سے پوشیدہ نہیں تھی .. شاید اُسے کلور، فام یا ایسی ہی کسی دوسری چیز کے ذریعہ
بہوش کردیا گیا تھا ورنہ مسہری سے فرش تک سفر کرتے وقت اس کی نیند ضرور ختم ہوگئی ہوتی۔
بہوش کردیا گیا تھا ورنہ مسہری سے فرش تک سفر کرتے وقت اس کی نیند ضرور ختم ہوگئی ہوتی۔
اچانک وہ فون کی طرف متوجہ ہوا اور رئیسیور اٹھا کہ کرماؤ تھ چیں ہیں دہاڑنے لگا۔!
دہلو ... ہلو ... ایوں نہ چیوں ...! تمہارا ہیں جو کی چوروں اور لفنگوں کا اکھاڑا ہے۔ کوئی

"وكي كر چلاكرو...!"لاكى نے ناخوش گوار ليج ميں كہا۔!

عمران نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں سرکی جنبش سے اسے یقین ولایا کہ آئندہ ایسا ہی ہوگا۔!لڑکی آگے بڑھ گئی عمران نے مڑ کر دیکھادہ اس کے برابر ہی والے کمرے کا قفل کھول رہی تھی۔ عمران زینوں کی طرف چل پڑا۔

ناشتہ اے ڈائینگ ہال ہی میں کرنا تھا...!ناشتہ کر کے دہ دہیں بیٹھارہ گیا۔اے توقع تھی کہ اس کے ماتحت رات ہی کے کسی جھے میں شکوہ آباد پہنچ گئے ہوں گے...!

خیال غلط نہیں نکلا... تھوڑی ہی دیر بعد بلیک زیروڈا کننگ ہال میں نظر آیا۔ وہ عمران سے دور ہی رہاایک گوشے میں ایک میز سنجالی اور پندرہ منٹ میں ناشتہ ختم ہو گیااور بل اداکر کے دہ اٹھ گیا۔ بی رہاایک گوشے میں ایک میز سنجالی اور پندرہ منٹ میں ناشتہ ختم ہو گیااور بل اداکر کے دہ اٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد عمران ہوٹل کے باہر سڑک پر اس کے پیچھے جل رہا تھا۔ لیکن بلیک زیرو نے ایک بار بھی مڑکر پیچھے نہیں دیکھا۔!

پھر بلیک زیروایک الی دو کان میں داخل ہواجس کے کاؤنٹر پر بہت بھیڑ تھی۔ عمران بھی وہاں پہنچااور اس کے قریب ہی گھڑے ہو کر سیلز مین سے چیو تگم کا پیکٹ طلب کیا! بلیک زیرو نے بھی پچھ خریدا تھا اور دو کان سے بیچے آگیا تھا۔ اس بار عمران نے مڑ کریہ بھی نہیں دیکھا کہ اب وہ کدھر جارہا ہے۔!

۔ تھوڑی دیر بعد پھر ہوٹل رونیک میں داخل ہوا . . . دس پندرہ منٹ کاؤنٹر کلرک سے غپ لڑا تار ہااور پھرا ہے کمرے میں چلا آیا۔!

بلیک زیرو کی رپورٹ اس کے کوٹ کی دائیں جیب میں موجود تھی، جو جزل مرچنٹ کی ووکان پر چیونگم خریدتے وقت بلیک زیرونے اس کی جیب میں ڈال دی تھی۔!

رپورٹ سے اسے ان تینوں کے جائے قیام کے متعلق معلوم ہو گیااور فی الحال عمران اس
سے زیادہ نہیں جانتا تھا۔ بلیک زیرو نے اپنے کسی دوست کے گھر قیام کیا تھا جہاں فون بھی تھا۔!
چوہان اور نعمانی ان ہو ملوں میں تھہرے تھے جہاں کیلئے انہیں بلیک زیرو کیطر ف سے ہدایت ملی تھی۔!
عمران آرام کری میں نیم وراز چیو تھ کچل رہا تھا۔ ...!اس کے وہن میں بیک وفت کئ خیالات ایک دوسرے سے سر محکرارے تھے۔ااور ہر خیال کی پشت پرایک شخصیت تھی ...!یاگل خیالات ایک دوسرے سے سر محکرارے تھے۔ااور ہر خیال کی پشت پرایک شخصیت تھی ...!یاگل

جبر حال تبحوری کا قضیہ کیوں چھیڑا گیا تھا اگر حقیقتا وہاں کوئی ایسی متنازعہ تبحوری موجود تھی! الا الرائے اے فہمی کی صحت یابی سے پہلے واپس لینے سے انکار کیوں کر دیا تھا...!وہ لوگ کون میں سالاں نے فہمی کے جسم پر نیل ڈالے تھے...؟اور اس کا مقصد کیا تھا...؟

المعادروازے پر کسی نے دستک دی اور عمران اس طرح چونک بڑا کہ اس کے حلق ہے بلکی اور عمران اس طرح چونک بڑا کہ اس کے حلق ہے بلکی اور اور عمران اس طرح چونک بڑا کہ اس کے حلق ہے بلکی اور اور اور محلول اور اور محلول کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی باہر موجود تھی اور کی باہر موجود تھی جس نے پچھے میں اور کی باہر موجود تھی باہر تھی باہر موجود تھی باہر تھی باہ

"لف فف فرمايية .! "عمران أيحصي عِمارُ كر مكلايا_!

" من معافی جاہتی ہوں...! کچھ ویر پہلے مجھے غصہ آگیا تھا... بعد میں بڑاافسوس ہوا کہ اں کے آپ سے بُرے کہجے میں کیوں گفتگو کی تھی۔"

"ارے نہیں... واہ! آپ کا لہجہ تو بڑا شاندار تھا... یعنی کہ ونڈر فل... یعنی کہ بھے اللہ ایساندی کہ بھے اللہ ایساندی لگا تھا جسے ممی مجھے جھاڑ رہی ہوں...! عمران نے خوش ہو کر کہا۔!" آئے....

"اربيء نهيل....! آپ كاونت برباد موگار!"

" من نہیں سمجھ سکتا کہ وقت برباد ہو تاہے ...!"

لاکی بیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگی . . . ! عمران کے چیرے پر نظر آنے والی حمافت کی ہے۔ اور آریاں اور کئی متنی ہے۔

"آن کل میرے ستارے ہی خراب ہیں۔!"عمران نے کہا۔!"اس شہر میں میری عزت دو

" مجھے بڑی جرت ہے کہ اُن لوگوں نے آپ کے ساتھ کیوں ایساسلوک کیا ...!" " بن سب سجھتا ہوں ...! "عمران میز پر گھونسہ مار کر دہاڑا.... "انہیں لوگوں نے أے ال مایا ہے اور اب یہ جائے ہیں کہ وہ اُسی صورت میں مرجائے بیگم فہمی کا بھی یہی خیال ہے۔!" "میں اُس عورت کے متعلق بھی کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی!"اڑی نے براسامنہ بناکر کہا۔ "الى ... نلچوھى ہے ...!اگر أى نے ميرى مدوكى ہوتى توميں فہى كے پاگل بن كى وجه شرور معلوم کرلیتال!" "گر آپ وجه معلوم کر کے کیا کرتے۔!"

"اده... نفساتی طریقه علاج ایابی موتا ہے...! جب تک ہم مرض کی وجم نه معلوم الیں ملاج ناممکن ہے۔ وہ کوئی ذہنی گرہ ہی ہوتی ہے جس کی وجہ سے مرض کا ظہور ہوتا ہے اگر الله على جائے تومرض بھی غائب ہوسکتا ہے۔!"

"اچھا...!اگرأس يركوئى زہر آزمايا گيا ہوتو...!"لڑكى نے كها!" بہتيرے زہر بھى توايے الا لے ایں جن سے دماغ خراب کیا جاسکتا ہے ...!"

"اكريدكى زهر بى كامعامله ب تومير ، فرشت بھى علاج نه كرسكيں گے ...! "عمران نے مايو ماند ليج مين كمار

"میراخیال تھاڈاکٹر صاحب...! ضروری نہیں کہ یہی اصلیت بھی ہو...!ویے فہی اپنی ا یانی یوی کی طرف سے مطمئن نہیں تھا۔!"

"اوہو... میرانجی بیتی خیال ہے...! مگر کیا اُسے اس کے جال چلن پر شبہ تھا...!" " تی ہاں ... چھ ماہ پہلے کی بات ہ اس نے جھے تذکرہ کیا تھا کہ وہ أے ایکے کر دار کی ارے نہیں سمجھتا ... اگر آپ ذہنی گرہ کی بات کرتے ہیں تواس یا گل بن کی وجہ اس کی بیوی الى دو عتى ہے۔!"

"جہنم میں جائیں سب...! مجھے توان کے خلاف کیس دائر کرنا ہے...!"عمران نے ٹراسا

"هکوه آباد بری پر فضا جگہ ہے ...!" اڑکی نے موضوع بدل دیا...!"اب آئی ہوں تو دو عادون تفهرون كي-إ"

کوڑی کی ہوگئی ہے، لیکن میں یہاں کچھ دن تھہر ناچاہتا ہوں ...! تشریف رکھئے...!" وہ ایک کری پر بیٹھتی ہوئی بولی۔!" مجھے بے حد افسوس ہے اپنے رویے پر میں بھی اس شہر میں اجنبی ہوں ... مجبور أمجھے اس ہو عل میں قیام کرنا پڑا ہے۔ ورنہ میں تواپنے ایک بیار دوست کو و يكف كے لئے داراب عرب يہال آئى تھى اور مجھے اس دوست كے گھر بى قيام كرنا چاہئے تھا۔!" "پھر آپ ہو ٹل میں کیوں تھہری ہیں ...!"

"دوست کے گر والول کارویہ مجھے پیند نہیں آیا تھا...!وہ مجھے نہ جانے کیا سمجھے تھے...! خصوصیت سے دوست کی بیوی جوایک غیر ملکی عورت ہے اور اس بے جارے کا تو دماغ ہی خراب ہو گیاہے ورنہ وہ اپنے گھر والوں کو بتلاتا کہ ہمارے تعلقات پُر خلوص دو تی ہے آگے بھی نہیں

عمران ابنا بایاں گال تھجانے لگا...! ایک کھے کے لئے اس کے چبرے کی رنگت بدلی تھی! اور پھر اپنی اصلی حالت پر آگئ تھی۔اس نے آہتہ سے کہا!"ایک پاگل ہی آدمی میری مصیبت کا باعث بھی بنا ہے!"

"وه کیے...!"لڑکی نے پوچھا۔!

عمران نے فہمی کا تذکرہ کیا...!اور لڑکی متحیر انداز میں بولی۔ "بڑی عجیب بات ہے...! ہم دونوں بیک وفت ایک ہی آدمی کے سلسلے میں پریشانیاں اٹھارہے ہیں۔! جی ہاں فہمی میرا دوست ہے۔! مر آپ ذہنی امراض کے معالج ہیں۔!" او کی کے لیجے میں پہلے سے بھی زیادہ

"جی ہاں بدفسمتی سے میں ابنار مل سائیکولوجی کا ماہر ہول...! اور نفسیاتی طریقول سے ديوانگي كاملاج كرتا مول مكر آج تك خود ميري ديوانگي كاملاج نبين موسكا...!" "آپ کی دیوانگی...!"

"جی ہاں میں اے دیوانگی ہی مجھتا ہوں کہ کوئی آدمی پولیس آفیسروں ہے دوستی کرنے کا شائق ہو...!ایک پولیس آفیسر کی دوستی ہی نے مجھے رسواکیا ہے...!وہ مجھے فہمی کے علاج کے لئے دار الحکومت سے لایا تھا...! پھریہاں چھوڑ کر چلا گیااور اب میں دھکے کھاتا پھر رہا ہول. اب سوجا ہے کہ عدیل کے خلاف ازالہ حیثیت عرنی اور ہر جانے کادعویٰ دائر کردول...!" الله الله الله والله وال

" کے اُس سے کوئی و کچیبی نہیں رہ گئی ...! "عمران نے نُراسامنہ بناکر کہا۔"اس شہر میں اس سے کوئی و کچیبی نہیں رہ گئی ...! "عران نے نُراسامنہ بناکر کہا۔"اس شہر میں اس سکا۔ آج و کیلوں نے دماغ کی چولیس ہلا کر رکھ دیں۔!" "ادہ ... تو کیا آپ نے کیس دائر کر دیا ...!"

"كاش دارً مو كيامو تا ...!"عمران منهيال جينج كر غصيلے ليج ميں بولا-!

"!...! " Le U " "

"و کلا، کہتے ہیں کہ ازالہ حیثیت عرفی کے دعویٰ کے لئے دو گواہ ضروری ہیں جن کی است کی میں جن کی معاہدے کی ضرورت ہے، است کی میں مواہدے کی ضرورت ہے، اور عدیل کے در میان علاج کے سلسلے میں ہوا ہو۔!"

"ال عدالت تو يقيني طور پر ثبوت مانگے گی...!" لڑکی نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔!"گر ال المدو كيل ہے مير كى جان بچچان كاجو گواہ بھى مہيا كردے گا...!كيوں ناأس سے بھى مل ليا مال كم ازاله حيثيت عرفى كاكيس تو چل ہى جائے گا۔!"

"یں صوفیہ ہوں..!"لڑکی مسکرائی...! دوگر اتفاق سے میری کوئی عرفیت نہیں ہے۔!" اران پلکیں جھیکائے بغیر اُسے دیکھ رہاتھا۔اُس کی نظریں ایسی ہی تھیں کہ لڑکی بو کھلا گئی اور الال اولی۔"یہ آپ اس طرح.... کک.... کیادیکھ رہے ہیں...!"

" ان آپ کی آتکھوں میں دیوانگی کی جھلک دیکھ رہا ہوں محترمہ ...! عمران میز پر اللہ الرار الالا کی ہنس پڑی اور پھر عمران نے مایوساند انداز میں سر ہلا کر کہا!''مگر آپ جار سال اللہ اللہ نہیں ہو تکیس گی!"

"ا ہا ان معالج تفہرے آپ کو توہر آدمی میں دیوائل کی جھلکیاں نظر آتی ہوں گ۔!" "ا ہاللہ نہیں کہدر ہیں...!اس وقت ساری دنیاد یوائل کے سمندر کے ساحل پر کھڑی عمران کچھ نہ بولا ...!اور تھوڑی دیر مجد لڑکی چلی گئے۔! وہ اس لڑکی کے متعلق تیزی ہے سوچ رہا تھا۔!

تھوڑی دیر بعد کرے سے نکل آیا اُسے فیاض کو ٹرنک کال کرنی تھی۔ اُسے بتانا تھا کہ وہ عدیل کی کو تھی سے چلا آیا ہے اور اس نے ضرور تاوہاں سے بے عزت ہو کر نکلنے کاؤر امداسٹنج کیا تھا ...! یہ حقیقت بھی تھی ورنہ وہ ایسی حرکتیں ہی نہ کر تا جن کی بناء پر اس طرح اُسے کو تھی چھوڑنی پڑی تھی ... اب اُسے فکر تھی کہ فہنی کسی طرح پھر کو تھی سے باہر نکل کر شہر کی سڑکوں پر آئے ... اور یہ چیز فیاض کی مدو کے بغیر ناممکن تھی۔!لیکن فیاض کی پوزیشن وہاں کیارہ گئی تھی فاہر ہے کہ عدیل عمران کے معاملے میں فیاض سے خفاہو گیا تھا۔ وہ پھر ڈائینگ ہال میں آیا۔ اُس نے ابھی تک آج کا اخبار نہیں دیکھا تھا۔ اس لئے وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا جہاں شکوہ آباد

المراس نے اخبار اس لئے نہیں اٹھایا تھا کہ اس کی کھوپڑی ہوا ہیں اڑجائے! کھوپڑی ہوا ہیں اڑجائے! کھوپڑی ہوا ہیں اڑاد ہے والی خبر پہلے ہی صفحہ پر موجود تھی ...! اور یہ خبر بھی جہی خاندان کے متعلق تھی۔ پیچلی رات تقریباً آٹھ بیچ یاور اور عدیل جہی کو تعیم آباد لے جارہے تھے۔ سفر کار کے ذریعہ ہورہا تھا۔ یہاں جہی کے پاگل بن کے متعلق تفصیل تھی پھر کھا گیا تھا کہ اُسے تھیم آباد کے پاگل خانے میں داخل کرانے کے لئے لے جایا جارہا تھا اچا تک شہر کے باہر کارروک کی گئی اور دس نقاب پوش جہی کو زبرد سی اٹھا لے گئے یاور اور عدیل کے سینوں پر ریوالور رکھ دیئے گئے تھے خبر میں یہ جبی تھا کہ عدیل نے پولیس کو ایک جرت آگیز بیان دیا ہے جس کے مطابق کوئی نامعلوم آدمی پاگل جہی تھا کہ عدیل نے پولیس کو ایک جرت آگیز بیان دیا ہے جس کے مطابق کوئی نامعلوم آدمی پاگل جہی میں بہت زیادہ و کچیں لے رہا ہے پھر وہ قصہ بھی تھا جو اس سے پہلے ہی عمران کے علم میں آچکا تھا ...! یعنی جہی ایک بار تین دن کے لئے گھرسے غائب ہو گیا تھا اور پھر چو تھے دن شہر کی آگی سے میں جو تھے دن شہر کی ہر بیہوش بڑایایا گیا تھا۔!

عمران نے ایک طویل سانس لی اور اخبار کو موڑ کر کاؤنٹر پر ڈال دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ شاکد اب فہنمی کی واپسی نہ ہوسکے ...!

أی شام کو عمران کی پڑوی لڑکی پھر آ مکرائی اور اُس نے اُسے بتایا کہ وہ بھی فہمی کے متعلق

ہے! بس ایک ہی قدم اُسے دیوانگی کے سمندر میں غرق کردینے کے لئے کانی ہوگا۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر آٹھ ہج ۔ ۔ ۔ !"لڑکی نے کہااور اپنے کمرے کی طرف مز گئے۔!
عمران پھر اس کے متعلق سوچنے لگا تھا۔! اس کا ملنا اتفاقیہ بھی ہو سکتا تھا اور یہ بھی ممکن تھا کہ
کسی نے اُسے اُس کے بیچھے لگایا ہو۔ وکیل کا گھر اُس کے لئے جہنم بھی بن سکتا تھا اور یہ بھی ہو سکتا
تھا کہ کوئی وکیل ہی اس کے علق ہے اتنا قانون اتار تا کہ وہ بور ہو کرو ہیں ختم ہو جاتا۔!"

فی الحال اُس کے ذہن میں کوئی بلان نہیں تھا...! اس کے اس نے سوچا کہ اس لڑکی ہی کو اعتاد میں لے کر قبنی کے متعلق بچھ معلومات حاصل کی جائیں۔! قبنی کے غائب ہو نجانے کے بعد وہ لوگ بھی بھینی طور پر غائب ہوگئے ہوں گے۔ جو عدیل کی کو تھی کی نگرانی کرتے رہتے تھے...! لے وے کریاور سامنے رہ گیا تھا... لیکن یاور کے ساتھ ہی ڈاکٹر طارق کا وجود بھی اُس کے ذہن میں اُبھر آتا تھا...! اُن دونوں کے در میان کوئی چیز ضرور تھی...! اس کی پھٹی حس ... بجور کررہی تھی کہ وہ اُن دونوں کے در میان رشتہ تلاش کرے۔! یاور تجوری کا قضیہ کیوں نکال بیٹھا تھا اور دوسری طرف ڈاکٹر طارق نے اس متنازعہ تجوری کی طرف ہے ہے تو جی کیوں نگاہر کی تھی۔! وہ سوچتارہا...!

ٹھیک آٹھ بجے لڑکی نے دروازے پر دستک دی۔ عمران تیار ہی تھا۔ وہ ہوٹل سے باہر آئے ایک ٹیکسی کی اور لڑکی نے پیتہ نہیں کس اسٹریٹ کا پیتہ ڈرائیور کر بتایا۔ عمران نہیں من سکا تھا لیکن اس نے اُسے یہ نہیں بوچھا کہ وہ اُسے کہاں لے جانا جاہتی ہے۔!

ٹیکسی تقریباً بچپیں منٹ تک چلتی رہی! ایک جگہ رک گئی ۔ وہ شہر ہی کے کسی حصے میں تھے۔ "اُتر آئے ۔... ہم ٹامی گنج میں ہیں۔!" لڑکی نے ٹیکسی سے اتر تے ہوئے کہا!" گلی میں ٹیکسی نہیں جاسکے گی راستہ خراب ہے۔!"

عمران نے کرایہ ادا کیااور لڑکی قریب ہی کی ایک گلی میں مڑ گئی . . . ! پچھ دور چلنے کے بعد وہ پھر رک گئے . . . !

"اوہ... میرے خدا...!" لڑکی نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کرکے کہا۔!" یہاں تو کسی دوسرے کابورڈ نظر آرہاہے چھاہ پہلے توانور صاحب یہیں رہتے تھے۔!"
"چھاہ میں تو خطِ استوا خطِ سرطان کو کراس کر سکتا ہے...!"عمران تشویش کن لہجے میں

ال الرائی کبور کو انڈے ویے پر مجبور کر سکتی ہے ... اسورج شال کی بجائے جنوب سے اللہ سالہ ہے ... بہت کچھ ہو سکتا ہے چھ ماہ میں۔"
اللہ معلوم کرنا چاہئے کہ وہ کہاں گئے ...!"
اللہ معلوم کرنا چاہئے کہ وہ کہاں گئے ...!"
الداکرے بشھنڈ ایاسمہ سٹر کے علاوہ کہیں بھی چنے گئے ہوں۔!"
اللہ اکرے بشمنڈ ایاسمہ سٹر کے علاوہ کہیں بھی جنے گئے ہوں۔!"
اللہ کیااوٹ پٹانگ باتیں کررہے ہیں۔!"لڑکی ججنجھا گئے۔!

" یں پاکل ہونے والا ہوں ...! اگریہ وکلاء ملتے ہیں تب بھی دماغ خراب ہوتا ہے اس بھی دماغ خراب ہوتا ہے اس ملتے ہیں تب بھی خراب ہی ہوتا ہے اس ملتے ہیں خراب ہی ہوتا ہے جیسے کسی شاعر صاحب نے فرمایا ہے۔!

تم سے ملنا خوشی کی بات سی تم سے مل کر اداس رہتا ہوں

"من پنة لگاتی ہوں...!" لڑکی آگے بڑھ گئی..! عمران وہیں کھڑا پلکیس جھپکا تا رہا۔ یہ اللہ کا مشادہ گلی تھی جہاں دورویہ عمار تنیں تھیں لیکن سڑک ایسی خراب تھی کہ شکسی ڈرائیور اللہ کا کشادہ تنی ہو تا۔ لڑکی جلد ہی واپس آگئے۔ اُس نے تھوڑے ہی اللہ پر ایک دوکان دارسے گفتگو کی تھی۔!

"و ہو تھے یہاں ہے انہوں نے اپناذاتی بنگلہ بنوالیا ہے۔!"لڑکی نے کہا۔! "الله مبارک کرے...!"

" ملے میں نے پت معلوم کرلیاہے۔!"

لل کے سامنے ہی انہیں ایک ٹیکسی کھڑی ہوئی مل گئی اور سفر پھر شروع ہو گیا ...! عمران کے ہرے پر جماقتوں کا وہی عالم تھا ...! لیکن کیا وہ حقیقاً اتنا ہی احمق تھا کہ ایک الیمی لڑگی اُسے مال الرقی ہے آج ہے پہلے اس نے دیکھا بھی نہیں تھا ...؟ کیا وہ عافل تھا ...؟

لا کی کوئی بھی رہی ہو...!اس بھاگ دوڑ کا کچھ بھی مقصد رہا ہو لیکن عمران کے ذہن میں اس کے اس میں اس کے ایک میں اس کے ایک ہی مقصد رہا ہو لیکن عمران کے ذہن میں اس مرح اس کے ایک ہی خواہش ... کاش دہ مجر موں ہی کے ہتھے پڑھ جاتا۔اس طرح اللہ میں ہا۔!

ے بیشہ وقت ہی پر سو جھتی تھی ...!اس سے پہلے بھی بھی کھی کیں میں اُس نے کسی اس نے کسی اس نے کسی اس کے بیان تو نیس اس وقت بنتے تھے جب زندگی اور

وروازه کلال العران آ کے بوحای تھاکہ لڑکی نے بازو پکڑ لیا۔

" تشهر ئے ... وہ پر وہ کرتی ہیں ...! بیگم انور ...! "اُس نے آہتہ سے کہا۔!
"آجائے ...! "وہ آواز نبتاوور کی تھی۔!

وہ کمرے میں واخل ہوئے…! یہاں کوئی بھی نہیں تھا…! کمرنے میں معمولی فتم کا ریچر نظر آرہاتھا۔ عمران ایک آرام کرسی میں گر گیا۔!اُس کے چبرے سے قطعی نہیں ظاہر ہورہا اللا اے کسی فتم کی تشویش ہے۔!

"اب دیکھے کتی دیر تک انظار کرناپڑتا ہے!" لؤی کھڑی کی طرف دیکھتی ہوئی ہوئی۔
عمران کچھ نہ بولا۔ دہ چیو نگم کا پیک چھاڑرہا تھا ... دفعتا اوہ دروازہ تیز آواز کے ساتھ بند ہو گیا
س ہے دہ کمرے میں داخل ہوئے تھے اور عمران انجھل کر کھڑا ہو گیا لیکن لڑی بوستور بیٹھی رہی۔
ا ہے آے شاکد عمران کے ہو نٹول پر مسکر اہٹ دیکھ کر جیرت ضرور ہوئی تھی چھر مغربی جانب کا
دردازہ کھلا اور ایک کیم شیم سیاہ فام آدمی اندر داخل ہوا جس کے جسم پر صرف ایک جانگیا تھا۔
اردازہ کھلا اور ایک کیم شیم سیاہ فام آدمی اندازہ کرلیا کہ وہ کوئی کہنہ مشق فتم کا باکسر ہے۔!

"وكيل صاحب ع ملتي ۋاكىر ۋھمپ! "الركى مىكرانى _

"خوب...!" عمران معنی خیز انداز میں سر بلا کر مسکرایا۔!لیکن اُس کے چیزے پر نظر آنے والی ساقتوں میں ذرہ برابر بھی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔! •

"اں وکیل کو تمہیں بیہ بتاتا ہے ڈاکٹر ڈھمپ کہ تم حقیقتاً کون ہواور فہمی کے یہاں کیوں مقیم تھے!" " میں اس وکیل کا بھی معقول علاج کر سکوں گا...!"عمران نے کہا۔

اس پر لڑکی ہنس پڑی اور پھر بولی۔!" میں جانتی ہوں کہ تم خالی ہاتھ ہو ...! تمہارے پاس ریوالور نہیں ہے۔!"

"لاحول ولا قوق...!" عمران بُرا سا منه بنا كر بولا!" يبال ريوالور ركھنا ہى كون مر دود من غل غيارہ مجانے والي چيزوں سے مجھے اختلاج ہو تا ہے...!"

"جوزف اے سنجالو...!"لڑکی نے سفاکانہ لہجہ میں کہااور ڈراؤٹا نیگرودانت نکال کر عمران الرف بڑھا۔!عمران کھیک کر دیوارے جالگا تھا۔! نیگرو بڑی تیزی نے اس کی طرف مڑا۔ اس الکولیہ ایبانی تھاکہ ہاتھی کا جڑہ بھی ہل کر رہ جاتا...!لیکن چیخ خود اُسی کے منہ سے نکلی تھی۔! موت کے در میان بال برابر بھی فاصلہ نہیں رہ جاتاتھا...!

وه اس وقت بھی مطمئن تھااور چیو تگم کا ایک پیس اُسکے منہ میں او هر اُد هر پھسلتا پھر رہاتھا۔ بہر حال وہ دیدہ دانستہ کسی جال میں چینئے جارہاتھا۔!

کار شہر سے باہر نگل آئی لیکن عمران نے اُس سے یہ نہیں پوچھاکہ و کیل نے کس ویرانے میں بنگلہ بنوایا ہے!لڑکی خود بھی بولی۔!" یہ سکون پیندی بھی ایک طرح کا خبط بی ہے۔!انور صاحب ای خبط میں ساری دنیا ہے کٹ کر رہ گئے ہیں ویرانے میں بنگلہ تغییر کرایا جائے۔!"

"مجھے خود بھی دیرانے میں بنگلہ تغییر کرانے کا بے حد شوق ہے۔!"عمران بولا۔!"واہ سجان اللہ وہیں توالوؤں کی سی د لکش آوازیں سی جاسمتی ہیں۔! میں کہتا ہوں کہ اگر آپ چالیس دن تک متواتر الو کی آواز سن لیس توزندگی بھر ہسٹریاہے محظوظ رہ سکتی ہیں۔!"

"قطعی لا شعور اور ألو میں ایک ٹیلی پیتھک قتم کا دبط پایاجا تا ہے۔ اگریہ بات نہ ہوتی تو لوگوں کو پاگل بنانے کے لئے ألو كا گوشت كيوں كھلاياجا تا...!"

"آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں بائیں موڑلو...!"لڑکی نے عمران کی بات کاجواب دیتے ہوئے ڈرائیور کو ہدایت دی۔!

نکیسی پختہ سڑک ہے ایک کچے رائے پر مڑگئی تھی۔! راستہ خراب نہیں تھا...! دونوں جانب سر کنڈوں کی جھاڑیوں ہے ڈھکے ہوئے چھوٹے چھوٹے ٹھوٹے ٹیلے تھے۔

کھے دور چل کر ٹیکسی رک گئے۔ وہ ایک چھوٹی سی عمارت کے سامنے رکی تھی جس کے گرد شائد آموں کا ایک بہت برا اباغ پھیلا ہوا تھا۔!

"کیا شاندار جگہ منتخب کی ہے۔۔۔ انور نے۔۔۔!"لڑ کی ٹیکسی سے اتر تی ہوئی یولی۔۔۔! پھر ڈرائیور سے کہا" ہمیں واپس بھی چلنا ہے۔۔۔!"

"اچھا ساب...." نیکسی والا....ایک طرف بنما ہوا بولا! عمران بھی نیچے اُتر آیا تھا۔ وہ بر آمدے میں آئے اور لڑکی نے دروازے پردستک دی کچھ دیر بعد ایک نسوانی آواز آئی "کون ہے۔" "جمیں انور صاحب سے ملنا ہے!"

"تشریف رکھے ...! وہ ابھی نہیں آئے ... آبی رہے ہوں گے!" آواز کے ساتھ ہی

کیونکہ اس کا گھونسہ دیوار پر پڑا تھااور عمران اُس سے تھوڑی دور کھڑا چیونگم کے پیک سے چیونگم نکال رہاتھا۔!

تکلیف کی شدت میں نیگرو نے اس پر چھلانگ لگائی تاکہ دبوج بیٹے ...! لیکن اس دوران
میں عمران نے نہ صرف چیو نگم کا پیس منہ میں ڈال لیا تھا بلکہ اس کا داہناہا تھ اس کی مر مت کے
لئے بھی تیار ہو گیا تھا۔ اُس نے جھکائی وے کر اس کی زوے نکلتے ہوئے بائیں کنپٹی پر ایک ہاتھ
رسید کیا۔ نیگرواُے اناژی سجھ کر مخاط نہیں تھا...!اس لئے اس کے پیرا کھڑ گئے اور وہ انچسل کر
لڑکی پر جاگر الوکی کی چیخ جیت بھاڑ دینے والی تھی! ساتھ ہی نیگرو بھی تکلیف سے کراہا تھا...!وہ
اٹھ کر پھر عمران کی طرف جھپٹا...!اور لڑکی دروازہ کھول کر کسی نادر کو آواز دینے گئے۔!ادھر اس
بار عمران نے نیگرو کی بائیں پہلی پر شو کر رسید کی تھی اور وہ بلبلا کر پھر فرش پر ڈھر ہو گیا تھا۔

دوسرے ہی کھے میں شیکسی ڈرائیور کمرے میں داخل ہوا اُس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا
فولادی رہے تھا... وہ اُسے تولتا ہوا عمران پر جھیٹا... نیگرواٹھنے کی کوشش کررہاتھا۔عمران نے
بڑی پھرتی سے ڈرائیور کا داہنا ہاتھ کیلڑ کراس کی بیٹی پر ہاتھ ڈال دیا پھر وہ اس کے سرے بلند ہوتا
چلا گیاادراس بار نیگرو کے سر پر پہاڑ ہی ٹوٹ پڑا... عمران نے ڈرائیور کواس پر پھینک مارا تھا۔

دو تیز قتم کے کراہوں سے کمرہ پھر گونج اٹھاڈرائیور کا فولادی رینج نیگرو کے سر پر پڑا تھا۔ اس کے بعد پھر وہ اٹھ ہی نہیں سکا…!ڈرائیور نے دانت پیستے ہوئے سنبھلنے کی کو شش کی تھی لیکن پھر جبڑوں میں جنبش کرنے کی صلاحیت ہی نہیں رہ گئی عمران کی بھر پور ٹھو کر منہ ہی پر بڑی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ دوچاردانت ہل بھی گئے ہوں۔!

پھر عمران نے چھلانگ لگائی اور لڑکی کے بال مٹھی میں جکڑ لئے ...!جو نکل بھا گئے کی فکر میں تھی۔!

"چھوڑ دو...! بجھے چھوڑ دو...!" وہ ہسٹریائی انداز میں چیخی...! ٹھیک ای وقت عمران نے کار کاانجن اسٹارٹ ہونے کی آواز سنی اور لڑکی کو چھوڑ کر باہر جھیٹا... مگر اب شائد اُس کے فرشتے بھی ٹیکسی کونہ پاکتے ... دہ بڑی تیز رفتاری ہے روانہ ہوئی تھی۔!

عمران پھر بمرے میں بلٹ آیا۔!لیکن اس بار لڑی اُس پر بھو کی شیر نی کی طرح جھٹی ...! اُس کے ہاتھ اُنگار جیبوش ڈرائیور کا فولادی رہنج تھا۔!

"آبا...!" عمران اُس کے دونوں ہاتھ پکڑتا ہوا بولا۔!" کیا تم بھی وکیل صاحب اور منتی جی کی ساتھ آرام کرنا چاہتی ہو...! بیکم صاحبہ تو ٹیکسی بھی لے گئیں ... ورنہ...!"

اللہ آرام کرنا چاہتی ہو...! بیکم صاحبہ تو ٹیکسی بھی لے گئیں ... ورنہ...!"

"پیوڑو ... مجھے ... چھوڑو ... مجھے ...!" وہ پاگلوں کی طرح چیخی اور ہاتھ چھڑا لینے کے جدوجہد کرتی رہی۔

" نکاح کر کے شریف آدمی چھوڑا نہیں کرتے... اگر خمہیں کوئی شکایت ہے تو عدالت کا روزہ کھٹاھٹاؤ...!ویسے مجھے یقین ہے کہ وکیل صاحب کی بیگم صاحبہ عدالت ہی مہیا فرمانے کے لئے تشریف لے گئی ہیں۔!"

"أس نے أے ایک آرام كرى میں و تھيل ديا...!اور بيبوش آوميوں كى طرف اشاره كرتا اوا اولا۔!"وكيل صاحب اور منشى جى كے حلق ہے تو میں نے كافی قانون اتار دیا ہے لہذا دو تین اسلامے يہلے ان كاہاضمہ نہيں درست ہوسكتاب تم بتاؤ...!"

لا کی ہانیتی اور لیکیس جھپکاتی رہی۔!

"میں تنہیں صرف دس منٹ دیتا ہوں۔!"عمران اُسے گھور تا ہوا بولا!"اس حرکت کی پشت م کون ہے!"

"میں کچھ نہیں جانتی ...!" وہ ہانپتی ہوئی بولی۔!" مجھے تمہیں یہاں لانے کے لئے ایک اوی نے پانچ صدروپے دیئے تھے۔!"

"أس آدمي كانام اور پيته....!"

"میں نہیں جانتی ...!وہ مجھے رونیک ہی میں ملاتھا۔!"

" مجھے عور توں پر بھی رحم نہیں آتا...! عمران کالہجہ خون خوار تھاادراس کی آٹکھیں شعلے برسا وال انسیں۔ حماقت آمیز سجیدگی کی نقاب چبرے ہے سرک کرنہ جانے کہاں غائب ہوگئی تھی۔! "بناؤ...!" وہ پھر دہاڑا۔

"ياون...!" لو كى كانبتى بهو كى بولى-!" فنهى كى فيكثرى كاينجر-!"

"الميل كيا ب....!" و المالي المالي

"میں نہیں جانتی ...!اس سے زیادہ میں کچھ نہیں جانتی کہ مجھے تمہیں

ل الفاكه تم كون مو!"

"فنی کہاں ہے...!"

"کسی فہمی سے بھی واقف نہیں ہوں...! مجھے صرف اس کا نام بتایا گیا تھاکہ اس کے حوالے سے اسے کا نام بتایا گیا تھاکہ اس کے حوالے حوالے سے تم سے گفتگو کروں... میں پچھ نہیں جانتی ... خدا کے لئے مجھے پولیس کے حوالے نہ کرو... اس کے علاوہ جو جاہو...!"

" پیچیلی رات رونیک میں میرے سامان کی تلاشی کس نے لی تھی ...!" "میں اس کے متعلق بھی پچھے نہیں جانتی۔!"

"اٹھو...!" عمران اُس کے بال پکڑ کر اٹھا تا ہوا بولا۔!" میں یہ عمارت دیکھنا چاہتا ہوں۔!"
"وہ با کیں ہاتھ سے اُس کے بال پکڑے ہوئے تھا اور دا ہنے ہاتھ میں ٹارچ تھی۔!اس طرح
اس نے عمارت کا ایک ایک گوشہ دیکھا...!ای دور ان میں وہ اس جھے میں بھی پہنچ تھے جے
شاکد گیران کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا یہاں ایک موٹر سائیکل ہاتھ لگی جس کی شنگی پڑول سے
لبریز تھی اور مشین بھی آرڈر میں تھی۔!

عمران اتنی در میں پھر شفند اپڑچکا تھا اور اس کے چبرے پر پھر وہی حماقت آمیز سنجیدگی نظر آنے لگی تھی...!اُس نے سر ہلا کر کہا۔

"میراخیال ہے کہ و کیل صاحب اور منٹی جی کو یہیں عدالت کرنے دو … اور ہم تم کہیں چل کر چاندنی میں شہد لگا کیں۔!" «میں نہیں سمجی …!"

" بنی مون …!" عمران بائیں آنکھ وباکر مسکرایا…!ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے تھوڑی دیر پہلے پچھ ہوا بی نہ ہو…!وہ سمجھی شائد تیر نشائے پر بیٹھا ہے۔!اس لئے وہ بھی مسکرائی اور اس مسکراہٹ میں سپردگ کی جھلکیاں تھیں۔! مگر اُس وقت الجھن میں پڑگئی جب عمران کورسی کاایک مکڑاسنھالتے ویکھا۔

"فکر مت کرو…!" قران اس کی آنگھوں میں البحض پڑھ کر بولا۔!" ہم ایک ہو کر چلیں گے…!"اور پھر ایک ہو کر چلنے کا مطلب اس وقت لڑکی کی سمجھ میں آیا جب عمران أے موڑ سائنگل کے کیریئز پر بٹھا کر آنے اور خود کو آئی رسی کے فکڑے نے جکڑر ہاتھا۔ "کیا کر رہے ہو …!"اُس نے مردہ تی آواز میں کہا…!

"به بهت ضروری ہے ... جان پدر... ورنداکششد کی وجہ سے پھل کر لوگ نیچے چلے سات ایس اور کھو پڑی کا گوداچاند کی طرح و کھنے لگتا ہے۔!" ماتے ایں اور کھو پڑی کا گوداچاند کی طرح و کھنے لگتا ہے۔!" موٹر سائیکل فرائے بھرنے لگی۔

"اوہو. ایری توکائے ڈالتی ہے...!"لڑکی کراہی۔

" يى . ل ادهر بھى ہے ...! "عمران نے بى سے كہا۔!

"يول استين لے جاؤ كے مجھے...!" لوكى نے خوف زدہ آواز ميں كہا۔

" نین افق کے پار ... جہاں ہم ستاروں کی سڑک پر کبڈی تھیلیں گے ...!"

"ين شرين دخل موتے بي جيخاشر دع كردول كي-!"

"مثل یہیں ہے شروع کردو تو بہتر ہے ورنہ ہو سکتا ہے کہ شہر پہنچ کرتم اچھی طرح نہ چنج علی اولیے اگرتم کچی بات بتادو تو شاید میں اُسی طرح تم پر بھی لعنت بھیج دوں جیسے اُن دونوں ایک آیا ہوں ...!"

> "میں نے بالکل تجی بات بتائی ہے...!" "ہر گز نہیں...!تم جھوٹی ہو...!"

"اچھی بات ہے تم مجھے پولیس اسٹیشن لے چلو۔ وہاں بھی میر ہے بیان میں تبدیلی نہیں ہوگی۔!"
"خوب تو مجھے یقین کرلینا چاہئے کہ تم ڈاکٹر طارق سے تعلق رکھتی ہو…!"

"يس كسى داكر طارق كو نهيس جانتى ...!"

"وہ جس کے اوپر کی ہونٹ پر اہائیل پر پھیلائے میٹھی رہتی ہے۔!"

" تم كى كى ياكل بنائے دے رہے ہو ...!"

"ين اب تم سے يكھ نہيں پو چھوں گا...!"

موٹر سائیل فرائے بھرتی رہی ...! عمران سوچ رہا تھا کہ اگر اس نے شہر پہنچ کر شور مچانا اس کردیا تو دہ یقینا کسی وقتی پریشانی میں جاتا ہوجائے گا۔! وہ سوچتا رہااور پھر اُس نے موٹر اسکال کار فار کم کردی۔اُسے خیال آگیا تھا کہ اُس کے نامعلوم جمائعیوں سے بھی ملا قات ہو سکتی اسکال کار فار کم کردی۔اُسے خیال آگیا تھا کہ اُس کے نامعلوم جمائعیوں سے بھی ملا قات ہو سکتی

اں نے موڑ سائیل بائیں جانب ایک کچے رائے پر اتاروی ... الرکی نے اس پر کچھ نہیں

ملان ... اے اچھی طرح سوچ لو۔!" لڑکی کچھ نہ بولی ...!

"سنو... دیکھو...!" عمران پھر بولا! لیکن اچانک کسی طرف سے ایک فائر ہواادر لڑکی چیخ

الر کر منہ کے بل پیچے چلی آئی۔ عمران نے بوی پھرتی سے اوپر کی کنھوں کے ڈھیر کے اوپر

المالک لگائی تھی ورنہ دوسرا فائر اُسے ہی چاٹ جاتا... وہ ڈھیر پر سے لڑھکتا ہوا دوسری طرف

الراب "گھیرو... ایک آواز سنائی دی اور چاروں طرف سے قدموں کی آوازیں آنے لگیں۔!

عمران زمین سے چپکا ہوا نشیب میں دوڑا جارہا تھا۔! غنیمت یہی تھی کہ یہاں سر کنڈوں کی

الراب اُس کی راہ میں جائل نہیں تھیں۔!

دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں اب بھی سی جارہی تھیں لیکن "گھیرنے" والوں میں اسے سی خارہی تھیں لیکن "گھیرنے" والوں میں سے سی نے بھی ٹارچ نہیں روش کی تھی! ممکن ہے وہ بھی عمران کے معاملے میں کافی مختاط رہے اس اگر انہیں معلوم ہو تا کہ عمران خالی ہاتھ ہے تو شاید انہوں نے نہ جانے کتنے الیکٹر ک اپ روشن کر لئے ہوتے اور عمران کا جسم خون اُگلتے ہوئے سوراخوں کا ایک جیرت انگیز مجموعہ اللہ آتا!

وہ کسی تیزر فارلومڑی کی طرح گھٹنوں اور ہاتھوں کے بل دوڑتارہا۔ اب وہ کھیتوں میں نکل اللہ۔ اس لئے رفاز میں سستی بیدا ہوتی جارہی تھی۔ کیونکہ یہ کھیت ابھی حال ہی میں ہوئے گئے اللہ اور ان کی مٹی بہت نرم تھی۔! ہاتھ اور گھٹنے گئی گئی آئے دھنس رہے تھے۔ آخر ایک جگہ وہ چت اللہ ادر ان کی مٹی بہت نرم تھی۔! ہاتھ اور گھٹنے گئی گئی آئے دھنس رہے تھے۔ آخر ایک جگہ وہ چت اللہ کیا! تاروں بھرا آسان جما ہیاں لے رہا تھا۔ عمران زور زور سے سانسیں لینے لگا۔ گھیر نے اللہ کا بہت چھے جھوڑ آیا تھا۔ ... اور اُسے توقع تھی کہ احتیاطاً ٹارچ نہ روش کرنے والے دیر اللہ اللہ سے میں سر نہیں ماریں گے۔

أس نے جیب سے چیونگم فکالی اور منہ میں ڈال کر آستہ آستہ کیلنے لگا۔!

O

کہا...! عمران کسی مناسب می جگہ کی تلاش میں تھا۔! یہاں بھی چاروں طرف نر کنڈول کی جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ جن میں سانپ سر سراتے پھر رہے تھے۔ کٹا ایک ہیڈلیپ کی روشنی میں راستے پر بھی نظر آئے تھے۔ شاکہ چار فرلانگ چلنے کے بعد ایک صاف ستفری جگہ نظر آئی جہاں ارہر کے خشک کنٹھوں کے ڈھیر نگے ہوئے تھے ...! شاید کسی کا کھلیان تھا۔! عمران نے موٹر سائیکل روک دی ...! اور رسی کی گرہ کھولنے لگا۔ لڑکی کیر بیٹر سے اُٹر کر قریب ہی کھڑی ہوگئے۔ عمران نے ہیڈلیمپ بجھادیا ...!

" توبہ…!"وہ کھنگھناتی ہوئی ہنسی کے ساتھ بولی۔"تم نے تو ڈرادیا تھا مجھے…! میں سمجھی پچ کچ پولیس اسٹیشن لے جاؤ گے۔…!"

اور پھر اُس نے ایک طویل انگرائی لی…! عمران اپنانچلا ہونٹ چبا تار ہا…! اند ھیرے میں لڑکی کی شکل نہیں نظر آر ہی تھی۔!

"الوكى...!" آخر كاروه صاف اور سرد آواز مين بولاد!" مين حمهين موت سے بچانا چاہتا ہوں...!وه شخص جس نے جوزف... ہاں جوزف ہى نام ليا تقاتم نے... كہنے كا مطلب ہيك محس نے جوزف جيسے خوں خوار نيگرو كوپال ركھا ہے يقيناً خطرناك آدمى ہوگا۔"

"تم كهناكياچا بخيرو....!"

"اگر ... واقعی یاور نے تہمیں یونمی راہ چلتے کی کر رہے کام تہمارے سپر دکر دیا تھا تو خیر کوئی بات نہیں۔ وہ بڑے مزے سے یہ کہ کر نکل جائے گاکہ اُس نے پہلے بھی تہمیں دیکھا تک نہیں! لیکن اگر بچھ لوگ تہمیں اُس کے ساتھ وکھے بچکے بیں اور اُسے شبہ ہو گیا کہ ان کی شہادت پر اُس کی گردن بھن جائے گی ... تو جانتی ہو تہمارا کیا حشر ہوگا ...! تم نہیں اندازہ کر سکتیں ...! میں اندازہ کر سکتیں ...! میں مور کرو ...! بی تہمیں پانچ منٹ دیتا ہوں۔!

وه پھر موٹر سائیل پر آبیشا ...!لڑی وہیں کھڑی رہی۔

"میں پچھ بھی نہیں سجھی ہو از کی …!"اُس نے تھوڑی دیر بعد بھر اُنی ہوئی آواز میں کہا۔
"تم سب پچھ سبحھتی ہو لڑکی … شیسی ڈرائیور کے ٹوٹے ہوئے وانت اور حبثی کی اتری
ہوئی کلائیاں اُسے پاگل کر ڈیں گی اور پھر اگر تم صبح سالم حالت میں اُس کے سامنے بہنچ گئیں تو وہ
آج رات کی کہانی عد الت تک ہر گز نہیں جانے دے گا … وہ کوئی بھی ہو … یاور … یاڈاکٹر

أے انجارج کے گریلوفون کے نمبر تک نہ بتاتے ...!عمران نے أے بتایا کہ كس طرح ایك لڑکی أے ایک ویران عمارت میں لے گئی تھی اور وہاں اُس نے دو آدمیوں کوز تھی کر دیا تھا۔!اُس نے انجارج کو عمارت کا بورا پتہ بتایا...! پھر اُس جگہ کی نشان دہی کی جہاں ارمر کا کھلیان تھا اور جہاں سے وہ ایک خوب صورت لڑکی کی لاش اٹھوا سکتا تھا...!انچارج کے لئے یہ خبر بھی غیر معمولی طور پر سنسنی خیز ثابت ہوئی تھی اور اس نے کہاتھا کہ عمران خود ہی اُس سے فور اُمل لے یا دو گھنٹے کے بعد دوبارہ فون کرے۔!

عمران نے اب اس وفت رونیک میں جانا مناسب نہیں سمجھا...!اس واقعے کے بعد اس کی دانست میں کھلی ہی ہوامیں رہناصحت کے لئے زیادہ مفید ثابت ہو تا۔!

وہ ایک قریمی پارک میں چلا گیا ...! وہاں بہت سے آدمی زمین پر بڑے سورے تھ ...! بھی انہیں کے در میان جالیٹا...!اُے کم از کم دو گھنے یہیں گذارنے تھے۔انچارج سے دوبارہ گفتگو کئے بغیر وہ کہیں اور جانے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔!

لیکن اے کیا کرتا کہ چیونگم کیلتے کیلتے اُسے مزے کی نیند آگئی اور وہ گھوڑے نے کر گدھوں کی طرح اُس وقت تک سوتا ہی رہاجب تک کہ سورج کی تیز کرنوں نے اس کی آ تھوں میں مرچیں ی نہیں جرویں...! پھر وہ الوؤل کی طرح دیدے نچاتا ہوا جاگا... تھوڑی دیر تک وہیں بیشا کھویڑی سہلا تارہا... پھراٹھ کریارک سے باہر آیا۔ کچھ دیر بعدوہ ٹیلی فون ہوتھ میں انچارج کے " پيلو....! ايجنٺ ي آ لَي لِي!" نمبر ڈائیل کر رہاتھا۔

"سنو منے ...!" دوسری طرف سے غرائی ہوئی می آواز آئی "متم کوئی لفنگے ہو تمہیں کہیں سن طرح می آئی بی کے ایجنٹ کاعلم ہو گیا ہے اور تم خواہ مخواہ گندگی پھیلاتے پھر رہے ہو ...! میں تم کو آگاہ کرتا ہوں کہ ی آئی ڈی فداق میں ختم کردو... اور اگر تم واقعی ی آئی بی کے ایجن ہو تو فورا جھے ل او ... ا"

"يقينا تمهارا دماغ چل گيا ہے...!"عمران نے جھنجطلا كر كہا۔!"شاكد تمهيں ان جگهوں پر يجھ بھی نہيں ملا۔!"

" نہیں تہارے باوا کا کفن ملاہے ... اور عنقریب تم بھی اُسی میں لیپیٹ کر دفن کرد نے جاؤ

ا" بہت زیادہ تحصیلی آواز میں کہا گیا ...!عمران پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ انچارج کو وہاں کچھ المان ناکای ہوئی ہے۔

"ا چی بات ہے...!"أس في مرده مي آوازيس كبااور سلسله منقطع كرديا...اب أے سرك الي آوميول ع كام لينا تهاد!

واكثر طارق يورے شكوه آباد ميں شيطان كى طرح مشہور تھا۔! كيول مشہور تھا يہ كوئى بھى ان جانتا تھا...! عام آدمیوں کو تو پیر بھی نہیں معلوم تھا کہ شکوہ آباد کا دوا سازی کا کارخانہ ال ليوريٹريزاي كى ملكت ہے۔!اس كے مطب ميں مريض بھي نہيں ہوتے تھے۔ ہوسكتا ہے ا ال کے جان پہچان والوں میں ہے بھی جھار کوئی مریض ادھر آنکاتا ہو۔!اس کے باوجود بھی الك با قاعده فتم كي دُسينسري ركلتا تها جس مين كئي خوب صورت نرسين ملازم تهين ليكن انتهائي الله مزاج مریضوں کو بھی یہ مہتے ساگیا تھا کہ ایسی حوروں کو دور سے ہی سلام جنہیں ملک الوت كى سريرتى حاصل مو ...!

ا اکر طارق کا ظاہر ایا بی تھا کہ لوگ أے معالج بنانا پند نہیں کرتے تھے۔!اس كے بوے ادر مونی انگلیوں والے ہاتھ دیکھ کر ایک بار ایک بوڑھے پولیس آفیسر نے ازراہ نداق کہاتھا ا اے ہاتھ تو صرف قاتلوں کے ہوتے ہیں۔!

" تا ت کرو...! اور پھانسی پر چڑھادو...!" ۋاکٹر کاجواب تھا۔

آن تک سی نے بھی اُسے مضطرب نہیں دیکھا۔ جنہیں اُسے قریب سے دیکھنے کا موقع ماتا المارات "آئن اعصاب" كابنذل كتر تقر!

" کی آج کی رات اُس کے لئے کوئی گہری تثویش لائی تھی وہ اپنی اسٹڈی میں تنہا تھا! الدار الدريوار سے لكے ہوئے كلاك كى طرف ديكھنے لكتا تھا۔!

اں کی آئیمیں اس وقت خون خوار نہیں تھیں بلکہ اُن میں اضطراب لہریں لے رہا تھا۔! الله وس بح فون کی تھنٹی بجی اور اُس نے جھیٹ کرریسیور اٹھالیا۔ و وسری طرف ہے کوئی المرا المااور وه صرف "مول... مول... المناور الما المادر وه صرف "مول... المادر المادر المادر وه صرف المول... المول... المادر المادر وه صرف المول... ل تا الريادون....!"

علد فير 10

" میں اس وقت لڑکیوں کو چھیڑنے کے موڈ میں نہیں ہوں ... ورنہ تہہیں بتاتا ... شب
ال کا لباس نہ پہننا ... ہو سکتا ہے کہ بچھ دیر بعد تمہیں ایکس ٹوسے بچھ احکامات ملیں ۔!"
عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا، وہ سوچ رہاتھا پھر وہ ہی تجو ریاں، ایک تجوری کا قصہ ڈاکٹر طار ق
اسانے لایا تھا... اور اب چند حادثوں کے سلسلے میں تجوریوں کا ایکسپورٹ اور امپورٹ! مگر
ات تو نہی کے پاگل بن سے نثر وع ہوئی تھی! آخر پچھ لوگ اس پاگل میں اتنی دلچین کیوں لے
ہیں ۔!اور اسے لیند نہیں کرتے کہ کیٹن فیاض جسے آدی کی پہنچ فہی خاندان میں ہو سکے
اس کی وساطت سے کوئی ایسا آدمی فہی کے قریب پہنچ سکے جسے وہ جانے نہ ہوں ...! عمران نے
اس کی وساطت سے کوئی ایسا آدمی فہی کے قریب پہنچ سکے جسے وہ جانے نہ ہوں ...! عمران نے
اس کی وساطت سے کوئی ایسا آدمی فہی کے قریب پہنچ سکے جسے وہ جانے نہ ہوں ...! عمران نے

0

ڈاکٹر طارق کی چھوٹی می فی ایٹ شہر کی ایک سنسان سڑک پر تیزی ہے دوڑر ہی تھی۔ڈاکٹر می کے ہوئے ایک دوسرے پر تخق ہے جمے ہوئے تھے۔!

اسے از کر کچھ دیر تک ادھر اُدھر دیکھتارہا پھر پیدل ہی فیکٹری کر اس کے گاڑی ایک عمارت سے ملا کر کھڑی کر دی اسے از کر پچھ دیر تک ادھر اُدھر دیکھتارہا پھر پیدل ہی فیکٹری کی طرف چل پڑا

رات تاریک بھی اور اس سڑک پر آج اندھیرا تھا...! لائین فیوز ہوگئی تھی عمار نوں کی ان کیاں بھی زیادہ تر تاریک پڑی تھیں۔ کہیں کہیں کیروسین لیمپیوں کی بسورتی ہوئی ہی روشنی للر آ ماتی۔!

وہ فیکٹری کی چہار دیواری کے پنچے رک گیا۔ یہاں تو بالکل ہی اندھیرا تھا۔! فیکٹری کی اعلام میں اندھیرا تھا۔! فیکٹری کی اعلام میں سنائی نہیں دے رہا تھا۔

"ہوں ...!"کہتااور پھر اس کی آئکھیں گہری سوچ میں ڈوب جاتیں۔ گفتگو کا سلسلہ وس منٹ تک جاری رہا پھر ڈاکٹر نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اب وہ ہولے ہولے اپنی چڑھی ہو گی مو نچھوں پر ہاتھ پھیر رہا تھااور اُس کی آئکھیں شعلہ بار ہوتی جارہی تھیں۔!

اُس نے میزی دراز ہے ایک آٹو مینک پیتول نکال کر جیب میں ڈالا اور اسٹڈی ہے باہر نکل آیا۔ اب وہ ایک طویل راہداری میں چل رہا تھا۔ سائے میں اس کے قدموں کی آوازیں... عمارت میں وور دور تک پھیل رہی تھیں۔! وہ ایک کرے میں داخل ہوا... اور دروازے کے قریب لگے ہوئے مو پھی بورڈ کے ایک بٹن پر انگلی رکھ دی... ایک گوشے میں نگے فرش پر تھوڑی ہی خلا ظاہر ہوئی اتن ہی جس ہے ایک آدی بہ آسانی گزر سکتا تھا۔! دوسرے ہی لیے میں وہ خلاء میں اتر رہا تھا۔ جسے ہی اُس کا سر فرش کی سطے نیچ ہوافرش پھر برابر ہو گیا۔

Ø

عمران نے ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے لیفٹینٹ چوہان کے ہوٹل کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور اب اس کے جواب کاانتظار کر رہاتھا۔!

> تھوڑی دیر بعد دوسری طرف ہے آواز آئی۔ "ہیلو... چوہان اسپیکنگ۔!" "چوہان... عمران ہم قافیہ ہیں...!"عمران بولا۔!" کیا خبر لائے ہو...!"

" عمارت میں انہیں پیچھ بھی نہیں ملا تھا۔ بلکہ عمارت کی حالت توالی تھی جیسے عرصے ہے۔ اُس میں کوئی داخل ہی نہ ہوا ہو . . کھلیان میں کہیں خون کا ہلکا سادھیہ بھی نہیں ملا . . البتہ موٹر سائیکل کے ٹائروں کے نشانات کہیں کہیں ملے تھے۔ موٹر سائیکل بھی نہیں ملی . . . کی آئی ڈی آفس کا انچارج اُس آدمی کی تلاش میں ہے جس نے اُسے سوتے ہے اٹھا کر پریشان کیا تھا۔!" "وہ عمارت کس کی ملکیت ہے . . . !"

"سیٹھ ہاشم بھائی قاسم بھائی گی...!وہ لوگ تبجوریوں کے سب سے بڑے ایکسپورٹر زاینڈ امپورٹر زمیں۔!مغربی ممالک سے تبجوریاں در آمد کرتے میں اور یہاں کی بنی ہوئی تبجوریاں مشرق وسطی کے ممالک میں ہیجتے ہیں۔!"

"تهمیں یفین ہے کہ وہ تجوریوں ہی کاکاروبار کرتے ہیں۔!"

"یار عمران صاحب... یقین نه ہونے کی وجه کیا ہو سکتی ہے! کیا میں جمہاری طرح چھیڑ جھا

اور نے چابک رسید کر کے کہا" تین تیرہ شیس ...!"
"ای ہی ہی ہی جنبی ہنااوراس کے کہے ہوئے نمبر وہرائے۔
"چار ایک بارہ ...!"یاور نے پھر چابک رسید کیا۔
"آٹھ سات گیتاون ...!" فنجی مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"کپتاون ... نہیں ... پھر سوچو ...!" یاور نے چابک رسید کرے کہااور میز کی طرف اللہ کا اور بیز کی طرف اللہ کا خارف کا غذ کے ایک شیٹ پر آٹھ اور سات کے ہند سے لکھے ...!اور پھر فہمی اللہ فیاری اللہ آکر بولا۔!" گپتاون نہیں کچھ اور ... یاد کرو ... یاد کرو ... ورنہ میں تمہاری اللہ کا ادول گا ...!"

"بمبای ... نوای ... بکوای ...!" فنجی برد بردایا_!

المتنالا اکثر طارق نے وروازے پر مختو کر ماری وروازہ اندر سے بولٹ نہیں تھا...! دونوں اللہ الل کے اور یاور انچل کر چیچے ہٹ گیا۔!

ر الوركى نال أس كے سينے كى طرف تھى...!

" الا الساس لك كر كھڑے ہو جاؤ اور اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو...!" ڈاکٹر نے كہا اللہ اللہ اللہ دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے دیوارے جالگا...!

ال نے تو شہیں بیجان لیا ہے ...!"أس نے بحرائی ہوئی آواز میں كہا...!

بھی نہیں پہچان سکتا تھا، کیونکہ جیکٹ ہی ہے ایک نقاب بھی اٹیجے تھی جس میں اُس کا پورا چہرہ چھپ گیا تھا۔ صرف آنکھوں کی جگہ دو سوراخ تھے۔ آستیوں میں دستانے فٹ تھے۔ وہ دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف کمیاؤنڈ میں از گیا۔

یہاں بھی چاروں طرف سناٹا تھا...البتہ دوسری طرف سے رخصت ہوتے ہوئے مزدوروں کی ملی جلی آوازیں آرہی تھیں...شاید ہنتظمین کو بھی علم ہو گیا تھا کہ انہیں دیر تک کام روکے رکھنا پڑے گا۔اس لئے مزدوروں کو چھٹی دے دی گئی تھی۔!

ڈاکٹر طارق آوھے گھنٹے تک عمارت کی پشت پر بے حس و حرکت کھڑارہا... پھر مز دوروں کی آوازیں آنی بھی بند ہو گئیں۔!

ڈاکٹر طارق کے پیروں میں کینوس کے ربڑ سولڈ جوتے تھے لیکن اُس نے پائپ کے سہارے اوپر چڑھتے وفت اسے اتار نے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ وہ کسی مشاق چور کی طرح بہ آسانی اوپر چڑھتا چلا گیا ...!

پھر ہے آواز تیسری منزل کی حجت پر اُڑا یہ کھلی حجت تھی اور اُس کے گرد تین یا چار فٹ اونجی چہار دیواری تھی۔ یہ فیکٹری کا وہ حصہ تھا جہاں خام اور تیار مال کے گودام تھے۔ دوسری منزل پر دفتر اور رہائش کے لئے کمرے بنوائے گئے تھے۔ لیکن اب یہاں یاور ہی کی رہائش تھی۔ یاور نے دفتر نجلی ہی منزل پر رکھا تھا اور یہ کمرے اُس کے نجی استعمال میں تھے۔!

ڈاکٹر طارق کو یہاں مبرف ایک کمرے کی کھڑ کیوں میں کیروسین لیمپ کی دھندلی روشنی نظر آرہی تھی اس کے علاوہ بقیہ تمام جھے تاریک تھے ...!وہ ایک روشن کھڑ کی ہے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ کمرے میں صرف دو آدمی تھے ... یاوراور فہمی۔ فہمی ایک اسٹول پر تنا ہوا بیٹیا تھا لیکن اس کے پیراسٹول کے پایوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس کے لئے بہت ہی مضبوط فتم کی ریشی ڈوری استعال کی گئی تھی جو پنڈلیوں کے گوشت میں ہوست ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ آدھے دھڑ ہے نگا تھا۔ جسم پر صرف ایک جانگیا تھا۔

یادر اُسے خوں خوار نظروں سے گھور تا ہوا چڑے کا جا بک ہلانے لگا...! دفعتا اس نے اس کے شانے پر جا بک رسید کرتے ہوئے کہا۔!" تین بارہ تیس...!" فہمی دانت پر دانت جمائے بلکیس جھیکا تار ہااُس کے چرے سے تکلیف کا اظہار نہیں ہور ہاتھا۔ " یہ نقاب تمہارے لئے نہیں ہے ۔۔۔!" ڈاکٹر کا لہجہ بہت سر د تھا۔۔۔!اُس نے آگے بڑھ

کر ریوالور کی نال اُس کے سینے پر رکھ دیاور اُس کی جیسیں شؤلنے لگا! لیکن اُس کی حیب ہے

کوئی ایسی چیز بر آمد نہیں ہوئی جے خطرناک سمجھ کر ڈاکٹر اپنے قبضہ میں کر تا۔!

سالما سٹر یٹ جارہا ہوں ۔۔۔! تجوری پر قبضہ کرنے کے بعد پہیں واپس آؤں گا۔۔!

سالما سٹر یٹ جارہا ہوں ۔۔۔! تجوری پر قبضہ کرنے کے بعد پہیں واپس آؤں گا۔۔!"

سٹہیں تہمیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے .۔۔!" دروازے کی طرف ہے آوا

"بتاؤ تجوری کہاں ہے …!"وہ اُس کا گلاد ہاتا ہوا بولا …!اس پر یاور نے فہنی کا حوالہ دے

کرایک بوی گندی ہی بات کہی …! پھر وہ کسی بحشیارے کے سے انداز میں گالیاں بکنے لگا۔! ڈاکٹر

نے بائیں ہاتھ سے اس کے منہ پر تھیٹر مار ااور یاور اُس سے لیٹ پڑا … بید ڈیڑھ آد میول کی لڑا اُلَّ

میں …! ڈاکٹر بہت لمبارڈ نگا تھا اور یاور پستہ قد …! لیکن یاور کمزور بھی نہیں معلوم ہو تا تھا …!

دونوں و حثیوں کی طرح لڑتے رہے ۔ … لیکن اُن میں سے کوئی بھی دوسر سے کو گرانہ سکا …!

فہمی و حثیانہ انداز میں تیجھے لگار ہاتھا …!

" فہی: ...! خاموش رہو ...! میں جانتا ہوں کہ تمہارا قصور نہیں ہے! "ڈاکٹر غرایا۔ "میں اس نمک حرام سے نیٹنے کے بعد تم سے بات کروں گا...!"

گریک بیک ڈاکٹر کا جسم ڈھیا پڑنے لگااوریاورائے دیوار تک دھکیل لے گیا...! دیوارے کی کہ ڈاکٹر اس طرح جھو منے لگا تھا جیسے اب اُس پر غشی طاری ہور بی ہو ...! یاور جھک کر اس کی جیب سے ریوالور نکالنے لگا... گر پھر اُسے سیدھا کھڑا ہونا نصیب نہ ہوا کیونکہ دفعتاً ڈاکٹر اس کی گردن دونوں ہاتھوں ہے دیوج بیٹھا تھا۔ یاور کی کھوپڑی زمین سے جالگی اور ڈاکٹر انھیل کر اس کی پشت پر سوار ہو گیا...!

"بتاؤ تجوری کہاں ہے...!"وہ دانت پیس کرائس کی گردن پر زور صرف کر تا ہوا ابولا... "بتاؤ! بتاؤ ... ورنہ پھر تمہارے حلق سے آواز نہ نکل سکے گی ...!" فہمی کے قبیقیم تا ہوتے جارے تھے ...!

"بتاتا ہوں... بت... ثت... خاکس خر... تیرہ ساگلی اسٹریٹ... خر... خاکس!" پھر اس کے حلق ہے کسی فتم کی بھی آواز نہ نکل سکی...!ڈاکٹر اُسے چھوڑ کر ہسا گیا...! فہمی اب بھی بننے جارہا تھا۔

" فہمی خاموش رہو...! میں سمجھتا ہول...! تم نے ہم دونوں کے خوف سے بید ڈھونگ

السال الب خاموش رہو ... افی الحال تہمیں یہیں تھہ کر آئن کی گرانی کرنی پڑے گی ... ا السال اللی اسٹریٹ جارہا ہوں ... انجوری پر قضد کرنے کے بعد یہیں واپس آؤں گا ... !" "نہیں تہمیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے ... !" دروازے کی طرف ہے آواز آئی الد الکرا چیل کر مڑا ... افہی کا معالج پاگل ماہر نفسیات دروازے میں کھڑا بلکیس جھپکارہا تھا ... ! الد الکرا چیل کو مڑا ... فہی کا معالج پاگل ماہر نفسیات دروازے میں کھڑا بلکیس جھپکارہا تھا ... ! الکا داہناہا تھ کوٹ کی جیب میں تھااور کوئی نوکیلی چیز جیب ہے انجری ہوئی تھی ... ! اور "این ہاتھ اوپر ہی دکھو ... ! ڈاکٹر ... ! جھے جیب سے فائر کرنے کی عادت ہے ... ! اور

ڈاکٹر کے ہاتھ اوپراٹھ گئے!اُس کی پشت مہمی کی طرف تھی اور وہ اس طرح کھڑا تھا کہ ''اں اُس کے پیچھے جھپ کررہ گیا تھا ...!

"المائيل...!" اچانک ايک فائر بوااور عمران الحجل کر ايک طرف بوگيا...! فهی نے الله کی جب ہے ريوالور نکال کر عمران پر جھونک ماراتھا... وومرے ہی لمح ميں عمران کی لات الله کی جب پر پڑی اور وہ فہی پر جاپڑا... پھر اسٹول بھی الٹ گيا...! وونوں اسٹول سميت الله کی ہوگئے... ساتھ ہی عمران نے بھی اُن پر چطانگ لگائی... لیکن اس چھالنگ کا الله سالہ الله ہوگئے... بات ميں کامياب الله ہوگئے... بات ميں کامياب الله ہوگئے الله نہيں چھوڑ کر چچھے بہت آيا... ڈاکٹر نے بھی اٹھنے ميں وير نہيں لگائی تھی... الله الله والم بين بي بوز کر اولا...! "ريوالور اب آيا ہے ميری جيب ميں ورن بي الله الله والله الله الله والله بين نموا کر بولا...! "ريوالور اب آيا ہے ميری جيب ميں ورن بي الله الله الله قطعی پند نہيں ہیں : "لولا الله الله قطعی پند نہيں ہیں...!اس لئے بير يوالور بهاں رکھ رہا ہوں...!" الله قطعی پند نہيں ہیں...!اس لئے بير يوالور بهاں رکھ رہا ہوں...!" ميں واقعی الله توليوں ميز پر رکھ ديا ...! چند لمحے ڈاکٹر کو دیکھا رہا اور پھر بولا ...!" ميں واقعی الله ديا روالور ميز پر رکھ ديا ...! چند لمحے ڈاکٹر کو دیکھا رہا اور پھر بولا ...!" ميں واقعی الله ديا روالور ميز پر رکھ ديا ...! چند لمحے ڈاکٹر کو دیکھا رہا اور پھر بولا ...!" ميں واقعی الله ديا روالور ميز پر رکھ ديا ...! چند لمحے ڈاکٹر کو دیکھا رہا اور پھر بولا ...!" ميں واقعی

اں ہے رگر ڈالے... عمران اُس سے قدیمی چھوٹا پڑتا تھا...! وہ کوشش کررہا تھا کہ اس کی است دیوار سے نہ لگنے پائے ورنہ ڈاکٹر کچ کچ اُسے رگڑ ڈالے گا...!

اہنجی اب بھی ہنس رہاتھا۔۔۔! چیخ رہاتھا۔۔۔ و فعثا عمران نے انجیل کر ڈاکٹر کی ناک پر اپناسر اراڈاکٹر کی گر فت ڈھیلی پڑگئی۔۔۔! پیپنہ بھی آرہاتھا۔ عمران اُس کے ہاتھوں سے نگل گیااور اللہ اس کے ڈاکٹر سنجیل کر اُس کی طرف مڑتا اس کی ہائیس کنیٹی پر پھر ایک بھر پور گھو نسہ پڑا اس ال اس کے ڈاکٹر سنجیل کر اُس کی طرف مڑتا اس کی ہائیس کنیٹی پر پھر ایک بھر نور گھو نسوں پر رکھ لیا۔! اراکٹر دیوار سے فکر اجانے سے نہیں نگا تھا۔۔۔! پھر نوعمران نے اُسے گھو نسوں پر رکھ لیا۔! ساتھا بیٹنارہا۔۔۔ لیکن ڈاکٹر کے منہ سے ابھی تک بلکی می بھی آواز نہیں نگلی تھی۔۔۔!وہ اس اللہ میں رکھتا ہو۔۔۔!

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر غرایا...!" میں مرنے سے پہلے زمین پر نہیں گر سکتا...!" عمران نے ال کی ٹھوڑی پر مکارسید کرتے ہوئے کہا!"اور میں نے بیہ بھی ساہے کہ تمہاری جان بندر ابن کہ ایک ہاتھی میں ہے ...!"

"اور....یاور....!" دفعتا فہی چینی ...!" اے بھی مارو...! یہ جاسوس ہے ...!"

اللہ دیر میں عمران حالات کا مقابلہ کرنے کے پوری طرح تیار ہو چکا تھا...! یاور نے یکے اور کی طرح تیار ہو چکا تھا...! یاور نے یکے اور کی میں میران کا اور پچھ نہیں بگڑا کہ ایک بار کا مظاہرہ کرتے وقت اندازے کی غلطی کی بناء پر وہ اپناسر دیوارے نگر اہیشا تھا...!

اب تم کہاں ہو گے مسٹر یاور ...! "عمران نے اس پر جھیٹے ہوئے کہا! یاور ایک بار پھر اب تم کہاں ہو گے مسٹر یاور ...! "وفعتا ڈاکٹر دہاڑا اور اب تک دیوار ہی ہے ٹکا ہوا اس کرنے ہے پہلے نہیں مروں گا...!" دفعتا ڈاکٹر دہاڑا اور اب تک دیوار ہی ہے ٹکا ہوا اس کرنے کے ساتھ ہی اُس کی آئیسیں بھیانک طور پر پھیل گئی تھیں...! پھر اس آخری چیخ کے ساتھ ہی اُس کی آئیسیں بھیانک طور پر پھیل گئی تھیں ...! پھر اس آخری چیخ کے ساتھ ہی اُس کی آئیسیں بھیانک طور پر پھیل گئی تھیں ...! پھر

پاگلوں کی می حرکت کررہا ہوں... لیکن میں نے ساہے کہ شہیں اپنی کے بازی پر بہت ناز ہے... اور تم نے جوزف جیسے سر کش نیگرو کو ایک فائٹ ہی میں جیتا تھا... للہذا ہے ریوالور تمہارا انعام ہوگا... اگر مجھے نیچاد کھا سکو...!"

ڈاکٹر کا قبقہہ تلخ تھا۔ اُس نے کہا" نہیں میں تم سے یہ نہیں جیت سکتا...ریوالور تم ہی اپنے پاس رکھو... میری طرف سے تحقہ ہے اور اب میں جارہا ہوں...!"

"میں شہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ میں نے تجوری کا انتظام کردیا ہے... تم میرے آومیوں سے پہلے ساگلی اسٹریٹ نہیں پہنچ سکو گے ... میرے ساتھ اس کمرے کے باہر دو آدمی تھے۔جویاور کی زبان سے تجوری کا پہتہ نشان معلوم ہوتے ہی روانہ ہوگئے تھے...!"

"اوہ … تب تو بچھے یہ رایوالور حاصل ہی کرنا پڑے گا…!"ڈاکٹر کی ہنمی زہریلی تھی… کی بیک اُس نے عمران پر چھلانگ لگائی… لیکن منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔ سنگ آرٹ کے مظاہرے کا اس سے بہتر وفت اور کونسا ہو سکتا تھا… عمران دور کھڑااُ سے اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے اس کی غلطی ہے ڈاکٹر فرش پر ڈھیر ہو گیا ہو… ڈاکٹر پھر اٹھ گیا تھا۔

"ای طرح تم جوزف ہے بھی پیش آئے ہو گے...!" ڈاکٹر دانت پیں کر بولا..." بھی سے یہ لونڈیوں کی سی جوزف ہے۔ بھی سے یہ لونڈیوں کی سی جلت پھرت نہیں چلے گی۔اب کے بچنا...!"

اس بار ڈاکٹر نے بہت مختاط ہو کر حملہ کیا تھا... بس بہی چیز اُسے لے ڈوبی ... ! ڈاکٹر سمجھا تھااس بار بھی عمران صرف پینیترہ بدل کر خود کو بچالے جائے گا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا ... عمران کا داہنا ہاتھ اُس کی کنیٹی پر پڑا تھا... ! ڈاکٹر کئی قدم چیچے ہٹنا چلا گیا... ! ساتھ ہی عمران کو احساس ہوا کہ اس سے سو فیصدی حمافت سر زد ہوئی ہے ... ! اُس کا یہ ہاتھ ایسا تھا کہ لوگ اچل کر دور گراہٹ گراکڑ تے تھے ... لیکن ڈاکٹر صرف چند قدم چیچے ہٹنا ہی کہا جاسکتا تھا ... ! بیروں میں لڑ کھڑا ہٹ نہیں تھی ... آ دوسری بار دہ کی بھو کے بھیڑ ہے کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا ... عمران نے کوشش کی تھی کہ اس کی گرفت میں نہ آ سکے ... ! لیکن کامیابی نہ ہوئی ... وہ با قاعدہ طور پر عمران سے لیٹ پڑا تھا۔ !

یقیناً وہ کسی ہاتھی ہی کی طرح مضبوط تھا...!عمران نے دل ہی دل میں اعتراف کیا...! پہلے ہی ریلے میں وہ اُسے دیوار تک د تھکیل لے گیا تھا...اوراب کو شش کررہاتھا کہ اُسے دیوار

الرى يہاں كيوں منگوائي گئي ہے....!" " یہ تجوری کیے کھلے گی ...!" انچارج نے گرج کر پوچھا۔! "میں بتاتا ہوں...!" یاور نے آہتہ سے کہا۔!"اس میں ہندسوں کے امتزاج سے کھلنے

والانقل لگاہوا ہے۔ تین تیرہ...اڑتالیس نمبروں کوایک ہی قطار میں لائے تجوری کھل جائے

اس کے بیان کے مطابق نمبروں کے امتراج سے تجوری کابٹ کھل گیالیکن اُس میں کچھ اللي نہيں تھا.... كاغذ كى ايك چٹ بھى نہيں۔!انچارج نے عمران كى طرف ديكھا.... "چلواہے جہنم میں جھونکو... ڈاکٹر کا قتل...!"عمران گردن جھٹک کر بولا۔ "وہ میری بی چلائی ہوئی گولیوں کا شکار ہوا تھا...!" یاور نے کہا!"دلیکن میں نے اپنی جان کی اللت كے خيال سے اس پر فائر كئے تھے ...!وہ نقاب لگاكر مجھے لوٹے آیا تھا...!اگر میں أے د مار تا تؤوي مجھے مار ڈالی ...!"

"توبية تجوري خالى ب...!"عمران ياوركى أعظمول من ديكمتا موامسكرايا-"خود و کھے لیجے ...! آپ بھی دو آ تکھیں رکھتے ہیں ...!"یاور نے لا پروائی سے کہا۔ "فہی کو کچھ نامعلوم آدمی پکڑلے گئے تھے پھریہ تمہارے کرے سے کیے بر آمد ہوا...!" "میں نہیں جانا فہی صاحب کہاں تھے ...! بس ڈاکٹر طارق کے آنے سے کھ بی دیر پہلے " سی آئے تھے اور مجھ پر حملہ کیا تھا...! میں انہیں اسٹول سے باندھنے میں بدقت تمام کامیاب اوا اللا ! پھر أن كے بڑے بھائى عديل كو اطلاع دينے جاہى رہا تھاكہ ڈاكٹر اپنا چرہ ساہ نقاب ميں ا ع ہوئے آدھ کا تھا...! عدیل صاحب آپ کو بتائیں گے۔ یہ ایک بار پہلے بھی اطابک ا بو گئے اور تین دن بعد ایک سوک پر بیہوش پائے گئے تھے ...!ان کے جم پر جا بک کے الانات تقير ... ايس نهيل جانباكه أن حركول كي پشت ير كون اور كيول تقا ... !" "جورى كا قصه جناب...!" دفعتًا نجارج نے عمران كو مخاطب كيا...! "اس مي تو كھ

"اس ميل بهت کھے ہے...!" عمران معنی خيز انداز ميل سر بلاتا ہوا بولا! "صرف تين المال كواك لائن من لائي الله عن الله من على على بهت كه يرآمد بوكا ... بندے نوث

و يكھتے و يكھتے وہ كى وزنی شہير كى طرح فرش پر چلا آيا... أس كا جسم ساكت تھا...! فہمی پھر چیخا...!"یاوراہے مار ڈالو... ڈاکٹر مر گیااب مجھے کسی کی بھی پرواہ نہیں ہے...! اے مار ڈالو ... جالیس ایک باون ...!اب مجھے کسی کاڈر نہیں ہے ... ڈاکٹر مر گیا۔!" "یاور بھی مرنے والا ہے بیارے ...!"عمران نے بنس کر کہا۔

یاور زمین سے اٹھنے کی کوشش کررہا تھا...! مگر أے ہر بار عمران کی تھو کر اس سے باز ر کھتی تھی ...! آخر کار اے ایک بار پھر بیہوش ہو جانا پڑا... ریوالور اب بھی اُس کی متھی میں

اب عمران نے فہی کااسٹول بھی سیدھا کردیا...!لیکن اس کے پیر نہیں کھولے۔ "كيا خيال ب مسر فنبي ...!"أس في مسكراكر كهار "تم كسي بهت بدي غلط فنبي مين مبتلا تھے۔جس طرح ڈاکٹر طارق زمین پر گرنے سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ ای طرح بھے مارنے کے لئے تہمیں کوئی ایبا جانور تلاش کرنا پڑے گا...!جوشیر کاد حزر کھتا ہوااور لومڑی کاساسر...!" فہمی نے ایک زور دار قبقہد نگایااور ہنتا ہی رہا...!

" نہیں چلے گی ...!" عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔!" تم پاگل نہیں ہو...! مجھے

دوسری صبح عمران شکوہ آباد کے سی آئی ڈی آفس کے آپریشن روم میں اپنابیان ریکارڈ کرارہا تھا۔ یاوراور فہمی بھی وہیں موجود تھے ... اور اُن کے قریب ایک تجوری بھی رکھی ہوئی تھی۔! هنهی پھریاگل بن گیا تھا...!رات بھی وہ صرف اُس وقت پاگل نہیں معلوم ہوا تھا جب یاور نے طارق پر فائر کئے تھے!

جب عمران اپنابیان ریکارڈ کراچکا تو یاور نے ہتھ کڑیاں ہلا کر کہا!" نیہ تجوری یہاں کیوں لائی الى مى كيا كى ...!"

"كياية تهارے مكان كے ايك تهد خانے سے نہيں برآمد ہو كى۔!"انچارج نے يو چھا۔! " یہ میری ملکت ہے... پھر...! میں نہیں سمجھ سکتا کہ ڈاکٹر کے قتل کے سلسلے میں

يجيخ ... إ جاليس ايك بادن ... !"

"میں نے نہیں بتایا...!" وفعتاً فہی یاور کی طرف د کھے کر چیخا...!

"خاموش سور کے بیجے ...!" یاور دانت پیس کر بولا! عمران کا قبقبہ ان کی دہاڑوں ہے بھی بلند تھا ...! اب یاور بھی پاگل ہو گیا ہے فہمی کہتا ہے میں نے نہیں بتایا اور یاور کہتا ہے خاموش سور کے بیچے ...!

یادر عمران کو بھی گالیاں دینے لگا تھا...! ایک سادہ لباس والے نے اس کے منہ پر گھونے مارہ لباس والے نے اس کے منہ پر گھونے مارہ کر اُسے خاموش کیا...! عمران تجوری کے قفل کے نمبروں کو گردش دے رہا تھا...! جیسے بی چالیسایک باون ایک لائن میں آئے تجوری کی پچپلی دیوار جھنجھناتی ہوئی فرش پر جارہی اور نوٹوں کی گڈیاں دور تک بھرتی چلی گئیں ...! یہ انگاش کر نسی تھی ...!

"لا كھوں ہونڈ . . . !"عمران سيدها كھرا ہو تا ہوا بولا۔

تجوری کی پیچیلی دیوار دوہری تھی اور دونوں چادروں کے در میان تقریباً چار انچ چوڑی خلا تھی اُسی خلامیں نوٹوں کی گڈیاں جمائی گئی تھیں۔!

یاور اور فہی کے چرے اس طرح زرد ہو گئے جیے ان پر آن واحد میں بر قان کا شدید ترین حملہ ہوا ہو...!

0

ای شام کو کیپٹن فیاض ہو ٹل رونیک کے ایک کمرے میں منہ لٹکائے بیٹھا تھااور عمران أے ایسی نظروں سے دیکھے رہاتھا جیسے ابھی اور چھیڑے گا....!

"یار فیاض …!"اس نے پچھ دیر بعد کہا۔" مجھے تمہاری بد نصیبی پر رونا آتا ہے …! جب بھی تمہاری بد نصیبی پر رونا آتا ہے …! جب بھی تمہاری بد طلب کرتے ہو توانفاق سے دوخود بی اپنی الجھنول کا باعث ٹابت ہو تا ہے …! مجھے ڈر ہے کہ تم بھی کی دن چرس فروشی کے الزام میں دہر لئے جاؤگے …! اور یہ ٹابت کرنے کے لئے مجھے ایری چوٹی کازور لگانا پڑے گاکہ وہ چرس نہیں چانڈو تھی …!"

"بیکار بور مت کرو...! میں ابھی تک حالات سے لاعلم ہوں...! نہ عدیل سے ملا ہوں اور نہ مقامی می آئی ڈی آفس کے انچارج سے "کیاعدیل کے خلاف بھی جرم ثابت ہوا ہے۔!"

" نہیں وہ اصل حالات سے لاعلم تھاورنہ تم سے رجوع کرنے کی ہمت نہ کرتا۔ فہمی کی ا کی بھی مجرمہ ثابت ہوئی۔ بہت دور سے کہانی شروع کرنی پڑے گی۔ دوسال قبل فہمی ایران گیا اللا ...! وہاں اس لڑکی ہے معاشقہ ہو گیا ...! مگر معاشقہ کرایا گیا تھا...!اس کی پشت پر ڈاکٹر اللاق اور ایران کاایک تاجر تھا ...! فہی نے اس سے شادی کرلی ...!اُس نے خود کو ڈاکٹر طارق کے ایک دوست کی لڑکی ظاہر کیا تھااس لئے جہی اور ڈاکٹر طارق کے در میان ربط و ضبط بڑھ گیا۔ ااکٹر طارق سونے کی اسمگلنگ اور جعلی نوٹ سازی میں پہلے ہی سے ملوث تھا مگر وہ انگریزی یونڈ کے نوٹ چھاپتا تھا یہاں سے انہیں مشرق وسطی جھیجا تھا اور مشرق وسطی ہے اس کے عوض ال ونا آجاتا تھا... اس سلسلے میں انہوں نے تجوریوں کی تجارت کو آڑ بنایا تھا...!دوہری الااردل كى تجوريال بنائي جاتى تھيں۔ اور ان كى خلاميں نوٹ بھر ديئے جاتے تھے اور پھر ان ميں ے کھ تجوریاں میہ کر مشرق وسطی سے واپس کردی جاتی تھیں کہ وہ نا قص ہیں اس واپسی کے سفر میں وہ چند تجوریاں سونالاتی تھیں . . . ! یہ ڈاکٹر واقعی بڑاخطرناک اور انتہائی درجہ حالاک ا ای تھا۔ ادھر حکومت کو دھوکا دے کر سونا در آمد کرتا تھا اور اُدھر مشرق وسطی کے تاجروں کو الدياكر سونے كے عوض جعلى يونڈ ديتا تھا يہ نوث اتنى صفائى سے چھا ہے جاتے تھے فياض صاحب ال ان وقت اربول کی جعلی کرنسی ساری دنیامیں پھیلی ہوئی ہے لیکن انگریزی کرنسی کے متعلق الماء سال سے کوئی اطلاع نہیں ملی کہ کہیں جعلی کر نسی پکڑی گئی ہو۔!

"كر فنمى كى فيكثرى مين تجوريان تونيين بنتي تحين ا" فياض نے كها_!

الملی نہیں ... وہ تو صرف ہندسوں کے احزراج سے کھلنے والے قفل کا ماہر تھا اور الی کا میر نہاں میں نوٹ رکھے جانے والے ہوں۔ الی دوایک تجوریاں علانیہ میں نوٹ رکھے جانے والے ہوں۔ الی دوایک تجوریاں علانیہ میں کوٹ رکھ کر ان کے میکنز م کو نمبروں کے میکنز م کو نمبروں کے میکنز م کو نمبروں کے میکنز والے قفلوں سے مسلک کر دیتا تھا ...! تجوریاں تو سیٹھ ہاشم بھائی قاسم بھائی کی اس کے کھلنے والے قفلوں سے مسلک کر دیتا تھا ...! ڈاکٹراس گندے برنس میں سب سے بڑا جھے وار اس ... اوہ بھی گر فقار کرلیا گیا ہے ...! ڈاکٹراس گندے برنس میں سب سے بڑا جھے وار الے مانے کتنے آدی اُس کے ہاتھوں سبک سبک کر مرے ہیں۔ اس کی کو تھی کے پنچ اس برا کارخانہ ہے جس میں کئی مشینیں ہیں ور جنوں آدمی وہاں کام کرتے تھے۔ اُن میں برا کارخانہ ہے جس میں کئی مشینیں ہیں ور جنوں آدمی وہاں کام کرتے تھے۔ اُن میں برا الیے ہیں جنہوں نے وی سال سے سورج کی روشنی نہیں دیکھی ...! انہیں ون رات

وہیں رہ کر نوٹ چھاپنے پڑتے تھے ... ! ڈاکٹر اُن کام کرنے والوں سے پانچ مال کا معاہدہ کرتا تھا اور انہیں تہہ فانے میں پہنچاد بتا تھا۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ انہیں بھی آسان و کیھنے دیتا ... تہہ فانے کی بات تہہ فانے سے باہر کیسے جا عتی ہے ! وہ بیچارے خود ہی باہر جانے سے ڈرتے تھے جائے گئے مال بعد باہر نکلنے کی خواہش ظاہر کی تو انہیں موت کی گھاٹ اتار ویا جائے گا۔ کام کی نوعیت تو انہیں اس وقت معلوم ہوتی تھی جب معاہدہ ہوجانے کے بعد وہ زیروسٹی تہہ فانے میں ویکی تھی جب معاہدہ ہوجانے کے بعد وہ زیروسٹی تہہ فانے میں ویکی دی جائے گئے ۔ ! ورنہ پہلے تو ان سے یہ کہا جاتا تھا کہ وہ الیک بہت بڑی نخواہ پر بحرین بھیج جائیں گے وہ لوگ اپنے گھر والوں سے پہلے تو خط و کتابت بھی کرستے تھے ۔۔۔ ! لیکن ان کے خطوط پہلے بحرین جاتے تھے اور پھر وہاں سے ڈاکٹر کا ایک ایجٹ کرسے انہیں ان کے گھروں کے بعد بھی پولیس کردیتا تھا۔! شاکدڈاکٹر کے مرجانے کے بعد بھی پولیس ان سے گھروں کے بعد بھی پولیس کردیتا تھا۔! شاکدڈاکٹر کے مرجانے کے بعد بھی پولیس ان تہہ فانے کے قیدیوں کے متعلق کچھ نہ جان سی اگر اس کا ایک ملازم نیگر وجوزف اس سلسلے میں رہنمائی نہ کرتا صرف اسے تہہ فانے والے برنس کا علم تھا۔!"

یہاں عمران نے اُسے اُس مقتولہ لڑکی کی کہانی سنائی جو اُسے ایک ویرانے میں لے گئی تھی۔
اور اُسے وہاں ایک نیگر و سے نیٹنا پڑا تھا۔ جوزف کے بارے میں بتاتے ہوئے اس نے کہا!"جب
ڈاکٹر کی کو تھی کی خلاشی لی جارہی تھی تو جوزف ایک کمرے میں مل گیا...!اس کی کلا ئیوں پر
پلاسٹر چڑھا ہوا تھا...!وہ آسانی سے پچھ نہ اگلتا مگر میر کی شکل دیکھتے ہی اُسے احساس ہو گیا تھا کہ
اب زبان بندر کھنانا ممکن ہوگا...!وہ سلطانی گواہ بن گیا ہے ... اس کیس کے اختتام پر میں اے
پالوں گا...!"

"فنبى ...!"فياض أسے گھور تا ہوا بولا۔

"آبا... المنهی کی کہانی یوں ہے، اے درویش پنجم کہ یاور کو اس بزنس کا علم نہیں تھا...!

تین چار ماہ پہلے اُسے شبہ ہوااور وہ فہنی کی ٹوہ میں لگ گیا ...!اور ایک رات اُسے تجوری میں نوٹ رکھتے بھی دکھے لیا لیکن اسے یہ نہیں معلوم ہوسکا تھا کہ وہ تجوری کھلے گی کس طرح ...!
اُس نے فہنی کو دھمکایا کہ وہ پولیس کو اس کی اطلاع دے دئے گا ورنہ وہ سارے نوٹ اس کے حوالے کردے ...! فہنی کے لئے ایک پریشان کن مرحلہ تھا...! کیونکہ وہ ڈاکٹر سے بے حد ڈر تا مقاد ہر اے اس کا بھی خوف تھا کہ اگر پولیس کو علم ہو گیا تو اُسے ایک بھی مزاکا ٹنی پڑے گے۔یاد

لے تجوری پر قبضہ کرلیا تھااور برابر دباؤڈالے جارہا تھا کہ فہمی اُسے ان نمبروں کی تر تیب بتادے ان سے تجوری کی پیچیلی دیوار الگ ہوجاتی تھی۔! فہمی نے اس سے کہا کہ اگر اس نے تجوری بر ا الله كرليا توخود فنهى كى زند كى خطرے ميں ير جائے كى۔ ڈاكٹراسے زندہ نہيں چھوڑے كالهذاوہ اوں نہ ڈاکٹر کواس پر آمادہ کرلے کہ یاور کو بھی اس بزنس میں شریک کرلیا جائے۔ فنہی نے اے اس طرح بینڈل کیا کہ وہ اس پر تیار ہو گیا۔! مگر یاور نے دوسرے ہی دن فنجی کے یا گل الله فنبی ڈاکٹرے اس کاذکر چھٹرنے کی ہمت ہی نہیں رکھتا تھا۔..!وہ جانتا تھا کہ ڈاکٹر بھی ال پر تیار نہ ہوگا کہ یاور کو بھی اس بزنس میں شریک کیا جائے ... فہی تو اس مجبوری کی بناء پر ر یہ کیا گیا تھا کہ ڈاکٹر کے پاس کوئی ماہر مکینک نہیں تھا۔ فہمی سمجھتا تھا کہ اگر ڈاکٹر کے کان میں اں واقعے کی بھنگ بھی پڑ گئی تو وہ ان دونوں میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔! دوسری الرف تجوری تھی جس پر یاور نے قبضہ کر لیا تھااور کو شش کررہا تھا کہ فہمی وہ نمبر بتادے جن ہے الل كلتا تقا ...! فنبى نے الى صورت ميں يهى مناسب سمجھاكد كچھ دنوں كے لئے ياكل بن ا ع-اسطرح وہ ڈاکٹر کی طرف سے تجوری کے مطالبے اور بیاور کیطرف سے نمبروں کی فرمائش ے چھا چھڑا سکتا تھا۔ پہلی بار ڈاکٹر نے اسے پکڑوا کر مرمت کرائی تھی ... اور دوسری باریاور لے کیا تھا۔ لیکن کامیابی کسی کو بھی نہیں ہوسکی تھی نہ اُس نے ڈاکٹر کو یہ بتایا تھا کہ تجوری یاور کے ا سے اور شہ یاور کو نمبروں کی ہوا لگنے دی تھی ...! اُسی دوران میں یاور نے بھی ایک گروہ الر ڈاکٹر کو بلیک میل کرنے کی ٹھان لی اُس دن ہماری موجود گی میں کئی تجوری کا تذکرہ چھٹر نے ا السد ہی یہی تھا کہ بولیس ڈاکٹر سے کسی تجوری کے متعلق بوچھ کچھ کرے اور ڈاکٹر خوف زدہ الرأس كے مطالبات مان لے ...! ليكن ذاكثر حقيقتاً فولادي اعصاب كا آدمي تھا...!"عمران ل ماموش ہو کرچیونگم کا پیس مند میں ڈالااور اُسے آہتہ آہتہ کیلنے لگا۔!

"حوالات میں... اُس نے اعتراف کرلیا ہے کہ اس کا تعلق ایران کے ایک اسکارے تھا الدالی کے کہنے پر اس نے فہمی سے ملنا جلنا شروع کیا تھا...!"

" کھ بھی ہو ...! فہی کے خاندان پر جابی آگئ ...! عدیل کی نیک نامی اس سے متاثر

ہوتے بغیر نہیں روسکی ...!" فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اگر تنہیں ایسے ہی دس پانچ خاندانوں کی چود ہر اہٹ سونپ دی جائے تو کیسی رہے گی۔!" عمران نے سنجید گی ہے یو چھا۔

"مت بور کرویار... بھے بے حدا فسوس ہے...! بیں انہی کوابیا نہیں سجھتا تھا...!"

"نہ جانے کتنے ایسے گذرے ہیں جنہیں تم ویبای سجھتے رہے تھے...!"

"بیارے فیاض تم ایسے ویسے کے چکر ہیں نہ پڑا کرو... اگر تمہارا باپ بھی کوئی جرم کرے تو یہ قطعی بھول جاؤگہ تم اس کے نطقے ہے ہو... تم قانون کے محافظ ہو بیارے...!"

"بکواس مت کرو..!" فیاض اٹھ گیا! تھوڑی دیر تک کھڑا عمران کو گھور تارہا اور پھر بیٹھ گیا۔
عمران بے تعلقائہ انداز ہیں چیو تگم کپلتارہا...! دفعتا فیاض نے بھرائی ہوئی آواز ہیں کہا!" مگر ہے آدی یاور نوٹوں کے لئے سرمار رہا تھا... ظاہر ہے کہ جعلی نوٹ اُس کے لئے خطرناک ہی ہوتے ... میرا خیال ہے کہ لئیرے بھی جعلی نوٹوں کے لئے اتن جدو جہدنہ کر سکیس گے...!"

"یار فیاض تم روز بروز گھا گس ہوتے جارہے ہو... ارے وہ انہیں جعلی نوٹ کب سجھتا تھا ہوتے ہیں۔! تجوری والا سیٹھ ... کپتان صاحب اس کا علم تو فہی کو بھی نہیں تھا کہ نوٹ جعلی ہوتے ہیں۔! تجوری والا سیٹھ ... کپتان صاحب اس کا علم تو فہی کو بھی نہیں تھا کہ نوٹ جعلی ہوتے ہیں۔! تجوری والا سیٹھ ... کپتان صاحب اس کا علم تو فہی کو بھی نہیں تھا کہ نوٹ جعلی ہوتے ہیں۔! تجوری والا سیٹھ بھی بہی سجھتا تھا کہ ڈاکٹر مقائی کر نبی کے عوض کہیں ہے اگریزی یونڈ حاصل کر تا ہے اور وہ سو

''ڈاکٹر کے اس پوشیدہ کارخانے کاعلم جوزف کے علاوہ اور کسی کو نہیں تھا۔!اور جوزف اس کا ایک وفادار غلام تھا۔ جب تک کہ اس نے ڈاکٹر کی لاش اپنی آئکھوں سے نہیں دیکھے لی تھی کارخانے کے متعلق ایک لفظ بھی نہیں بتایا تھا۔۔۔!''

فیصدی اصلی ہوتے ہیں۔"

> فیاض نے انگریزی میں اے ایک گندی می گالی دی اور باہر نکل گیا۔! ﴿ ختم شد ﴾

المام المام

"یارعمران صاحب۔۔۔۔۔یکیامصیبت ہے "؟۔صفدر براسامنہ بناکر بڑ بڑایا۔
"مصیبت نہیں ٹریننگ، میں تہہیں بتاوں گا کہ اونچی دیوار پر کیسے چڑھتے ہیں "۔عمران نے
لا پرواہی سے جواب دیا۔
" فی الحال اسی سے کام چلاو"۔عمران نے مربیانہ انداز میں کہا۔ "اگلے سال اس تم کی ٹریننگ کے
لیے اپنی ذاتی عمارت بنوالوں گا"۔
" میں کہتا ہوں ،اگر بکڑے گئے تو۔۔۔۔۔"؟
" ماں کہتا ہوں ،اگر بکڑے گئے تو۔۔۔۔"؟
" مان کہتم میک اپ میں ہیں ،گریکڑے جانے کی صورت میں میک اپ شاید ہی برقر اررہ سے گا"۔
" مان کہتم میک اپ میں ہیں ،گریکڑے جانے کی صورت میں میک اپ شاید ہی برقر اررہ سے گا"۔
" آ ہا،کیا بات ہوگی ، کیسامزہ آئے گا"۔عمران خوش ہوکر بولا۔ "اخبارات میں ہماری تصویریں شائع

ان کے نیچاکھا ہوگا۔۔۔۔

مارکھانے سے پہلے۔۔۔۔۔اور۔۔۔۔مارکھانے کے بعد۔۔۔۔۔ "

"خدالشمجھے"۔صفدردانت پیں کررہ گیا۔

" یہ گفتگودلکشالاج کے عقبی پارک کی گنجان جھاڑیوں میں ہور ہی تھی عمران اور صفدر میک اپ میں سے صفدر کے چہرے پر گفتی سیاہ اور ڈھلکی ہوئی مونچھیں تھیں۔ جن کے بال خم کھا کر نچلے ہونٹ تک چلے آئے تھے۔ عمران کا میک اپ البتہ بڑاہ ہیات تھا۔ کپڑے چتھڑوں کی شکل میں جھول رہے تھے۔ اور صورت سالخورہ لوہار کی تنظی سفید داڑھی آور مونچھیں بے تر تیب اور مرمت کو ترسی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔

اندھیرا پھیلتے ہی وہ یہاں آپنچے تھے اور اب تو اس وقت گیارہ بجنے والے تھے۔ صفد رہے اس نے صرف اتناہی بتایا تھا کہ اسے پائپ کے سہارے دیواروں پر چڑھنے کی ٹریننگ دینا چاہتا ہے۔ صفد رجانتا تھا کہ دلکشالاح میں ایک معزز گھرانہ آباد ہے اور یہاں کی خوبصورت لڑکیاں تو شہر بھر میں مشہور تھیں۔ اونچی سوسائٹیز میں "دلکشا والیاں" کہلاتی تھیں۔ صرف انہی تینوں پر بس نہیں تھی ۔۔۔۔۔ پورا خاندان ہی اپنے حسن کے لیے مشہور تھا عورت مرد بھی حسین تھے۔ صفدر سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس ایڈونچر کا تعلق کسی محکمہ جاتی کام کی سکتا تھا کہ اس ایڈونچر کا تعلق کسی محکمہ جاتی کام کی شخبائش کہاں۔

" یہال کتے تو نہیں ہیں "؟ _صفدر نے کچھ دیر بعدم دہ می آ واز میں پو چھا۔

" کتے کہاں نہیں ہوتے ،بس انہیں بہچاننا سیھو "۔

"ارے میں بھو نکنے والے کتوں کی بات کرر ہاتھا"۔

" میں کا ٹنے والے اور جھنبھوڑنے والے کتوں کی بھی بات کرر ہا ہوں "عمران نے جواب دیا۔

" میں جار ہاہوں"۔

" نتیج کے تم خودذ مہدار ہوگے۔ بیا میس ٹو کی غلطی ہوسکتی ہے کہاس نے تمہیں براہ راست نہیں بتایا۔ " کیا کہا تھا"؟۔

" یہی کہ صفدر کوساتھ لے جاواورا سے بتاو کہ عمارتوں کے پائپوں کے سہارےاوپر کیسے چڑھتے ہیں "۔ 03

" تو يې عمارت كيول"؟ ـ

"مجھے یہی پیندہے"۔

"يہاں ميرے كچھشناسا بھى ہیں"۔

"اسی لیے ہم میک اپ میں آئے ہیں"۔

" گویا آپ کو بیجھی معلوم تھا کہاس ممارت میں میرے جان پہچان والے بھی ہیں "؟۔

" بھئی ایکس ٹوسب کچھ جانتا ہے"۔

" تب پھر یہ کوئی سرکاری ہی کا م ہوگا۔۔۔۔۔ مگراس عمارت کا سرکاری کا م سے کیا تعلق "؟۔ "ابھی کچھ دیر بعد معلوم ہوجائے گا ، گھم و،اوہ۔۔۔کونے والی نجلی کھڑ کی میں سبزروشنی نظر آرہی ہے۔۔۔۔ آ وچلیں "۔

عمران جھاڑیوں سے نکل آیا۔۔۔۔صفدرسوچ رہاتھا کہ اگریہ کام سرکاری ہی نوعیت کا ہے تو یقیناً کیس ٹوسے غلطی ہوئی ہوگی ۔اس عمارت میں رہنے والے تو بیجد شریف تھے۔لیکن صفدر نے یہ بات غلط کہی تھی کہ ان میں سے کوئی اس کی جان پہچان والا بھی تھا۔ وہ دونوں دیوار کے قریب آئے۔صفدر نے محسوس کیا کہ عمران بہت زیادہ مختاط نہیں ہے۔اسے ایک نجاسی میں میں میں تقدید سے مقل کے کا سے کا کہ تاریخ ہے۔

نجل کھڑ کی میں سبزروشنی نظر آرہی تھی اور یہ بھی کھلی ہوئی حقیقت تھی کہ عمران اسی روشنی کا حوالہ دے کر حجاڑیوں سے نکلاتھا۔عمران اپنے جوتے اتارر ہاتھا۔صفدر نے بھی کینوس کے ربڑسولڈ جوتے اتار کر

جيبوں ميں گھونسے۔ پھراس نے عمران کود بوار پر چڑھتے ديکھا۔

عمران کسی ملکے بھلکے بندر کی طرح تیزی سے اوپر چڑھتا چلا جارہا تھا۔ صفدر بھی یہ کام انجام دے سکتا تھا۔ مگراتنی پھرتی سے نہیں۔ اس نے ابھی چوتھائی دیوار بھی نہیں طے کی تھی کہ عمران کواوپر پہنچ کرکارنس پر کھڑے ہوئے کی بلندی پر کھڑ کیاں تھیں ۔لیکن سب ہی بندنظر آرہی تھیں ۔عمران نے دونوں ہاتھا ٹھا کرایک کھڑکی کی چوکھٹ پکڑلی تھی ۔صفدر بھی کارنس پر پہنچ گیا۔ یہ کارنس تقریبا ایک فٹ چوڑی تھی ۔صفدر سوچنے لگا کہ یہ کھڑکیاں اس کارنس کی وجہ سے کتنی مخدوش ہوگئی ہیں جب کیان میں سلاخیں بھی نہیں لگائی گئیں۔

04

وہ بھی عمران کے قریب ہی کھسک گیااور کھڑی کھلی ہوئی نظر آئی لیکن اندراندھیرا تھا۔عمران دونوں ہاتھوں پرزورد سے کراو پراٹھا۔اوراس کے پیرچو کھٹ پر پہنچ گئے ۔اب وہ کھڑ کی کی دوسری جانب تھا۔ اس نے باہر سرزکال کر آ ہستہ سے کہا۔ "آ جاو"۔

پھرصفدر بھی اندر پہنچ گیا۔عمران نے کھڑ کی بند کر دی۔اورصفدرا ندھیرے میں آئکھیں بھاڑنے لگا۔ اسے بڑی گھٹن محسوس ہور ہی تھی۔

عمران نے جیب سے ٹارچ نکال کرروشن کیا اور صفدر کی آئیصیں جیرت سے پھیل گئیں۔اس نے خود کو ایک بہت ہڑے در یفر بجر یٹر میں پایا جس میں ایک صوفہ سیٹ بھی پڑا ہوا تھا۔فرش پر قالین بھی تھا۔ایک جانب آتشدان بھی تھا۔اور مینٹل پیس پر سیاہ رنگ کا ایک بت بھی رکھا ہوا تھا۔عمران سونچ بورڈ کی طرف بڑھا اور دو ہرے ہی لمحے میں نہ صرف کمرہ روشن ہوگیا بلکہ جس کھڑ کی سے وہ اندر آئے تھا س پر سفیدرنگ کی ایک چپا درسی مسلط ہوگئی اور کمرہ بالکل ہی ریفر پجریٹر بن کررہ گیا۔البتہ روشن ہوتے ہی گھٹن دور ہوگئی تھی۔اور ایسا ہی معلوم ہونے لگا تھا۔ جیسے وہ کوئی ائیر کنڈ لیشنڈ کمرہ ہو۔ عمران نے ہونڈ ل پر انگلی رکھ کراسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔۔صفدر بیٹھ گیا لیکن وہ بہت مضطرب تھا۔ اس کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے۔اس ممارت میں کوئی اس شم کا کمرہ بھی ہوگا۔وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کرفر شتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے۔اس ممارت میں کوئی اس شم کا کمرہ بھی ہوگا۔وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کمرے وساونڈ پروف اور ائیر کنڈ بیشنڈ بنایا گیا ہے۔ کیونکہ ایسا ہی ایک کمرہ خود اس کے جانتا تھا کہ اس کمرے وساونڈ پروف اور ائیر کنڈ بیشنڈ بنایا گیا ہے۔ کیونکہ ایسا ہی ایک کمرہ خود اس کے جانتا تھا کہ اس کمرے وساونڈ پروف اور ائیر کنڈ بیشنڈ بنایا گیا ہے۔ کیونکہ ایسا ہی ایک کمرہ خود اس کے جانتا تھا کہ اس کمرے وساونڈ پروف اور ائیر کنڈ بیشنڈ بنایا گیا ہے۔ کیونکہ ایسا ہی ایک کمرہ خود اس کے

ہیڈ کوارٹر دانش منزل میں موجودتھا۔

اسے عمران کے ہونٹوں پرمسکرا ہٹ نظر آئی۔وہ بڑے اطمینان سے بیٹھا ٹانگیں ہلار ہاتھا۔۔۔۔دس منٹ گزر گئے ۔وہ اسی طرح خاموش بیٹھے رہے ۔صفدر بار بارعمران کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔اورعمران کا بیعالم تھا جیسے اپنے گھر بیٹھا تھکن دورکر رہا ہو۔

دفعتا کھڑکی کی مخالف سمت والا دروازہ کھلا اور صفدر کی آئھوں میں بجلی سی کوندگئی عمران کے ساتھوہ بھی اٹھ گیا تھا بالکل مشینی طور پرورنہ اس میں اس کے اراد ہے کی دخل نہیں تھا۔۔۔۔ابوہ پلکیں جھی کائے بغیراس لڑکی کودیکھ رہا تھا جو درواز سے سے اندر داخل ہوئی تھی۔

05

اس کے جسم پرسرخ رنگ کا شب خوابی کالبادہ تھا۔۔۔۔۔۔ پیٹہیں اس کے رخسار کیج کی انگارے تھے بیان پرلبادہ کا شوخ رنگ جھلک رہا تھا۔ آئھیں نیم غنودگی سی تھیں۔اور سیاہ بال بے تربیبی سے شانوں پر بڑے ہوئے تھے۔جسم اتنا متناسب تھا کہ اس پرکسی قدیم یونانی جسے کا دھوکا ہوسکتا تھا۔ دروازہ بندکر کے وہ آگے بڑھ آئی۔

مگرصفدرعمران کے روئے پرمتخیررہ گیا۔اس نے اپنی جیب سے ایک پیک نکالا اور اسے کھول کرفرش پرالٹ دیا تھا۔ پھرلڑکی کی چیخ سے کمرہ گونے اٹھا تھا۔۔۔۔کیونکہ اس پیکٹ سے پھولوں کے ہارہیں ملے تھے۔ بلکہ بڑا سامینڈک تھا جو پورے کمرے میں اچھاتا پھررہا تھا اورلڑکی بدستور چیخ جارہی تھی۔ پھریکا کیے عمران اس نا نہجا رمینڈک کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔

لڑ کی خاموش ہوگئی۔صفدر سمجھا تھا کہ وہ اپنے دونوں سینڈل اتارکر عمران پربل پڑے گی۔ گرابیانہیں ہوا۔اس کے برخلاف وہ بےحدیر سکون نظر آ رہی تھی۔

> عمران نے مینڈک پکڑ کر پھر بیکٹ میں بند کرلیا۔ " کیا خبرہے "؟ لڑکی نے یو چھا۔

"لال ٹائی والاکل اڑے گا"۔عمران نے پچنسی پچنسی سی آ واز میں چیخنے کی کوشش کرتے ہوئے کہااور

پھربے تحاشہ کھانسے لگا۔

" كا ـ ـ ـ ـ ـ "؟

لڑ کی دا ہنے کان پر ہاتھ لگا کراس طرح جھکی جیسے عمران کا ایک لفظ بھی اس نے نہ سنا ہو۔

"برطی مصیبت ہے"۔

عمران کھانستے کھانستے کراہ کر چیخا۔ "مجھے زکام ہو گیا ہے۔ گلا پڑ گیا تھا۔ میں چیخ نہیں سکتا"۔

"اجھا۔۔۔چلوس لیا۔ مگر پہلےتم نے شاید کچھاور کہاتھا"؟۔ لڑکی نے کہااور مہلتی ہوئی آتشدان کے

قریب چلی گئی۔

"لال____ ٹائی"_

06

" نہیں سنائی دے رہا۔ قریب آ جاو" لڑکی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ عمران اس کے قریب بہنچ گیا۔اوراس

کے کان کے پاس منہ لے جاکر چیخا۔

"لال ٹائی والاکل اڑےگا"۔

"اریتو کان میںاتنے زور سے چیخنے کی کیاضرورت ہے"؟۔وہ جھلا کر بولی۔

"معافی حابها ہوں۔۔۔زکام دماغ خراب کردیتاہے"۔

" كون دماغ خراب كرديتا ہے "؟_

"زکام"۔

" کان نہ کھاو۔۔۔ز کام ز کام۔۔۔۔اور کیا کہناہے"؟۔

" گيار هوان آ دي نهين ملا"

عمران پھراس کے کان میں چیخا۔۔۔۔اوریک بیک پیچھے ہٹ کر دوبارہ کھانسے لگا۔اس ہارکھانسی کسی

طرح رکنے کا نام ہی نہیں لیتی تھی۔

" كب كھانس چكو گے "؟ لڑكى نے غصیلے لہجے میں كہا۔ وہ صفدركى طرف ایک باربھی متوجہیں ہوئی

عمران نے صفدر کی طرف اشارہ کیا اور صفدر سے بولا۔ "بتاو کہ گیارہواں آدمی نہیں ملا"۔
صفدر بھی چنگھاڑ نانہیں چا ہتا تھااس لیے وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔
"گیارہواں آدمی نہیں ملا"۔اس نے جھک کراس کے کان میں کہا۔
کیا بھس بھس کررہے ہوز ورسے بولو" لڑکی غصیلے لہجے میں بولی۔صفدر نے بلند آواز میں یہی جملہ دہرایا لڑکی تھوڑی دیر تک خاموش کھڑی رہی پھر عمران کی طرف جواب صرف ہانپ رہا تھا۔
"چوہا"۔وہ انگلی اٹھا کر بولی اور دروازے کی طرف مڑگی۔۔۔دروازہ کھلا اور پھر بند ہوگیا۔اب وہ دونوں کمرے میں تنہارہ گئے تھے۔
عمران نے صفدر کو واپس چلنے کا اشارہ کیا اور سوی کھڑ کی جرفی ہوگی تھی۔جس سے گزر کروہ اس کمرے میں آپ کے کہا تھا کیونکہ دوسرے ہی کہے میں وہ کھڑ کی پھر ظاہر ہوگئی تھی۔جس سے گزر کروہ اس کمرے میں آپ

07

دوسرے دن صفدرآ فس میں بیٹے ابور ہور ہاتھا۔۔۔۔ بیآ فس بھی عجیب تھا۔ ابھی حال ہی میں ایکس ٹونے ایک آفس قائم کرنے کی اسکیم بنائی تھی اورائے ملی جامہ بھی پہنا دیا تھا۔ اس آفس کا منبجر خاور تھا۔ جولیا نافٹرزوا ٹراسٹینوٹا کیسٹے تھی۔ صفدر، چو ہان ، تنویر ، نعمانی اور صدیقی کلریکل اسٹاف میں تھے۔ چپراسی اور دوسرے ادنے کام کرنے والے ادھرادھر سے رکھے گئے تھے۔ فرم کا نام تھا۔ "
وہمپ اینڈ کو "اور برنس تھا "فاروڈ نگ اینڈ کلیرنگ "لیعنی بیفرم غیرمما لک کو برآ مدکیا جانے والا ملی کرتی تھی اور باہر سے درآ مدکیا ہوا مال کسم سے چھڑ اتی تھی۔۔۔۔چونکہ اس فرم کا تعلق اکس ملی کو برق مدکندگان زیادہ تراسی کو سے تھا۔ اس لیے بینظا ہری کاروبار بھی دھڑ لے سے چلنے لگا تھا۔ بڑے درآ مدکنندگان زیادہ تراسی کو سے تھا۔ اس لیے بینظا ہری کاروبار بھی دھڑ لے سے چلنے لگا تھا۔ بڑے درآ مدکنندگان زیادہ تراسی

فرم سے رجوع کرنے لگے تھے۔۔۔۔یفرم اس لیے عالم وجود میں آئی تھی کہ سیکرٹ سروس والول کی یٹیم بھی عام آ دمیوں میںضم ہوجائے ، جوشہر میں کام کرر ہی تھی اور پھرٹیم کوایک ہی جگہ رکھنا بھی مقصود تھا۔اس کی یہی صورت ہوسکتی تھی کہا یک کاروباری آفس قائم کردیا جاتا۔۔۔۔اس کاروبار کا مالک عمران تھا۔اسی لیے فرم کانام " ڈھمپ اینڈ کو "رکھا گیا تھا۔مگرعمران یہاں شاذ ونا درہی نظر آتا۔اور جو چیزاس وفت صفدر کوکھل رہی تھی ۔ پچپلی رات وہ دلکشالاج سے چلے آئے تھے لیکن عمران نے اسے وہاں پیش آنے والے واقعات کے متعلق کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔اوروہ بہری لڑکی توبری طرح صفدر کے ذہن پر جھا گئی۔ دوسری طرف اسے دلکشالاج میں ایسی لڑکی کی وجود پر جیرت بھی تھی جواس سے پہلے تجھی اس کی نظروں سے نہ گزری ہو۔وہ ان تین "دکش بیوٹیز "میں سے ہر گزنہیں تھی جنہیں وہ بار ہامختلف تفریح گا ہوں میں دیکیے چکا تھا۔ یہ بہری لڑکی توان سے بھی زیادہ حسین تھی۔ مگرعمران کا مینڈک،لڑکی کی چینیں ۔اور پھراس طرح خاموش ہوجانا جیسے کوئی بات ہی نہرہی ہو۔اور چلتے چلتے " چوہا " کہہ جانا۔ایسی باتیں تھیں جن پروہ رات ہی سے مغز مارر ہاتھا۔لیکن ابھی تک کوئی مناسب جوات سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ پھروہ گفتگو جوان دونوں کے درمیان ہوئی تھی۔ " كياسوچرہ و"؟اس نے جوليانا كى آوازسنى اور بےاختيار چونك يڑا۔ " کچرنجی نہیں" _

وہ زبردتی مسکرایا۔
" کوئی کا منہیں ہے۔۔۔۔کیا"؟۔
" نہیں۔۔۔کا متو بہت ہے مگر۔۔۔۔"
"خداغارت کر ہے اس عمران کو"۔جولیا نانے دردنا کے لیجے میں کہا۔
"میری توانگلیاں ٹو ٹی جارہی ہیں ٹائپ کرتے کرتے"۔
" تو عمران کو کیوں کوس رہی ہو"؟۔

"بیاس کی جدت ہے۔جب سے ایکس ٹونے اسے الجھایا ہے۔ آئے دن طرح طرح کی حرکتیں ہوتی "میراخیال ہے کہا کیس ٹواس حد تک عمران کواینے معاملات میں دخیل نہیں ہونے دے گا"۔صفدر نے کہا۔

"لیکن میرادعوہ ہے کہ عمران اس کے اعصاب پر بھی سوار ہو گیا ہے "۔

" ناممکن ،عمران جیسے طفل مکتب ایکس ٹو کے تلوے جیاٹتے ہیں "۔

"تم عمران كوكيا سجهت هو"؟_جوليا جهلا گئي_

"اسی لیتم سباس کی انگلیوں پر ناچتے رہتے ہو"؟۔

صفدر جواب میں کچھ کہنا ہی جا ہتا تھا کہ جولیاا پنی میز کی طرف مڑ گئی کیونکہاس کے مخصوص فون کی گھنٹی

بجی تھی۔جس برعمو ماا یکسٹو ہی کے پیغامات آیا کرتے تھے۔

صفدرایک رجیٹر کھول کراس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

تھوڑی در بعد جولیا پھراس کی طرف بلیٹ آئی۔

"تمہارے لیے ایکسٹو کا پیغام ہے "۔وہ دیوار سے لگے ہوئے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔" تین نج رہے ہیں"۔

تہمیں ٹھیک ساڑھے تین بجائیر پورٹ پہنچنا ہے۔ وہاں سے ایک آ دمی جوسفید شارک اسکن کے

سرخ ٹائی میں ہوگا۔ حیار بجے والے جہاز سے سوئیٹر رلینڈ کے لیے روانہ ہوگا تمہیں اسے الوداع کہنے والوں پرنظرر تھنی ہے۔ان کا تعا قب کرنا ہےاور بیمعلوم کرناہے کہ وہ کہاں رہتے ہیں "؟۔ "اگروه کئی ہوئے اوران کی راہیں مختلف ہوئیں تو"؟ _

"ان میں سے کسی ایک کا تعاقب کرنا ہوگا"۔

"ابھی تو کافی دیرہے۔ میں دس منٹ میں ایئر پورٹ پہنچ جاوں گا"۔ صفدرنے پچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔ "ہاں تم نے اس کی پہچان کیا بتائی تھی "؟۔ "سفید شارک اسکن سوٹ اور سرخ ٹائی "۔

صفدرکویادآ یا عمران نے بچھلی رات اس بہری لڑکی سے سی ایسے لال ٹائی والے کا تذکرہ کیا تھا۔جو آج اڑنے والا تھا۔ یہ کیا چکرتھا آخر؟ اور پھر کسی گیار ہویں آ دمی کے تعلق کہا تھا کہ وہ نہیں مل سکا۔ صفدرتھوڑی دیر سوچتار ہا اور پھراکتا کراٹھ گیا۔

*-----

سیاہ فام اور دیو پیکرنگرو۔۔۔۔جوزف۔۔۔۔عمران کے قریب کھڑ اانگریزی میں کہ رہاتھا۔ "بیکام میر بے بس سے باہر ہے باس میں کسی تھے ہوئے گدھے کی طرح ہانپنے لگتا ہوں"۔ بیو ہی جانورتھا جسے پالنے کے لیے عمران نے ایڑی چوٹی کا زورلگایا تھا۔ڈاکٹر طارق والامقدمہ ابھی تک چل رہاتھا۔ جب بھی مقدمے کی تاریخ ہوتی عمران خود ہی اسے ساتھ لے جاتا ،اورخود جوزف بھی عمران ہی کے ساتھ رہنا جا ہتا تھا۔

اسے سنجالنا بھی ہرایک کے بس کی بات نہیں تھی۔وہ کسی روایتی مسخر کردہ جن کی طرح ہروفت احکامات طلب کرتار ہتا تھا۔ " کام بتاو باس ۔ کام بتاو باس ۔ میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کرنہیں بیٹھ سکتاور نہ کسی بوڑھے سانپ کی طرح بیکار ہوکررہ جاول گا"۔

10

وه صرف مشین تھا کچھ سوچنے سجھنے کی صلاحیت اس میں نہیں تھی۔ جب بھی وہ عمران کو کام کے سلسلے میں بور کرتا ۔عمران ۔۔۔۔انگشت نہیں بلکہ " گھونسہ بہ دنداں "رہ جاتا۔ آخراہے ایک تدبیر سوجھ ہی گئی

```
اوراس نے اسے ڈنڈیپلنا اور بیٹھکیس لگا ناسکھا دیا۔
                            اس کے بعد جب بھی وہ اس سے کام "طلب " کرتا تو عمران کہتا۔
                                                        " ڈھائی سوڈ نڈاوریانچ سوبیٹھکیس"۔
اس وقت جوزف اس کام کے متعلق اسے بتار ہاتھا کہوہ اس کے بس سے باہر ہے اور وہ کسی تھکے ہوئے
                                                            گدھے کی طرح ہانینے لگتاہے۔
               "اس کےعلاوہ میرے پاس اور کوئی کا منہیں ہے "عمران نے مایوسا نہ لہجے میں کہا۔
                             "بہت کام ہے"۔جوزف نے کہا۔ "یہ باور جی سلیمان۔۔۔۔"
                                            " مال، سليمان كيا"؟ _عمران آئكھيں پھاڑ كربولا _
                       "اس کا چېره مرمت طلب ہے۔اس کے ہونٹ آورموٹے ہونے جا کیں'۔
          "اگروه ذره برابربھی اورموٹے ہوتے تو تمہاری کھویڑی ڈیڑھ ہزارٹکڑوں میں تقسیم ہوجاتی
                          "وہ مجھے پیٹ بھرکر کھانے کنہیں دیتا"۔جوزف نے براسامنہ بنا کرکہا۔
                     "جب تکتم میرے لیے کام کرتے رہوگے تمہارا پیٹ بھی نہیں بھرے گا"۔
   " ماں۔۔۔۔ باس بہت زور سے بھوک گئی ہے۔اس کام کے بعد مگر تہہیں اس کام سے کیا فائدہ ہوتا
           "بہت فائدہ ہوتا ہے۔تم نہیں سمجھ سکتے۔۔۔۔۔جاو پھر تین سوڈ نڈ اور جے سوبیٹھکیں لگاو"۔
  جوزف کچھ کہنے ہی والاتھا کہ سلیمان نے پرائیویٹ فون پر کال کی اطلاع دی۔عمران اٹھ کر دوسرے
                               کمرے میں آیا گھنٹی اب بھی نج رہی تھی۔اس نے ریسیوراٹھایا۔
                                                                      "اطاز جولياسر"-
```

" سرخ ٹائی والاختم ہوگیا جناب"۔
" کیا مطلب "؟۔
"وہ جہاز کی سٹر ھیوں پر چڑھتے وقت گرااور مرگیا"۔
" کتنی بلندی ہے "؟۔
" تیسری سٹر ھی تھی ۔ میرا خیال ہے کہ زمین سے زیادہ سے زیادہ ڈھائی فٹ او نچی رہی ہوگی"۔
" پھر کیا ہوا"؟۔
" جہاز کی پرواز ملتوی ہوگئ ہے "۔
" کیاوہ ایسا ہی آ دی تھا"؟۔
" اس کے متعلق صفدر نے کچھ ٹی یا تھا"؟۔ عمران نے یوچھا۔
" کوئی اسے الوداع کہنے بھی آ یا تھا"؟۔ عمران نے یوچھا۔

"جی ہاں،وہ بھی سرخ ٹائی میں تھا"۔ "جی ہاں،وہ بھی سرخ ٹائی میں تھا"۔

" پھر پہلے کی موت کا دوسرے پر کیار عمل ہوا تھا"؟۔

"سوائے اس کے اور پھی ہیں کہ اس نے پہلے کے سامان پر قبضہ کرلیا تھا۔ پولیس اسٹیشن کو اس کے متعلق کوئی بیان دیا ہوگا۔ کیونکہ اسے پولیس اسٹیشن لے جایا گیا تھا۔۔۔اور سامان اس نے تیسرے آدمی کی ٹائی آدمی کے سپر دکر دیا تھا۔ جوائیر پورٹ کے باہر موجود تھا۔ صفدر نے بتایا ہے کہ اس تیسرے آدمی کی ٹائی بھی سرخ ہی تھی "۔

"اس نے تعاقب س کا کیا تھا"؟۔

" تیسرے آ دمی کا جومرنے والے کا سوٹ کیس لے گیا تھا"۔

" ٹھیک ہے، پیا"؟۔

" گيار ہويں سڑک تيسري ممارت"۔

"صفدر سے کہو کہ وہ ۔۔۔ آج بھی عمران کا و ہیں انتظار کر ہے جہاں وہ دونوں کل ملے تھے "۔

"وہ پھرنشست کے کمرے میں آیا۔ یہاں جوزف سلیمان کاراستہ رو کے کھڑا تھااور سلیمان بور ہور ہا تھا کیونکہ جوزف کی زبان اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

"میں اسے ابال کر کھا جاوں گاباس"۔جوزف آئکھیں نکال کر بولا۔

"بڑی مشکل سے گلے گا"۔ عمران نے مایوسانہ لہجے میں کہااورسلیمان کواندر جانے کا اشارہ کیا۔

"بيسالا _ _ _ كالا مجھے پاگل كرد ہے گا" _ سليمان جھلا كر بولا _ "ياا سے ركھئيے يا مجھے _ _ _ _ يا پھر

السمنع كرديجي كمخاطب نهكيا كرك" ـ

" نہیںتم دونوں ہی رہو گے " عمران نے سلیمان سے کہا پھر جوزف سے بولا۔ "تم نے ابھی کام نہیں شروع کیا "؟ ۔

" كك _ _ _ _ كام _ _ _ نيگرو به كلا كرره گيا" _

"شروع ہوجاو"۔

"احیھا"۔جوزف نے مردہ می آ واز میں کہااور ملکی می کراہ کے ساتھ ڈنڈیلنے کے پوز میں آ گیا۔

صفدر کیفے گرین میں داخل ہوا۔۔۔اسے یہیں عمران کا انتظار کرنا تھا۔ پچپلی شام بھی وہ یہیں ملے تھے اوراس کے بعد عمران اسے دلکشالاج میں لے گیا تھا۔ صفدرا یک خالی میز پر بیٹھ گیا۔اسے یقین تھا کہ آج بھی دلکشا ہی جانا ہوگا۔ پچپلی رات والی لڑکی بری طرح اس کے ذہن پر چھا گئ تھی اور آج وہ سارا دن اسی کے متعلق سوچتار ہاتھا۔ وہ کتنی دکش تھی۔۔۔۔اس کی آئکھیں کتنی حسین تھیں۔۔۔۔اور آواز میں نہ جانے کیا چزتھی۔۔۔۔اس

13

مرتے دیکھا تھا۔۔۔۔پھر دوسرا آ دمی وہ بھی سرخ ٹائی میں تھا۔۔۔۔۔تیسرا آ دمی بھی سرخ ٹائی ۔۔۔۔میں۔۔۔۔۔

" گٹر" کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہااوروہ بے ساختہ چونک پڑا۔۔۔۔عمران اس کی پشت پر کھڑاا حقانہ انداز میں مسکرار ہاتھا۔

" ببٹھئے " _صفدراٹھتا ہوا بولا _

" بیٹھوبیٹھو۔ آج فضا کچھادا س سے " عمران نے کہا۔اور بیٹھ گیا پھر کلائی کی گھڑی پرنظر ڈال کر بولا۔ "ہم یہاں صرف پندرہ منٹ بیٹھ سکتے ہیں۔ جائے پیئو گے یا کافی "؟۔

" چائے۔۔۔۔ "صفدرنے ایک طویل سانس لی اور عمران نے ویٹر کواشارے سے بلا کر آرڈریلیس کیا۔ چند لمحے خاموثتی رہی پھر صفدرنے کہا۔ " آج شاید ہم گدھوں پر سوار ہو کر شہر کے چکر لگائیں گر "؟

" یہ بھی ناممکن ہے کیونکہ آج کل گدھوں کے بھی نخرے ہوگئے ہیں۔ ہر گدھاا بنی جگہ پر یہ بھھتا ہے کہ
اس کی بڑی اہمیت ہے۔اگر وہ نہ ہوتو زمین اپنے محور سے ہٹ کرعمران کی ناک پر قائم ہوجائے گ"۔
" کیوں؟۔ کیا آپ مجھ پر کسی قتم کی چوٹ کررہے ہیں "؟۔
" نہیں ،میری ساری چوٹیں اپنی ہی ذات پر ہوتی ہیں۔ میں بعض غلط فہمیوں میں مبتلا ہوگیا ہوں "۔
صفدر جیرت سے اسے گھور رہا تھا۔ لیکن عمران نے اپنی اس انو کھی بکواس کی وضاحت نہیں گی۔
اسنے میں ویٹر چائے لا یا۔۔۔۔صفدر نے پیالیاں سنجالیں اور آ ہت ہے بولا۔ " کیا آپ مجھے دلکشا کے بارے میں کچھ بہیں بتا کیں گے "؟۔

"ارے یار میں کیا بتاوں ۔ میں خود ہی چکر میں ہوں۔ا کیس ٹو مجھے بھی کچھنہیں بتا تا۔وہ توبس کام لینا " كيا آپ نے بھی دلکشا كی دکش بيوٹيز كوبھی ديكھا"؟_ "آ ہا۔۔۔۔تم نے تو پورا پوراشعرعرض کر دیا۔دلکشاکی دکش بیوٹیز بہت خوب، مگریہ کیا چیز ہوتی " دلکشا کی تین لڑ کیاں۔ جوعرف عام میں دلکشا کی دککش بیوٹیز کہلاتی ہیں "۔ " تین کیا مجھے تو یونے تین لڑ کیاں بھی بھی نہیں سجائی دیتیں "۔ " مجھے حیرت ہے کہ وہ ان نتیوں لڑ کیوں میں سے نہیں تھی "؟ ۔صفدر نے کہا۔ " جائے پیئو، مائی ڈئیرصفدر درنہ ٹھنڈی ہوجائے گی۔کیاتم ان نتیوں کواچھی طرح پہچانتے ہو"؟۔ " تب وه بھی تہہیں جانتی ہوں گی "؟ ۔ " نہیں، میں نے انہیں ہمیشہ ایک تماشائی کی طرح دور سے دیکھاہے "۔ "بہت احیما۔ کیا قریب سے دیکھنے پر بیلڑ کیاں عموماً گونگی بہری اوراندھی ثابت ہوتی ہیں "؟۔ " آپ پھر ہانگنے لگے۔۔۔۔کیاوہ لڑکی حقیقتاً بہری نہیں تھی "؟۔ " میں کیا جانوںتم ہی بیوٹیز۔ دلکشز کی باتیں کررہے تھے"۔ " دلکشا بیوٹیز" _صفدر نے تصحیح کی اور پھر بولا۔ "اف فوہ وہ لڑ کی بہت بری طرح میرے ذہن پر چھا گئی " ہائیں " عمران اس طرح بوکھلا کراس کی کھویڑی کا جائزہ لینے لگا۔ جیسےاس پرمکڑی نے جالاتن دیا

" میں اسے ذہن سے جھٹک دینا جا ہتا ہوں لیکن کا میابی نہیں ہوتی "۔

"میاں اگرمیرامعاملہ ہوتا تواپنی گردن ہی جھٹک کراس سے پیچھا حیمٹر الیتا۔صفدرتھوڑی دیریک سر جھکائے کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ " دیکھئے میں بیربات جانتا ہوں کہا یکسٹونے آپ کو کچھ بھی نہ بتایا ہوگا۔لیکن کیا آ باینے طور پراندازہ نہیں کر سکے "؟۔ " نہیں"۔عمران کامختصرسا جواب تھا۔لیکن پھراس نے بڑی تیزی سےموضوع گفتگو بدل دیا۔ " ہاں بھئی،اس وقت ایکس ٹونے مجھے دوسرا کام سونیا ہے "۔ " کیامطلب"؟ لیاآج دلکشانہیں چلیں گے "؟ ل " نہیں دوست " عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ "آج تم بہری ہیوٹی کے در شنہیں کر سکو گے "۔ "لیکن اب کونسا کا م سونیا گیاہے"؟۔صفدرجھنجھلا گیا۔ " گیار ہویں مڑک کی تیسری عمارت"۔عمران آ ہستہ سے بولا۔ "وہاں ہم کیا کریں گے "؟۔ "جب تک کچھ شروع نہ ہوجائے ہم صرف صبر کریں گے "۔ "سرخ ٹائیوں والے کون ہیں"؟ ۔صفدر نے یو جھا۔ "اگردم نہیں رکھتے تو آ دمی ہی ہوں گے۔ مارتم مجھ سے ایسی باتیں کیوں پوچھتے ہو۔جن کا مجھے کم نہیں " گیار ہوں سڑک کی تیسری عمارت ان کی قیامگاہ ہے"۔ " پیس گدھےنے کہددیاتم سے "؟۔ " میں نے خودد یکھاہے"۔ " کیاد یکھاہے"؟۔ "صفدر نے اسے ائیر پورٹ کے واقعات بتاتے ہوئے کہا۔ "وہ آ دمی مرنے والے کا سوٹ کیس

لیے ہوئے اس عمارت میں داخل ہوا تھا"۔

"عمارت" _صفدرمسكرايا_

عمران نے پھر پچھنیں یو چھا۔

جائے ختم کر کے وہ اٹھ گئے ۔ باہر عمران کی کارموجو دتھی ۔صفدر توٹیکسی سے آیا تھا۔صفدر نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے یو چھا۔ " کیا آج اس عمارت پر کمند چھینکی جائے گی "؟۔

" نہیں شریف آ دمیوں کی طرح چلیں گے "۔

"ميك ايكرنايركا"

" میں نے شریف عورتوں کی طرح تو نہیں کہا" ۔عمران نے غصیلے کہجے میں کہا۔ کار دوڑتی رہی گروہ گیار ہویں سڑک سے بھی گزرگئی۔

" پھرکہاں جارہے ہو"؟ ۔صفدر نے مضطربانہا نداز میں یو جھا۔

"اوہ،ابہم تمہیںا پنے دولت کدہ پر لے چل رہے ہیں " عمران نے بڑے پروقار کہجے میں کہا۔

16

" مگر۔۔۔۔بیراستہ آخرا تنا چکردینے کی کیا ضرورت ہے"؟۔

"تم نہیں سمجھے۔ہم اس سڑے گلے فلیٹ کی بات نہیں کررہے۔ آج ہم شہیں اپنادولت کدہ دکھا ئیں گے "۔صفدرتھک ہار کرخاموش ہو گیا۔و ہ سمجھ گیا کہ اب سیدھی کھو پڑی سے کوئی جواب نہیں نکلے گا۔
کارنیوکالونی میں داخل ہوئی۔ بیشہر کی جدیدترین بہتی تھی اور یہاں او نچے طبقے کے لوگ آباد تھے۔
عمران کی کارا کی بڑی عمارت کی کمپاونڈ میں داخل ہوئی اور سیدھی پورچ کی طرف چلی گئی۔
کارر کتے ہی ایک باور دی ملازم آگے بڑھا اور کارکا دروازہ کھول کرایک جانب مود بانہ کھڑا ہو گیا۔۔۔۔عمران بڑے شابانہ انداز میں کارسے اترا تھا۔

صفدر متحیراندا نداز میں اس کے بیچھے چلتار ہا۔وہ اسٹڈی میں داخل ہوئے۔۔۔۔ یہاں صفدر کووہ کیم شحیم نیگر ونظر آیا۔ جسے صفدراس سے پہلے کئی بارعمران کے فلیٹ میں بھی دیکھے چکا تھا۔نیگر واس وقت خاکی ور دی میں تھا۔اوراس کے دونوں پہلووں سے دوبڑے بڑے ریوالورلٹک رہے تھے۔اس نے سید ھے کھڑے ہوکر عمران کوفو جی انداز میں سلام کیا۔وہ بہت خوش نظر آر ہا تھا۔عمران چند لمحے وہیں کھڑار ہا۔ پھرصفدرکو لے کر دوسرے کمرے میں آیا۔ یہاں چاروں طرف ملبوسات کی المماریاں نظر آرہی تھیں اورا یک جانب ایک بڑی سنگھارمیز تھی۔

"ہمارے سیکرٹری کی حیثیت سے تہہیں ذراشا ندارلباس میں ہونا جا ہیے "۔عمران نے صفدر کی جانب دیکھے بغیر کہا۔

" كك ___كيامطلب"؟ _صفدر بهكلايا _

"تم ہمارے۔۔۔۔یعنی را ناتہورعلی صندوقی کے پرائیویٹ سیکرٹری ہو۔اوہوکہو۔ہمارادولت کدہ مہیں پیندآیا"؟۔ "مہیں پیندآیا"؟۔ "میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا"۔صفدر بڑبڑایا۔

"ان الماریوں میں اپنے لیے موزوں لباس تلاش کرو" عمران نے کہا۔ اور سنگھار میز کی طرف مڑگیا۔
الماریاں مقفل نہیں تھیں ۔۔۔۔۔ صفدرانہیں کیے بعد دیگر ہے کھولتار ہااوراس کی آئکھیں جیرت سے
تھیلتی رہیں ۔وہ تو کسی لباس فروش کی دکان معلوم ہوتی تھی ۔ مختلف اقسام کے زنانہ ومردانہ ملبوسات
کے ڈھیر کے ڈھیر نظر آرہے

17

تقير

ا جانک وہ چونک پڑا۔ سنگھارمیز پرر کھٹیلیفون کی گھنٹی نج رہی تھی۔ عمران نے ریسیورا ٹھالیا۔
"لیس سر"۔اس نے ماوتھ پیس میں کہا۔اٹ ازعمران۔ جی ہاں صفدرموجود ہیں"۔
وہ ماوتھ پیس پر ہاتھ رکھتا ہوا مڑااور صفدر سے بولا۔ "ائیس ٹوتم سے گفتگو کرنا جا ہتا ہے"۔ صفدر نے
آگے بڑھ کرریسیوراس کے ہاتھ سے لےلیا۔
"لیس سر"۔اس نے ماوتھ پیس میں کہا۔

"صفدر۔۔۔گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت میں کون رہتا ہے"؟۔ ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔

"بير ـ ـ ـ تت ـ ـ ـ ـ ـ تو ـ ـ ـ ينهيس معلوم هوسكا تها" ـ

"اوراس کے باوجود بھی تم لوگ بیچاہتے ہو کہ عمران تمہاری رہنمائی نہ کرے"؟۔

" میں نے تو تبھی نہیں چا ہاجناب۔میری نظروں میں ان کا بڑااحتر ام ہے انہیں استاد سمجھتا ہوں۔مگر دوسروں کی ذمہ داری مجھ پر کیسے عائد ہوسکتی ہے "؟۔

"اباس وفت عمران کے ساتھا س عمارت میں داخل ہوناہے"۔

ابهتر جناب"۔

"آ ئنده آئىكىيى كىلى ركھو"_

"بهت بهتر جناب"۔

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔ عمران نے بڑی چالا کی سے کام لیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس عمارت میں پہنچ کرصفدر شبہات میں مبتلا ہوسکتا ہے۔ اس لیے اس نے بلیک زیروکو ہدایت کردی تھی کہ فلاں وقت وہاں رنگ کر کے فون پرا کیس ٹوکارول ادا کر ہے۔ ایسے چرت انگیز حالات سے دوچار ہونے پراس کے ماتحت از سرنوسو چنا شروع کردیتے تھے کہ کہیں عمران ہی توا کیس ٹونہیں ہے۔ صفدر پھرریسیورر کھ کرعمران کی طرف متوجہ ہوگیا۔ اور اب اسے احساس ہوا کہ عمران کچھ دیر پہلے میک اپ کرنے میں مشغول تھا۔ اسے اس کے ہونٹوں پر رومن اسٹائل کی باریک مونچ میں نظر آئیں۔ دہانے کی بناوٹ میں معمولی سی تبدیلی کی گئی تھی۔ ناک کا در میانی ابھار پھرزیادہ

18

نمایاں ہوگیا تھا۔

اور پھر جباس نے لباس تبدیل کیا تو پیچ مچ کوئی شنرادہ ہی معلوم ہونے لگا۔اس کے چبرے پر جمافت کا دور دورتک پیتے نہیں تھا۔ " کیااب تمہارے لیے ہم ہی لباس کا انتخاب کریں گے "؟ عمران نے پر وقار کہجے میں پوچھا۔ "مجھے بیجد خوشی ہوگی " ۔صفدر مسکرایا۔

عمران نے اس کے لیے بھی ایک سوٹ منتخب کیا۔اوراس کے خدوخال میں بھی تھوڑی سی تبدیلی کی۔ پھر تھوڑی دیر بعدوہ باہرنکل رہے تھے۔۔۔۔۔جوزف ان کے پیچھے تھا اوراس کی حیثیت باڈی گارڈ کی سی تھی عمران جس کار پریہاں آیا تھاوہ یہیں چھوڑ دی گئی اورایک باور دی ڈرائیورنے گیراج سے ایک سیاہ رنگ کی کہی سی بیوک نکالی۔

صفدر حیرتوں کے طوفان میں گھرا ہوا تھا۔

جب وہ دونوں بچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے تو جوزف ڈرائیور کے برابراگلی سیٹ پر جا بیٹھا۔ پھر گاڑی حرکت میں آگئی۔ کھڑکیوں پر سیاہ پر دے تنے ہوئے تھے اورا ندرروشی تھی۔ دفعتا عمران نے گاڑی کے بائیں گوشے سے ہیڈ فون کے دوجوڑ ہے نکالے۔ایک صفدر کی طرف بڑھا دیاا ور دوسراخو داپنے کانوں پر فٹ کرلیا۔ صفدر نے خاموثی سے اس کی تقلید کی۔۔۔۔ان ہیڈ فونوں سے ایک ایک ماوتھ پیس بھی اٹیج تھا۔

دفعتا صفدرنے ایکس ٹو کی بھرائی ہوئی آ وازسنی جو کہدر ہاتھا۔

"صفدرتم اس کا تذکرہ اپنے ساتھیوں سے نہیں کروگے "۔اس کا مطلب غالباتم سمجھ ہی گئے ہوگے "؟۔

"مين نهين سمجھا"؟ _

" تمهار بے ساتھیوں میں تمہارا کیا مقام ہے "؟۔

"اوەشكرىيەجناب"_

"بس مجھے اتناہی کہنا تھا"۔ دوسری طرف سے آ واز آئی۔

صفدر نے ہیڈفون اتارکرعمران کی طرف بڑھا دیا۔اور پچھ دیر بعد بولا۔ "گیارہویں سڑک تیسری عمارت مجھےالبحص میں مبتلا کررہی ہے"۔

" کیول"؟ _

" آپ نے اس کے متعلق مجھ سے سوالات کئے تھے۔۔۔اورا میس ٹونے بھی "۔

" کیاتم میں جھتے ہو کہ وہ کسی کی قیام گاہ ہے "؟۔

<u>"</u>?" /\$

"ایک نائٹ کلب، جو صرف بہت بڑے آ دمیوں کے لیے مخصوص ہے "۔

"اورہم اس وقت و ہیں جارہے ہیں"؟۔

ايقيناً" _

عمران نے پروقار کھیے میں کہا۔۔۔۔۔ " کیاتم رانا تہورعلی صندوقی کوکوئی معمولی آ دی سمجھتے ہو"؟۔

"بیصندوقی کیابلاہے"؟۔

"سلحوقی کارشته دار ہوتا ہے"۔

صفدرخاموش ہوگیا۔اسے نہ جانے کیوں الجھن سی محسوس ہور ہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد بیوک گیار ہویں سڑک کی تیسری عمارت کی کمپاونڈ میں داخل ہوئی اور سیدھی پورچ کی طرف چلی گئی۔

سب سے پہلے جوزف ینچے اتر ااور تھوڑے فاصلہ پر کھڑا ہوگیااس کے دونوں ہاتھ ریوالوروں کے

دستوں پر تھے۔ پھر ڈرائیور نے تیجیلی نشست کا درواز ہ کھولا اوروہ دونوں باہرآ گئے۔

دوآ دمی ان کی پیشوائی کے لیے برآ مدے سے اتر آئے تھے۔

"راناتهورعلی ____ "عمران براسامنه بنا کر بولا_

"اوہ۔۔۔ یس سر لیس بور ہائی نس"۔ایک آ دمی نے بوکھلا کر کہا۔ ہمیں فون پراطلاع مل گئے تھی۔

آپتشریف لائیں گے۔آپ کی میزیں مخصوص ہیں۔م۔۔۔گر"؟۔

وه جوزف کی طرف دیکھ کرخاموش ہوگیا۔

"مم ۔۔۔میرامطلب بیہ ہے حضور والا کہ۔۔۔۔دوسرے ممبروں کواس پراعتر اض بھی ہوسکتا ہے "۔ اس نے کہااور پھر جوزف کی طرف دیکھنے لگا۔

"جلدی سے ختم کر چکوبات"۔عمران نے جھلا ہٹ کا مظاہرہ کیا۔

"اگر حضور والا کا باڈی گارڈ۔اینے ریوالورآفس میں رکھوا دیتو یہی بہترہے"۔

"بیناممکن ہے۔اگر ہمیں ایسا کرنا پڑا تو پھر ہم واپسی پرقناعت کریں گے "۔

"اوه نہیں ۔۔۔۔ جناب ۔ پور ہائی نس آ پ تشریف لے چلئے "۔ دوسرا بولا۔

وہ دونوں آ گے بڑھے۔صفدرعمران سے ایک قدم پیچھے تھا اوران کے پیچھے جوزف چل رہا تھا۔

را ہنمائی کرنے والے انہیں ایک بڑے ہال میں لائے۔ یہاں چاروں طرف ٹھنڈی نیلگوں روشنی

پھیلی ہوئی تھی اور آ رکسٹرامد ہم سروں میں جاز بجار ہاتھا۔

صفدر کوالیہاہی لگا جیسے وہ کہانیوں والے پرستان کی کسی محفل میں پہنچ گیا ہو۔ ہر جانب سےان کی طرف نظریں اٹھ رہی تھیں ۔۔۔لوگ زیادہ تر جوزف کو گھور رہے تھے۔

صفدرکواس پر بڑی حیرت ہوئی کہ وہاں پچھاورلوگ بھی مسلح نظر آرہے تھے کیکن ان کی راہنمائی کرنے والوں نے جوزف کے مسلح ہونے پراعتراض کیا تھا۔اس کا دل جاپا کہ وہ انہیں ٹوک دے لیکن پھر پچھ سوچ کرخاموش ہی رہا۔

وہ ان میزوں پر پہنچ گئے جوان کے لیے پہلے ہی سے مخصوص تھیں۔ایک میز پر جوزف تنہا بیٹا۔دوسری پر صفدراور عمران نظر آئے۔

عمران نے جیب سے چندنوٹ نکال کر بخشش کے طور پر را ہنمائی کرنے والوں کودیئے اور وہ مود بانہ انداز میں سلام کر کے وہاں سے چلے گئے۔

پھرفوراً بیروں کی ایک پوری فوج ان میزوں کی طرف دوڑ آئی۔صفدرکواچھی طرح یا زنہیں کہ عمران نے

ان سے کن چیزوں کی فرمائش کی تھی۔اس کا ذہن تو اس وقت ہوا میں اڑا جارہا تھا۔ کیونکہ میزوں کے درمیان اسے وہی بہری لڑکی تھرکتی ہوئی نظر آئی تھی۔جسے وہ بچپلی رات دلکشا میں دیکھے چکا تھا۔۔۔ دفعتا عمران نے اس کے پیریر

21

تھوکر ماری اور آئکھوں سے اشارہ کیا۔ کہوہ خودکوسنجالے۔

صفدر پھرعمران کی طرف متوجه ہو گیا۔

" یہاں اورلوگ بھی تومسلح نظر آ رہے ہیں"؟۔اس نے گڑ بڑا کر کہا۔

"ہاں۔۔۔۔ان میں سےایک نے ہم پراحسان کیا تھا کہ تمیں یہاں تک پہنچا گیا۔لہذا بخشش کی رقم

میں دونوں شریک ہوجا ئیں گے "۔

عمران نے بائیں آئکھ دبا کر جواب دیا۔ پھر آہتہ سے بولا۔ "خودکو قابومیں رکھو۔ یہاں کی کسی بات

یر بھی تبہارے چہرے سے حیرت کا اظہار نہ ہونا جا ہے "۔

گراس وقت صفدر کیا کر تاجب اسی میز پرشراب کی بونلیں دیکھیں۔

" کیاتم ہماری موجودگی میں شراب پینے کی جرات کرسکو گے سیکرٹری"؟ ۔ دفعتا عمران نے غصیلے لہجے میں یو چھا۔

" میں نے تو نہیں منگوائی " صفدر بو کھلا کر بولا ۔ مگراس کی آ وازاتنی دھیمی تھی کہاس میز سے آ گے نہ

بڑھی ویسے بھی آ رکسٹرا کاشور دوسری آ واز وں کومحدودر کھنے کے لیے کافی تھا۔

"ہمارے لیےانڈیلو"۔عمران میزیر گھونسہ مارکر بولا۔ "تم نہیں پیئو گے"۔

صفدر نے اطمینان کا سانس لیا کیونکہ وہ شراب نہیں پتیا تھاا ورعمران کے متعلق تو وہ بھی سوچ بھی نہیں

سکتاتھا کہوہ شراب طلب کرےگا۔

" آپ بیکیں گے " ؟ _صفدر نے متحیرانہ کہجے میں بوجھا۔

" ہاں را ناتہورعلی صندو قی ضرور پئیں گے۔اگرنہ پئیں توان کے نطفے میں فرق سمجھا جائے گا"۔صفدر برا

سامنه بنا کرگلاس میں شراب انڈیلنے لگا۔

"بب----بس----ابسود املاو" عمران بربرایا -

صفدر نے سائیفن گلاس میں سوڈ ہے کی دھار ماری اور بڑے ادب سے گلاس اس کے سامنے پیش کی۔ عمران ہونٹوں میں سگریٹ دبائے بیٹھا تھا اور اس نے خاص جا گیر دارا نہ اسٹائل میں "میچ " کہا اور صفدر جھک کراس کاسگریٹ سلگانے لگا۔

22

لیکن اسے پھر حیرت ہوئی کیونکہ اس نے جو چیز بوتل سے گلاس میں انڈیلی تھی اس میں شراب کی بوتو ہرگر نہیں تھی۔۔۔۔ پھر "۔صفدرسوچ میں پڑگیا۔

دفعتا عمران نے داہنے ہاتھ کے انگو تھے سے جوزف کواشارہ کر کے کہا۔

"ابشب تاریک کے بچے سے کہدو کہ یہاں اس طرح بیٹھ کر ہونٹ نہ جائے۔ا سے یہال نہیں مل سکتی۔گھریر بیٹے گا۔

ن ، صفدر نے اٹھ کراس کا پیغام جوزف تک پہنچادیا۔ جوزف نے صرف پلکیں جھپکائی تھیں اور شاید آخری بار ہونٹوں پرزبان پھیر کرمنہ بند کر لیا تھا۔

صفدر پھرميز پروايس آگيا۔

آ رکسٹرا کی دھن پرتھر کنے والی لڑکی تھرکتی ہوئی ان کی طرف آ رہی تھی۔وہ قریب آ گئی اور وہیں رک کر تھر کنے لگی۔

صفدر نے سوجا کہ اسے سر جھ کائے ہی بیٹھے رہنا جا ہے کیونکہ بھلارا ناصا حب کی موجودگی میں اسے کب حق حاصل تھا کہ وہ اس لڑکی میں دلچیپی لےسکتا"۔

"اف فوه ____اف فوه "عمران آسته آسته برط برط ار باتها فاتنه مو قيامت مو مهم تهمين آسان پر پنجاسكة بين ___اف فوه ____اف فوه "_

وہ کچھ دیر تک ان کی طرف متوجہ رہی پھریک بیک جوزف کی طرف مڑگئی۔

"آ ہا۔۔۔۔تم یہاں ہو پیارے "۔اس نے انگریزی میں گانا شروع کر دیا۔اشارہ جوزف کی طرف تھا۔
"میں نے تہہیں کہاں کہاں ڈھونڈ اہے "۔
اندھیری اور سنسان را توں میں ۔۔۔
جب ہوا کی سانسیں رکے گئی تھیں ۔۔۔
میں آئی تھیں بھاڑ بھاڑ کرتمہیں تلاش کرتی تھی ۔۔۔

وہ سانس لینے کے لیےرک گئی کین آ رکسٹرا کان بھاڑ تارہا۔

جوزف نے بوکھلائے ہوئے انداز میں پہلوبدلا۔وہ اس طرح ہانپ رہاتھا جیسے ابھی ڈھائی سوڈ نڈ

لگائے ہوں۔

23

لڑ کی پھر تھر کتی ہوئی دوسری طرف چلی گئی۔

جوزف اینی بیثانی پر بسینه خشک کرر ما تھا۔

"به کیامصیبت ہے عمران صاحب۔۔۔ بیٹر کی تو بہری تھی "؟ ۔صفدر نے کہا۔

"اب بھی بہری ہی ہے۔ مگر کیاتم نے نہیں دیکھا کہ وہ اپنے کا نوں میں آلہ ساعت لگائے ہوئے

ہے۔اوہ۔۔۔ پھرآ رہی ہے۔۔۔۔ بیکیا"؟۔

صفدر نے عمران کے لہجے میں اضطراب محسوں کیا۔اورمڑ کرد کیھنے لگا۔وہ پھرتھرکتی ہوئی ان کی طرف

آ رہی تھی۔اس باراس کے ہاتھ میں بوتل تھی اور دوسرے میں گلاس۔

"ادھرمت دیکھو۔سیدھے بیٹھو" عمران نے آ ہستہ سے کہا۔لڑ کی نے بوتل اور گلاس جوزف کی میزیر

ر کھ دیئے۔

" ہوشیار " عمران آ ہستہ سے بولا اور جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کے دیتے پرصفدر کی گرفت .

مضبوط ہوگئی۔

"پیُو____پیئو" لِارکی کھر گانے لگی _ "زندگی بڑی کڑوی چیز ہے۔شراب سے بھی زیادہ تلخ۔ "اس لیے پہنی شراب ہی کی گنی سے مارکھا سکے گی"۔ "ييتے رہو۔اگر زندہ رہناہے"۔ ورنەموت تىمهىن تارىك بىابانوں مىں تھينچق پھرےگى۔ "ببــــــباس" -جوزف عمران كي طرف ديكه كر بكلايا لـ لري بھي عمران كي طرف ديكھنے لگي _ وہ خاموش ہوگئ تھی لیکن تھر کے حار ہی تھی۔ " بی جاو۔۔۔۔ پرواہ نہ کروہم یہاں موجود ہیں "عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ "اگریہ خوبصورت ہاتھ ز ہر بھی بلائیں توخاموثی سے بی جاو"۔ لڑ کی نے مسکرا کر سر کوخفیف سی جنبش دی۔اور پھر جوزف کی طرف رخ کر کے گانے لگی، "میں شہیں جا ہتی ہوں"۔ تم بہت حسین ہو۔ یانی سے بھرے ہوئے سیاہ بادلوں کی طرح جاں بخش ہو۔ 24

تمهیں اندھیری را توں نے جنم دیا ہے۔
"اس لیے تمہاری آئکھوں میں ستارے روش ہیں "۔
"خاموش رہو۔۔۔ " دفعتا جوزف اٹھ کر چیخا۔ اور چاروں طرف سے قبقہ بلند ہوئے لڑکی بھی
ہوئی ایک طرف بھا گ گئ۔
جوف گر جتارہا۔ " مجھے بے وقوف بناتی ہے۔ چھپکل کی بچی۔ میں عورتوں کے پیچے دم ہلانے والا کتا
"جوف"۔ عمران نے ہاتھ ہلا کرسخت لہجے میں کہا۔ " بیٹھ جاو"۔
"جوف"۔ عمران نے ہاتھ ہلا کرسخت لہجے میں کہا۔ " بیٹھ جاو"۔

"بب---باس"-جيسے جوزف كوہوش آگيا ہو----"

جوزف نڈھال سا ہوکر کرسی برگر گیا۔

لوگ اب بھی قبقہے لگار ہے تھے اوراڑ کی دورایک گوشے میں تھرک رہی تھی۔

ا جا نک صفدر چونک پڑا کیونکہ اسے ایک جگہ وہی سرخ ٹائی والانظر آیا تھا جس کا تعاقب کرتا ہواوہ ائیر

یورٹ سے یہاں تک آیا تھا۔۔۔۔اورشایداس کے لیے عمران نے بھی اتنا کھڑاگ پھیلایا تھا۔

مرنے والے کا سوٹ کیس اب بھی اس کے پیروں کے پاس رکھا ہوا تھا۔صفدر نے سوٹ کیس کو

بیجانے میں غلطی نہیں کی تھی ۔ مگر مجھ کی کھال کا سیاہ سوٹ کیس۔

صفدرنے عمران کی توجہ بھی اس کی طرف مبذول کرائی۔

" تمہیں یقین ہے کہ بیوہی سوٹ کیس ہے"؟ عمران نے یو حیا۔

" مجھے یقین ہے۔میری آئکھیں بہت کم دھوکا کھاتی ہیں "۔

" تب پھراس کا بیمطلب ہے کہ بیآ دمی اس وقت سے باہر نکلا ہی نہیں" عمران نے تشویش کن لہجہ میں کہا۔

صفدر کچھنہ بولا عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "بیآ دمی بھی خطرے میں ہے"۔

" كيول"؟ ـ

" بھلاوہ آ دمی جہاز کی سیرھیوں سے گر کر کیوں مرگیا تھا۔اور بیسوٹ کیس تھانے کیوں نہیں پہنچا۔

قا *عرے سے*

25

مرنے والے کی ایک ایک چیز پر فی الحال پولیس کا قبضہ ہونا جا ہے تھا"۔

"ہاں پہتوہے"۔

" ہوسکتا ہے کہ اسی سوٹ کیس کی وجہ سے اس کی جان گئی ہو "۔

" ہونے کو بہت کچھ ہوسکتا ہے عمران صاحب لیکن آخر بیچ چکر کیا ہے "؟۔

"تم نے بھروہی سوال کیا؟۔ حالانکہ میں تہ ہمیں بتا چکا ہوں کہ میں بھی تمہاری ہی طرح اندھیرے میں ہوں۔بس جتنا کہا جار ہاہےاسی کےمطابق مثنین کی طرح عمران بھی چل پڑاہے"۔ صفدرخاموش ہوگیا۔لیکناس کاعمران کے بیان سےاطمینان نہیں ہواتھا۔ "اس برنظرر کھو"۔عمران نے کہا۔ لیکن جیسے ہی وہ ختم ہو گیا تھااسی طرح بیجھی ختم ہوسکتا ہے"۔ "ضروری نہیں ہے۔ بیکا فی مختاط معلوم ہوتا ہے ۔تم شاید سیجھتے ہو کہاس وقت تمہار ہے ہی خیال دلانے سے مجھاس کی موجودگی کاعلم ہواہے"؟۔ " میں اسے دیر سے دیکھ رہا ہوں۔ یہویٹرول کی لائی ہوئی چیزیں پہلے انہیں ہی چکھادیتا ہے۔ پھرخود کھا تا بیتا ہے۔ چونکہ یہ بڑے آ دمیوں کا کلب ہے اس لیے دیٹر کوالی حرکات پر جیرت بھی نہیں ہوتی۔ وجہ یہی ہے کہان کی دانست میں یہاں اس سے بھی زیادہ وہمی اور سکی آ دمی آتے رہتے ہیں "۔ " تو کیا آیاس کا سوٹ کیس ہتھیانے کی فکر میں ہیں "؟۔ "مفت ہاتھ آئے تو ہرا کیا ہے "؟ عمران بائیں آئکھ دبا کرمسکرایا۔ "مطلب بیرکه ابھی تم لال ٹائی والے کے اصل ٹھکانے تک نہیں پہنچے۔میرا خیال ہے کہ وہ کسی قسم کا خطرہ ہی محسوں کرکے یہاں آجما تھااوراب بھی یہیں موجود ہے۔۔۔۔ائیر پورٹ سے یہاں تک وه کیسے آیا تھا"؟۔ ہوں تہہیں اب پھراس کا تعاقب کرنا ہے۔لیکن تعاقب کرنے سے پہلے اپنی موخچھیں نکال دینا۔

تا كه را ناتهور على

ے سیرٹری کی ^{حیث}یت ختم ہوجائے"۔

" یہ نہیں کیا چکرہے "؟ ۔صفدر برط برایا۔ "ایک بات ذہن نشین کرلو۔۔۔۔۔اگراس بہری لڑکی کو پیمعلوم ہوگیا کیکل رات دلکشامیں ہم ہی دونوں تھے تو ہماری کھویڑیوں میں پہیں سوراخ ہوجائیں گے "۔ "اوہ۔۔۔ "صفدرسیٹی بجانے والےانداز میں ہونٹ سکوڑ کررہ گیا۔ چند لمحیلکیں جھیکا تار ہا پھر بولا۔ "تب جوزف سے بیچھٹر چھاڑ"؟۔ "اتفاقیہ بھی ہوسکتی ہے۔۔۔۔ بیر بڑی دلچسپ جگہ ہے۔صفدرصاحب ـــراناتهورعلى صندوقي یہاں اکثر آتارہتاہے"۔ " مگر ملاز مین کے انداز سے تو پنہیں معلوم ہوتا کہ وہ آپ کو پہچانتے ہوں "؟۔ " یہاں ملاز مین بدلتے رہتے ہیں۔۔۔۔ باہر جتنے موجود ہیں ان میں سے کوئی بھی مجھے نہیں پہچانتا کیکن یہاں اندرتو میرے خاص آ دمی بھی موجود ہیں ۔۔۔۔درنہ میں سنگترے کا شربت نہ بی رہاہوتا۔ حالانکه بوتلوں پریر تگالی شرابوں کے لیبل موجود ہیں "۔ صفدرنے ایک طویل سانس لی۔اور بیاب بیہ بات اس کی سمجھ میں آئی کہ عمران ضرو تا بھی نہیں بی سکتا۔ " مريبال آپ كاكيا كام "؟ -" ملک وقوم کے دشمن جھو نپر ایوں اور چھوٹے جھوٹے مکانوں میں نہیں ملتے "۔ صفدر پھرخاموش ہو گیااور تھوڑی دیر بعد بولا۔ "اگر جوزف والا واقعہ اتفاقیہ نہ ہوا تو"؟۔ " دیکھا جائے گا"۔عمران نے لا پرواہی کےاظہار میں شانوں کو بنبش دی۔ "را ناتہورعلی صندو قی

صفدر پھرخاموش ہوگیا اور تھوڑی دیر بعد بولا۔ "اگر جوزف والا واقعہ اتفاقیہ نہ ہواتو"؟۔
"دیکھا جائےگا"۔ عمران نے لا پرواہی کے اظہار میں شانوں کو جنبش دی۔ "را ناتہورعلی صندوقی چوہے دان میں نہیں مرسکتا۔ ویسے بیجگہالی ہی ہے۔ پچھلے دنوں یہاں ایک شاندار واقعہ پیش آیا تھا۔
ایک داڑھی والے نواب صاحب تشریف رکھے تھے۔ایک بڑی شریقتم کی لڑکی ناچ رہی تھی۔نواب صاحب کے قریب پہنچ کراس نے گانا شروع کر دیا۔افریقہ کے سی جنگلی گیت کا انگریزی میں ترجمہ تھا ۔۔۔۔اچا تک گاتے اس نے نواب صاحب کی داڑھی پکڑلی اس وقت وہ گارہی تھی کہ جھاڑیاں ہوا میں ملتی ہیں۔۔۔۔۔ منظراس نے داڑھی ہلاکر

دکھایا۔نواب صاحب بدک کراچھا اورلڑی کی پشت پرایک دھپ رسید کردی۔ میں سمجھا تھا شایداس پر ہنگامہ بر پا ہوجائے گا۔ مگر لوگ ہننے گئے تھے۔ پھریہ منظر دیکھنے میں آیا کہ نواب صاحب چھڑی سنجا لے سارے ہال میں اس کے پیچھے دوڑتے پھرتے رہے لڑی دوڑرہی تھی آرکسٹران کی رہا تھا اور لڑی کا گیت بھی جاری تھا۔اب وہ گارہی تھی کہ ایک کلڑ بھھا میرا پیچھا کر رہا ہے۔۔۔۔۔ جھے بچاو لڑی کا گیت بھی جاری تھا۔ اب وہ گارہی تھی کہ ایک کلڑ بھھا جھپا ہوا تھا جھے بچاو۔ نواب صاحب بوڑھے تھا اورلڑی بیحد پھر تیا تھی ۔وہ ہر باران کی چھڑی کی زدسے نکل جاتی تھی۔اس کا جنگلی گیت بھی جاری تھا اورلؤگ بیحد پھر تیا تھی ۔وہ ہر باران کی چھڑی کی زدسے نکل جاتی تھی۔اس کا جنگلی گیت بھی جاری تھا اورلوگ بے تھا شہنس رہے تھے۔آخرنواب صاحب اس طرح دوڑتے ہوئے ایک بار ہالی جاری تھا اورلوگ کے ۔۔۔۔۔اگروہ زیادہ انچل کو دمچاتے تو شایدا ٹھا کر با ہر پھینک دیئے جاتے ہال سے باہر بی نکل گئے ۔۔۔۔۔اگروہ زیادہ انچل کو دمچاتے تو شایدا ٹھا کر با ہر پھینک دیئے جاتے ہالی سے باہر بی نکل گئے ۔۔۔۔۔اگروہ زیادہ انچل کو دمچاتے تو شایدا ٹھا کر باہر پھینک دیئے جاتے بات میں گیا ہوتا لیکن میں گیا ہوتا لیکن میں گیا۔ ہوتا کی تابعت بن گیا ہوتا لیکن میں جانے ہا ہی تھی ان کی تفریح کا باعث بن گیا ہوتا لیکن میں گیا ۔۔۔۔یہاں کی تفریح کی جانے سے قالو میں رکھا "۔۔

"خاصی دلچیپ جگہ ہے۔۔۔۔۔اب جب بھی تشریف لایئے راناصاحب اس خادم سیکرٹری کونہ بھو لیئے " ۔صفدر نے مسکرا کرکہا۔۔۔۔ بھریک بیک سنجیدہ نظر آنے لگا۔وہ تنکھیوں سے سرخ ٹائی والے کے پاس دوفوجی والے کی طرف دیکھا جوسرخ ٹائی والے کے پاس دوفوجی آفیسروں کو کھڑاد کھے کر ٹھنڈی سائس بھرنے لگا۔ایک فوجی نے سوٹ کیس اٹھایا اور دوسرا سرخ ٹائی والے سے کچھ کہنے لگا۔

"انھوں"؟_صفدرنےعمران سے یو جھا۔

" نہیں پیارے"۔وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ " ٹھنڈک، مجھےغلط نہی ہوئی تھی"۔

" كيامطلب"؟_

" کچھ ہیں۔۔۔۔ تم شیری پائیو گے یا شیرا۔ یہاں شاید بکری اور بکر ابھی مل جا گیں۔ چلوفکر نہیں اگر ایک طرف ٹھنڈک نصیب ہوئی ہے تو دوسری طرف سے یقیناً۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔اوہ۔۔۔ وہ

چرآ رہی ہے"۔ صفدر مڑالڑ کی تھرکتی ہوئی پھرادھرآ رہی تھی۔ "باس،میں یا گل ہوجاوں گا۔۔۔۔ "جوزف غرایا۔ " نہیں ۔۔۔تم اٹھ کر کام شروع کر دو۔۔۔ یانچ سوڈ نڈ ۔اور دوہزار بیٹیھکیں "۔ " نہیں۔۔۔۔ باس۔۔۔ نہیں۔۔۔۔ مجھے بخار چڑھ آیاہے"۔ بہری لڑی پھر جوزف کی میز کے قریب رک کر تھر کنے گئی۔ "ارے"۔ دفعتا عمرانغرایا۔ "تم ہماری تو ہین کررہی ہو۔ ہماری موجودگی میں ہمارے ملاز مین سے دل لگاتی ہوء آئکھیں لڑاتی ہو ہماری ریاست میں ہوتیں تو ہم تمہیں بتاتے ۔۔۔۔" دفعتالڑی اس کی طرف مڑی اور گانے گی۔ "تم خزاں کے بیول ہواوروہ آنبوس کاہرا بھرادرخت ہے تم ایک خارش زده مرغ ہواوروہ چیکداریہاڑی کواہے تم جھلسادینے والی دو پہر ہو اوروہ ایک ٹھنڈی اندھیری رات ہے پھر بتاوں میں تمہیں کیسے جا ہوں"۔ یک بیک عمران بھی اٹھ کرانگریزی میں حلق بھاڑنے لگااس کے انداز سے ایساہی معلوم ہور ہاتھا جیسے بهت زیاده نشه هوگیا _وه گار باتھا _ "تم میشھے یانی کی ایک سبک روندی ہو اورمیں ایک پیاساارنا بھینساہوں ایک بیتیم اور لا وارث بچھڑا۔ جس کی ماں دکھن کی طرف چلی گئی ہواور باپ اتر کی طرف چرتے چرتے

دونوں نہ جانے کہاں جانگلے ہوں۔ کیاتم مجھےا کی گھونٹ بھی نہ دوگی"۔ تم میری ماں ہو۔ میں تمہارا باپ ہوں"۔

قہقہوں سے حیجت اڑی جارہی تھی ۔ لڑی بھی ہنس رہی تھی ۔ جوزف بھی ہنس رہا تھا۔ لڑکی اب بھی تھر کے جارہی

29

تھی۔اورآ رکسٹرا کان بھاڑر ہاتھا۔

عمران بیٹھ گیا۔اس کے چہرے پرسچ مچ یتیمی برسنے لگی تھی۔

اب صفدر کوسرخ ٹائی والے کا ہوش آیا۔اوروہ کرسی کی پشت سے ٹکا ہواسگار پی رہاتھا۔سوٹ کیس اور

دونوں فوجی غائب تھے۔

" کیاتم نہیں پوگے "۔ دفعتالر کی نے جوزف سے پوچھا۔

"مال ____ "جوزف بحرائي موئي آواز مين دهاڙا _

"تم پر پیھ کار۔۔۔۔خدا کرےتم جلدی ہے سرکنڈوں کی جھاڑیوں میں پہنچ جاؤ کا لے سانپ بن

كر" _اس نے كہااور بوتل اور گلاس سميٹے اور تھركتی ہوئی آ گے بڑھ گئی" _

جوزف كانپ ر مانها - بالكل اسى طرح جيسے جاڑا دے كر بخارآ گيا مو۔ چېره ست گيا تھااورآ تكھيں

خوفز دہ تھیں۔وہ اٹھ کراسی طرح کا نیتا ہوا عمران کی میز کے قریب آیا۔

" بھا گ چلوگورنر۔۔۔ "اس نے کا نیتی ہوئی اورخوفز دہ آ واز میں کہا۔ "وہ کوئی بری روح ہے۔

کیاتم نے نہیں سنا کہاس نے مجھے بددعادی تھی۔۔۔۔میرے مالک۔۔۔سرکنڈوں کی

حماريال---"

" کیا بکواس ہے"؟۔

"سرکنڈوں کی جھاڑیوں میںان کی روحیں سانب بن کررہتی ہیں جن کی مشمبا مشامباہڈیاں چباجا تا " کیاتمہیں شراب کی بوسے بھی نشہ ہوجا تاہے"؟ عمران نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ " نہیں باس اس نے بددعادی ہے۔میرے مالک آج بدھ کی رات ہے۔۔۔۔ارے باپ رے ــــ "جوزف اورتيزي سے كافينے لگا۔ " بیٹھو"۔عمران اس کی میز کی طرف اشارہ کر کے غرایا۔ "رحم ----رحم میرے ---- آج بدھ کی رات ---- مشمبا مشامبا"۔ "ہمارے ملک میں مشمبامشامبانہیں چلے گی کیونکہ یہاں ہروقت اس کاسینہ ہوائی جہاز چیرتے رہتے ہیں ۔ بیٹھو۔۔۔۔ اس طرح نہ کا نپوور نہ بدہضمی ہوجائے گی"۔ " ہیضہ بھی ہوسکتا ہے گورنر "۔جوزف مانیتا ہوا بولا۔ "مشمبا مشامبا"۔ " كياميں اٹھوں اور يہيں شروع كردوں "؟ عمران نے اسے دھمكى دى اور جوزف اسى طرح كانيتا ہوا اینی میز کی طرف مڑ گیا۔ " پیمشمبامشامبا کیابلاہے "؟ ۔صفدرنے عمران سے یو چھا۔ " دریائے کا نگو کے کنارے بسنے والوں کا دیوتا" عمران بولا۔ "تم اسے طوفان کا دیوتا بھی کہہ سکتے ہو۔ان لوگوں کاعقیدہ ہے کہ جولوگ دیوتا کی نذر ہوتے ہیں۔ ان کی روحیں سرکنڈ وں کی حجاڑیوں میں سانپ بن کررہتی ہیں"۔ "اییامعلوم ہوتا ہے جیسےاس کا دم ہی نکل جائے گا"۔صفدر جوزف کی طرف دیکھ کر ہنسا۔ "پیتنہیں بیہ

جانورکہاں سے آپ کے ہاتھ لگا"؟۔ "بیحد ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں۔شیروں سے لڑجائیں گے۔ مگرمشمبامشامباجیسے تو ہمات سے ان کا دم نکلتارہے گا"۔ تھوڑی دریخاموثی رہی پھرصفدرنے کہا۔ "ابہم یہال کیا کررہے ہیں۔اب تو سوٹ کیس بھی نکل گیا"؟۔

"اب ہم بیسو چنے کی کوشش کررہے ہیں کہ بیاڑ کی واقعی بہت حسین ہے"۔عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

" فدا کے لیے رحم کرے اس کے حال پر۔۔۔۔"

اتنے میں صفدرنے دیکھا کہ سرخ ٹائی والابھی اٹھ کر جار ہاہے۔

"وه جار ہاے"؟۔اس نے آ ہستہ سے کہا۔

"جانے دو"۔عمران کے لہجے میں لا پرواہی تھی۔

صفدر بیک وقت بہت سے سوالات اس کے سامنے رکھنا جا ہتا تھا مگر بیسوچ کرخاموش رہ جاتا تھا کہ جوابات اوٹ پٹانگ ہی ہونگے ۔لہذاا پنامغز چٹوانے سے کیا فائدہ۔

"ہم شاید یہاں رات گزارنے کے لیے آئے ہیں"؟ ۔صفدرنے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"الهويار ـ ـ ـ ـ ـ عمران جهنجهلا كربولا - "ايياسيكرٹرى نہيں چلے گا" ـ

31

وه الطااور پھر بیٹھ گیا کیونکہ ابھی اسے بل کی قیمت ادا کرنی تھی۔اسے اٹھتے دیکھ کروہی ویٹران کی طرف جھیٹا تھا جس نے شراب کی کشتی لگائی تھی۔

بل اداکر کے عمران اٹھ گیا اور صفدر نے جوزف کے چہرے پراطمینان کی لہریں دیکھیں۔وہ باہر آئے۔ڈرائیورنے ان کے لیے بچھلی نشست کا درواز ہ کھولا اور وہ دونوں اندر بیٹھ گئے۔جوزف ڈرائیورکے برابر جا بیٹھا اور کارچل بڑی۔

" کیوں زین خان "؟ عمران نے ڈرائیورکومخاطب کیا۔ " کیابا ہرملٹری کاٹرک آیا تھا"؟۔

جی ہاں"۔

" کتنے آ دمی رہے ہوں گے اس یر "؟۔

"بهترجناب"_

تھوڑی دیر بعد صفدر بولا۔ "عمران صاحب ہماراتعا قب کیا جارہا ہے ،کوئی گاڑی پیچھے ہے"۔ "میں جانتا ہوں"۔

32

" پولیس" ۔ " تو قعات کم ہیں " ۔ " پھرکون ہوسکتا ہے "؟ ۔ " انہیں مستقل ممبروں میں سے کوئی ہوگا ۔ جنہوں نے آج سنجیدہ ترین را ناتہورعلی صندوقی کو نشے میں گاتے دیکھاتھا" ۔

" نگانه نے بھی ایک بار مجھےالیی ہی بدد عادی تھی باس"۔جوزف ان کی طرف مڑ کر بھرائی ہوئی آواز

میں بولا ۔صفدر بڑی شدت سے بوریت محسوس کرنے لگا۔ " نگانہ کون تھی جوزف "؟۔عمران نے یو چھا۔ " آه ۔۔۔۔وہ قبیلے کی حاند نی تھی باس۔۔۔ مجھے حامتی تھی لیکن مجھے پالا داروں سے فرصت نہیں ملی تھی۔آ خروہ انتظار کرتے کرتے تھک گئ تھی۔۔۔۔۔اور جل کراس نے مجھے یہی بددعا دی تھی۔جو اس وقت اس سفید چڑیل نے دی"۔ " میں بھی بہت جلدا یک یالا دار کرنے والا ہوں " عمران نے کہا۔ "اوه___کروبھی باس"_ " يالا داركيا ـ ـ ـ ـ ـ ـ "؟ صفدر نے يو جھا ـ "ان کی زبان میں جنگی مشاورت _ _ _ _ "عمران نے جواب کارنیوکالونی میں مڑرہی تھی ۔صفدر نے ایک بار پھر بلیٹ کر دیکھاکسی گاڑی کی ہیڈ آ رہے تھے۔اس کےعلاوہ پوری سڑک سنسان پڑی تھی۔ پھر کچھ در بعد بیوک رانا پیلس کے کمیا ونڈ میں داخل ہوئی۔ کارسے اترتے وقت صفدرنے ایک لمبی ہی گاڑی دیکھی جو بھا ٹک کے پاس سے گزررہی تھی۔ "میراخیال ہے کہ یہی ہمارے پیچیے تھی"۔صفدرنے کہا۔ "رہی ہوگی"۔عمران کے لہجے میں بے برواہی تھی۔ یک بیک جوزف چونک کراحیل پڑااور بھرائی ہوئی آ واز میں چیخا۔ " کیوں د ماغ خراب ہور ہاہے ۔۔۔۔۔کیامیں تمہاراسارا خوف جھاڑ دوں "؟۔عمران نے غصیلے

" آ ہ۔۔۔ بری روحیں میر ہے گر دمنڈ لا انے گئی ہیں باس"۔اس کالہجہ خوفز دہ اور در دنا ک تھا۔

"اندر چلو۔۔۔۔ "عمران نے اس کی گردن دبوج کردھکادیا۔ پھرصفدرسے بولا۔ "آج ہم یہیں رات بسرکریں گے "۔

معاملہ اسی رات پنہیںٹل گیا۔ صفر رکو دورا تیں رانا پیلس میں گزار نی پڑیں۔ وہاں کے ملاز مین اس طرح عمران کا دب کرتے تھے جیسے وہ بھی کی رانا تہور علی صندوقی ہوا ور ہمیشہ یہاں رہتا ہو۔ جوز ف بھی ساتھ ہی تھا۔ اسے ڈیٹر پیلتے اور کرا ہتے دیکھ کرصفدر بے تحاشہ قبقہ لگا تا اور بھی عمران کی اس محافت پر سرپیٹ لینے کودل چاہتا۔ آخر جوز ف جیسے ناکارہ آدمی کور کھتے ہی کی کیا ضرورت تھی۔ اس محافت پر سرپیٹ لینے کودل چاہتا۔ آخر جوز ف جیسے ناکارہ آدمی کور کھتے ہی کی کیا ضرورت تھی۔ اس محافت پر سرپیٹ لینے کودل چاہتا۔ آخر جوز ف جیسے ناکارہ آدمی کور کھتے ہی کی کیا ضرورت تھی۔ اس عمران تین دن سے نہ خودا پنے فلیٹ میں واپس آیا تھا۔ اور نہ صفدر ہی کو آفس جانے دیا تھا۔ یا تو وہ دونوں مختلف تفریح گا ہوں میں چکرلگاتے رہتے یا ان کا وقت رانا پیلس ہی میں گزرتا۔ تھی کی رات وہ بڑے آدمیوں کے نائٹ کلب میں بھی گئے تھے کین صفدر کودہاں بہری رقاصہ ہیں نظر تھی کا تھا۔ اور نہ تھی ساتھ تھا۔ لیکن دوسری رقاصہ ہیں کے آئی کھی ۔ اس کی جگہ ایک ایسینی عورت تھرک رہی تھی۔ جوز ف بھی ساتھ تھا۔ لیکن دوسری رقاصہ کود کھ کر اس کی آئی تھوں سے خوف غائب ہو گیا تھا۔ وہ خوش نظر آنے لگا تھا۔ چہکنے لگا تھا اور واپسی پر اس نے عمران سے ایک بوتل کی فرمائش کی تھی۔

34

وہ کلب سے واپس آگئے تھے اور اب تک کوئی خاص بات ظہور میں نہ آئی تھی۔۔۔۔اس وقت ناشتے کی میز سے اٹھے تھے اور برآ مدے میں بیٹھے اونگھ رہے تھے۔صفدر کی تو یہی کیفیت تھی ۔ عمران کا جو حال رہا ہو۔ چھپلی رات وہ تقریباڈھائی بجے کلب سے واپس آئے تھے۔اور پھر مسے انہیں جلد ہی اٹھ جانا بڑا ۔ تھے۔اور پھر مسے انہیں جلد ہی اٹھ جانا بڑا ۔ تھے۔

گھیک چھ بجے وہاں زوردار آ واز والا گھنٹہ بجتا تھا اوراس کی آ وازاس وقت تک جاری رہتی تھی جب تک ایک ایک فرد بیدار نہیں ہوجا تا تھا۔ صفدر نے اس جمافت کی وجہ پوچھی تو عمران نے اسے بتایا تھا کہ دانا تہور علی صندو تی کی بیداری کا یہی وقت ہے خواہ ایک ہی گھنٹہ پہلے سویا ہو۔
صفدر ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہنے سے بور ہور ہا تھا۔ دفتر میں کم از کم برنس کے کاغذات ہی سامنے ہوتے تھے اوراس کا ذہن الجھار ہتا تھا۔ یہاں تو بس بیکاری میں اس بہری لڑکی کا نصوراس کے ذہن پر اس بری طرح مسلط ہوکررہ گیا تھا۔ یہاں تو بس بیکاری میں اس بہری لڑکی کا نصوراس کے ذہن وہ بحد حسین تھی۔ بڑی دکش تھی اوراس کے تھیا کو اینداز ایسا تھا کہ قصور ہی سے دل میں گدگدیاں ہونے گئی تھیں۔۔۔۔۔صفدراس کے خیال کو ذہن سے جھنگنے کی کوشش کرنے لگا۔

مونے گئی تھیں ۔۔۔۔۔صفدراس کے خیال کو ذہن سے جھنگنے کی کوشش کرنے لگا۔

یک بیک اسے ایک شکتہ حال لڑکا نظر آ یا جو پھا تک سے گزر کر پورچ کی طرف آ رہا تھا کہ ایک ملازم اسے میں تھا کہ ایک ملازم

" آنے دو" عمران نے ہاتھا ٹھا کرکہا۔

لڑ کا قریب آ گیا۔لیکن پھروہ برآ مدے کی سٹرھیوں ہی پررک گیا۔

" كيابات ہے۔ آو۔۔۔ "؟عمران نے زم لہجے میں كہا۔

لڑ کا اوپر آگیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "یہاں کوئی جوزف صاحب ہیں ان کے نام میرے یاس ایک خط ہے "؟۔

"لاو" ـ

عمران نے ہاتھ بڑھادیا۔لڑکے نے اپنے پٹھے ہوئے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ زکالا۔ صفدرا سے تنکھیوں سے دیکھر ہاتھا۔لفافہ نیلے رنگ کا تھااوراس پرسیاہ روشنائی سے مسٹر جوزف تحریرتھا۔

35

" کس نے دیاہے"؟ عمران نے یو چھا۔

"ا یک میم صاحب تھیں " لڑکے نے جواب دیا۔ "انہوں نے مجھے ایک اٹھنی دی تھی۔ جی ہاں "۔ " کہاں ملی تھی "؟۔

> " تیرهویں سڑک پرانہوں نے آپ کا پنۃ بتایا تھا"۔ عمران نے بھی جیب ہے اٹھنی نکال کراسے دی۔ پھرلڑ کے کے چلے جانے یراس نے جوزف کوطلب کیا۔

> > "يتمهاراخطي"

"ميراخطباس"؟ ـ جوزف نے حيرت سے كہا۔

"ہاں۔۔۔کیاتمہیں پڑھناآ تاہے"؟۔

" تھوڑ ابہت ۔۔۔۔ مگر مجھے یہاں کون خط لکھے گا۔ میں تو کسی کوبھی نہیں جانتا"۔ "اسے کھول کریٹ ھو"۔

جوزف نے کا پیتے ہوئے ہاتھوں سے لفا فہ چاک کر کے خط نکالا ۔ کیکن تحریر پرنظر ڈالتے ہی اس کا چہرہ ادھ کچی جامنوں کا سانکل آیا۔۔۔۔یکیفیت انتہائی غصے کے عالم میں ہوتی تھی۔۔۔۔۔صفدرا سے بہت غورسے دیکھ رہاتھا۔ دفعتا اس نے اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑتی دیکھیں۔اس نے ہونٹوں پر زبان چھیرتے ہوئے خط عمران کی طرف بڑھا دیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ديكھو____باس"_

عمران نے تحریر پرنظر ڈالی اور صفدر کی طرف بڑھا تا ہوا مردہ تی آواز میں بولا۔ "میں توسمجھا تھا کہ وہ رانا تہور علی خان صندوقی کو پسند کرے گی " تحریر تھی۔

پیارے چکدارکوے۔

میں تمہیں کس طرح یقین دلاوں کہ میں تمہیں بے حد جا ہتی ہوں۔

کلب میںتم خواہ مخواہ مجھ سے خفا ہو گئے تھے اور میں نے جل کرتمہیں بددعادی تھی۔اسے یا در کھوا گرتم نے میری محت کا جواب محت سے نہ دیا تو میری بدد عااپنی جگہ پراٹل رہے گی۔میرے دل کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ اپنے چہرے کی سیابی پر نہ جاو۔۔۔۔۔ مجھے ہر کالی چیز بہت پسندہے۔کالے جوتے سے لے کرسیاہ فام جوزف تک۔اگر آج شام کوتم گرین پارک میں مجھ سے نہ ملے تو میں تمہیں اس سے بھی زیادہ بری بددعا ئیں دول گی۔

مثلاسانپ اور چیچهوندروالی بددعا۔۔۔مرغ اور گیدڑوالی بددعا۔۔۔دودھاور شکرقندوالی بددعا۔۔۔دودھاور شکرقندوالی بددعا دعام۔۔۔۔اس لیے آج ضرور ملو۔۔۔ورنہ میں تمہاری قبر پر بھی دوپہر کی چیل کی طرح منڈ لاتی رہوں گی۔اور تبہاری مال تمہاری سوکھی کھورٹے میں یانی ہے گی۔

فقط

" کلب والی بدروح"۔

"بيربكواس ہے"۔

صفدرنے غصیلے لہج میں کہا جسے اتفاق سے بہری لڑکی کے غلط انتخاب برغصہ آگیا تھا۔

"تم بڑےخوش ہوجوزف"۔عمرنانے شاہانداز میں کہا۔

"ہم خوش ہیں"؟۔

"ميں مراجار ہا ہوں۔ باس"۔

"ا گرنہیں جاتا توبیہ بددعائیں ۔۔۔۔میرے مالک۔۔۔۔ "وہ خاموش ہوکر دونوں ہاتھوں سے

ا پناسر پٹنے لگا۔صفدر کوہنس آ گئی لیکن عمران نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

" كيول تم جانے سے كيول ڈرر ہے ہو"؟۔

"اس نے لکھا ہے کہ میں تنہیں جا ہتی ہوں"۔جوزف نے اس طرح کا نیپتے ہوئے جواب دیا جیسے "

حامنا " بھی مارڈا <u>لنے</u> کی دھمکی ہو۔

" كاش وه بهميں جا ہتی ہوتی جوزف" عمران نے ٹھنڈی سانس لے كر در دناك آواز میں كہا۔

"اس سےملواوراسےاس بات پرآ مادہ کرو کہ وہ مجھے جا ہنے لگے " یے مران نے کہا۔ " میں اکیلے تو ہر گزنہ جاوں گا"۔ جوزف گڑ گڑایا۔

37

"نہ جاو گے تو تمہاری کھویڑی میں گی گوڈا کے الوکی روح گھس جائے گی"۔

"باس"۔جوزفاینے کانوں میںانگلیاں ٹھونس کر چیجا۔

" مگر میں کوئی روح نہیں ہوں ۔تم اچھی طرح جانتے ہو" ۔عمران نے براسامنہ بنا کرکہا۔ " کانوں سے انگلیاں نکالو۔۔۔۔ ٹھیک۔۔۔۔ تہمیں آج اس سے ملنا پڑے گا۔ سمجھے۔نہ ملے تو کل سے پانچ ہزارڈ نڈ اور بندرہ ہزار بیٹھکیں "۔

"ارے مرگیا"۔جوزف آئکھیں میچ کرکراہا۔ "تمہیں جانا پڑے گا"۔

"میرے باپ نے کہاتھا"۔جوزف گلوگیرآ واز میں بولا۔ "عورت سے ہمیشہ دورر ہنا۔ورنہ تہہاری کھال ہڈیوں سے لیٹ کررہ جائے گی"۔

"لیکن میں اسے ہڈیوں پر سے بھی اتارلوں گا"۔عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ "بس جاو"۔ جوز ف بھرائی ہوئی آواز میں کچھ بڑبڑا تااندر جلاگیا۔

"اس كامطلب مجھ ميں نہيں آيا"؟ _صفدر بولا _

"اندهیرےاوراجالے کی کہانی۔۔۔۔۔ "عمران مسکرایا۔ "بس دیکھتے جاو۔ بیحالات میری کھو پڑی کوبھی قلابازیاں کھلارہے ہیں۔اس لڑکی کا کلب میں پایاجانا ہی میرے لیے قطعی غیر متوقع

"آپ کے لیے وہ غیر متوقع تھا اور میرے لیے یہ غیر متوقع ہے کہ دلکشا کی کوئی لڑکی پیشہ ور رقاصہ بھی ہوسکتی ہے "۔ ہوسکتی ہے "۔

" دلکشا کے تعلق معلومات سینڈ ہینڈ ہیں۔تم چھ ماہ پہلے کی بات کررہے ہو"۔

"جن لڑ کیوں کی بات تم کررہے تھے وہ آج کل یہاں نہیں ہیں۔ پوراخاندان باہر ہے اور دلکشا کرائے پراٹھادی گئی ہے۔ اور اب یہاں جوخاندان آبادہے اس میں سب کسی نہ سی قتم کے آرٹسٹ ہیں "۔ "اوہ۔۔۔ بیربات ہے۔ تب تو کوئی بات بھی غیر متوقع نہیں ہے "۔

38

"ایک بات اورالجھن پیدا کررہی ہے"؟۔عمران نے کہا۔

"وه کیا"؟ پ

"جبوه آلہ ساعت استعال کرتی ہے تواس نے اس رات میں ہمیں چیخنے پر کیوں مجبور کیا تھا"۔

"اوہ۔۔۔۔اس کے بارے میں تو میں بھی گئی بارسوچ چکا ہوں"۔

" كمره ساونڈيروف تھا۔۔۔اس ليے آواز باہزہيں جاسکتی تھی۔مگراب بي بھی سوچنا پڑے گا كہا ہے

ساونڈ پروف کب بنایا گیا تھا۔ وہ پہلے ہی سے ایسا تھایا عمارت کے کرایہ پراٹھ جانے کے بعداسے

ساونڈ پروف بنایا گیا تھا"۔

"بیکارہے عمران صاحب"۔ صفدرسر ہلا کر بولا۔ "اگر پورے حالات سے آگا ہی ہوتوان پرغور کر کے نتائج بھی اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ ورنہ۔۔۔۔اس طرح"۔

" پھر دیکھیں گے۔۔۔۔ "عمران نے ہاتھ اٹھا کرکہا۔ "اس وقت صرف اونگھنے کے موڈ میں

ہول"۔

" صرف ایک بات ۔ جوزف کوآپ کیول بھیج رہے ہیں ۔ وہ نرا گاودی ہےا گراس نے ہماراراز ظاہر

كردياتو"؟_

"اسے ہینڈل کرنا مجھے خوب آتا ہے۔۔۔۔۔کام کی بات سے ایک اپنج بھی آ گے نہیں بڑھے گا"۔

گرین پارک میں صفدر جوزف کا منتظرتھا۔وہ اس سے ایک گھنٹہ پہلے وہاں پہنچا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے عمران نے اس کے چہرے کی خاصی مرمت کی تھی اور اب وہ رانا تہور علی خاسیرٹری نہیں معلوم ہوتا تھا

وہ شام کا ایک اخبار کھولے ہوئی بھی کسی نے پر جابیٹھتا اور بھی ہری بھری گھس پر۔۔۔ چھ بجے جوزف نظر آیا جو سفیدلباس میں دور ہی سے چمک رہاتھا۔ پھرتھوڑی ہی دیر بعد بہری لڑکی بھی دکھائی دی۔صفدراٹھ کر ٹہلنے لگا تا کہ ان سے قریب ہی رہ سکے۔

اور جوزف کی طرف تیر کی طرح آرہی تھی۔

لركى تنهاتقى

صفدرنے قریب سے جوزف کا حلیہ دیکھا۔اس کے چہرے پرزلز لے کے آثار تھے۔ لڑکی اس کے قریب پہنچ کرچہکی۔ "ہیلو۔۔۔۔گریٹ مین، میں تو مبھی تھی کہتم نہ آوگے۔ آو ۔۔۔۔ادھر بیٹھو"۔

دونوں ایک خالی پنٹی پر بیٹھ گئے۔ صفدر نے محسوس کیا کہ وہ آس پاس والوں کی توجہ کا مرکز بن گئے ہیں۔
اس نے بھی قریب ہی گھاس پر بیٹھ کرا خبار پھیلا دیا۔ وہ اس وقت خالی الذئنی کی بہترین اسکیٹنگ کررہا تھا۔ اس کی نظریں اخبار پڑھیں اور کان ان کی آوازوں کی طرف۔
"کیاتم مجھ سے خفا ہو "؟ لڑکی نے جوزف سے بوچھا۔
"دیکھومسی"۔ جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں ایک سیدھاسا دہ فائٹر ہوں۔ مجھاس سے پہلے بھی محبت کرنے کا اتفاق نہیں ہوائم میرے باس سے کیوں محبت نہیں کرلیتیں "؟۔
"نہماراد ماغ تو نہیں خراب ہو گیا" لڑکی نے غصیلے لہج میں کہا۔ " مجھے تم سے محبت ہے"۔
"وہ تو ٹھیک ہے۔۔۔ گرمیں "۔
"وہ تو ٹھیک ہے۔۔۔ گرمیں "۔

"تمہاراباس تہمیں کیادیتاہے"؟۔ "مهينے ميں پينتاليس بوتليں - کھانا - - - - کپڑا - - - - - اور کيا جا ہے "؟ -" میں تمہمیں اس سے بہتر ملازمت دلواسکتی ہوں _ مہینے میں سوبوتلیں کھانا _ کیڑ ااور کیجھ نقذی بھی " _ " میں تو صرف اس کی ملازمت کرتا ہوں جو مجھے فری اسٹائل سانگ بابوکسنگ میں شکست دے سکے "۔ "اس نے تمہیں شکست دی تھی "؟ لڑکی نے متحیرانہ کہے میں یو جھا۔ "يقيناً _ _ _ اور مجھ جيسے دس آ دميوں کو بيک وقت شکست دے سکتا ہے ۔ وہ کسی ارنے بھينسے کی طرح مھوس اورمضبوط ہے"۔ "تم بكواس كررہے ہو"؟_ "يفين كرومسى،اس نے نثيال ميں مجھ شكست دى تھى" " ٹیمال ۔۔۔ کیاوہ افریقہ ہوآیا ہے "؟۔

"برتیسرے سال جاتا ہے۔ بہت دولتمند آ دمی ہے۔ رانا آ ف رَنَّم مگر"۔
"ہوگا۔ دولت مند۔۔۔۔ مگر ہے تبخوس۔ مہینے میں صرف پینتالیس بوتلیں ۔ چھی چھی۔۔۔ کیا ڈیڈھ بوتل یومیہ سے تبہارا کا م چل جاتا ہے "؟۔
"نہیں چاتا۔۔ مگر پھر کیا کروں۔۔۔۔ اگر کوئی جھے شکست دے۔ تب ہی میں اس کی ملازمت چھوڑسکتا ہوں ۔ یہ میرااصول ہے "۔
"اگر وہ بچاری کوئی عورت ہوتو تبہیں کیسے۔۔۔ شکست دے گی "؟۔ جوزف کی آئھیں جرت سے پھیل گئیں پھراس نے براسامنہ بنایا۔
"عورت کی نوکری۔۔ تھو"۔ اس نے تنفر آ میزانداز میں زمین پر تھوک دیا۔
"م میری تو بین کررہے ہو، چمکدار آ دمی "۔
"م میری تو بین کررہے ہو، چمکدار آ دمی "۔
"میں کسی کی تو بین نہیں کررہا۔۔۔۔ میں نے اپنے دل کی بات بنائی ہے "۔

"تم عجیب آ دمی ہو۔ محبت کر سکتے ہو۔۔۔۔اور نہ ملازمت بس پھرتم اسی لاکق ہو کہ تہماری ماں تمہاری کھو پڑی میں پانی پئے "۔ "نہد مسی مسی نہد نہ اس السمان میں است میں مسی مسی نہد میں اس میں است میں میں مسی کھیں۔

" نہیں۔۔۔مسی۔۔۔نہیں۔خداکے لیے بددعانہ دو،مقدس باپ جوشوانے مجھے تعلیم دی تھی کہ یہ سب تو ہمات ہیں ان کی پرواہ نہ کیا کرو۔ گرمیں ڈرتا ہوں۔۔۔۔تہہیں آسانی کتاب کی تتم ۔۔۔۔۔ اب ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالنا"۔

"اگرتم اپنے موجودہ باس کوچھوڑ کرمیرے پاس نہیں چلے آتے تو میری بددعا ئیں تمہارا مقدر بن کررہ جائیں گی"۔

" میں کیا کروں۔۔۔ میں کیا کروں "؟۔جوزف دونوں ہاتھوں سے اپنے ننھے ننھے گھونگریا لے بال نوچنے لگاہے۔

نو چنے لگاہے۔ "چلوشایدتم پینے کی ضرورت محسوں کررہے ہو۔ میں تہمیں پلاوں گی"۔

41

" نہیں مسی، میں صرف اپنے کمرے میں پیتا ہوں۔اور بہت زیادہ نشے کی حالت میں باہر نہیں نکاتا ۔۔۔۔میری بھی سن لو۔ میں کہتا ہوں میرے باس سے محبت کرو،وہ بہت اچھا آ دمی ہے۔اس کا باپ بھی یقیناً اچھا آ دی رہا ہوگا"۔

"اچھاجوزفتم پرشامبا"۔

"مسی"۔جوزف خوفز دہ آ واز میں چیخااور آس پاس کے لوگ چونک پڑے۔مگرلڑ کی اس سے لا پرواہ معلوم ہور ہی تھی۔۔۔ کہ ایک پیلک یارک میں ہے "۔

" کچھ بھی ہوتہ ہیں میرے پاس آنا پڑے گا۔ورنہ میں تمہیں اسی طرح بددعا ئیں دیتی رہوں گی"۔ " نہیں ۔۔۔ مسی بددعا ئیں نہیں "۔وہ جلدی سے بولا۔ " میں سوچوں گا۔ سوچ کر جواب دوں گا"۔ جوزف بہت نڈھال نظر آنے لگا۔ *____*

دوسرے دن عمران جوزف سے کہ رہاتھا۔ "تمہیں اس کی ملازمت کرنی پڑے گی"۔ "باس"۔ جوزف چیخا۔ " کوئی عورت مجھے عمم نہیں دیے گئ"۔

"ابتو كيامين عورت هول"؟_

"میں اس سفید چڑیل کی بات کررہا ہوں "۔

"خبر دارسفیدگلہری ہے۔۔۔۔اور کالے پہاڑ سے شق کرتی ہے۔جوزف بکواس بندتم اسے یوں سمجھلو
کہ وہ میر ہے دشمنوں کی پارٹی سے تعلق رکھتی ہے۔ تم نو کرمیر ہے ہی ہولیکن کچھ دن اس کے ساتھ کام
کرو گے ۔ تم سے وہ جو کام بھی لینا چاہے اس کی اطلاع مجھے دیتے رہنا۔۔۔ کیا سمجھے "؟۔
"اوہ تو یہ کیوں نہیں کہتے باس۔ میں ضرور جاوں گا"۔ جوزف خوش ہو کر بولا۔ "تمہار ہے دشمنوں کی
کھویڑیاں چباول گا"۔

42

"لیکن اسے میرے بارے میں کچھ بھی نہ معلوم ہونے پائے"۔ "ہرگزنہیں باس۔اندھیرے کے شکار میں مجھے مزہ آتا ہے۔۔۔۔ میں ضرور جاوں گا۔اور آج ہی جاول گا"۔

" کہاں جاوگے "؟۔

"وہ آج شام کواپنا پیتے بھجوائے گی۔اس نے کہاتھا کہا گرنوکری کا فیصلہ کر وتواسی پیتہ پر آجانا"۔ لیکن اسی شام کوعمران نے ایک بار پھر صفدر کو چکر میں ڈال دیا۔اس کے ہاتھ میں شام کا ایک اخبار تھا۔ اس نے اسے ایک اشتہار دکھایا جس کی سرخی تھی۔ "چو ہے ماریئے"۔

" كيامطلب"؟ _صفدر نے متحيرانها نداز ميں يو حيھا _

"شتر مرغ مارنے کے لیے ہیں کھا گیا"۔عمران نے غصیلے کہجے میں کہا۔ " ہاں میں سمجھتا ہوں کہ چوہے مارناا تنامشکل نہیں ہے۔۔۔۔ جتنا شتر مرغ مارنا لیکن آپ مجھے یہ اشتہار کیوں دکھارہے ہیں"؟۔ یکسی دوا کا اشتہارتھا جسے آئے کی گولیوں میں چوہے مارنے کے لیےاستعمال کیا جاتا تھا۔عمران تھوڑی دیر تک صفدری آنکھوں میں دیکھار ہا پھر بولا۔ "یہ پیشہ بھی برانہیں رہےگا۔ جب کہ اتنی سی بات بھی تبہاری سمجھ میں نہیں ہ سکتی "۔ " آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی "؟۔ " کیاتمہیں یا ذہیں کہ ہمارے روائلی کے وقت ۔۔۔۔اس بہری قبالہ عالم نے چوہے کی فر ماکش کی "اوه____تواس اشتهار کااس سے کیاتعلق"؟ _صفدر کوعمران کامینڈک یادآ گیا" _ "بیاشارہ ہے کہ میں آج وہاں پہنچنا جائے۔جس رات ہم گئے تھے اسی شام کواس اخبار میں مینڈ کول سے متعلق ایک مضمون شائع ہوا تھا۔۔۔۔وہ اشارہ تھا۔۔۔۔اور میں نے وہاں پہنچ کراس دلارام اور دل آرا کی خدمت میں مینڈک پیش کیا تھا۔۔۔۔ آج چوہے کی نذرگزاریں گے "۔ صفدر کچھنہ بولا لیکن وہ اس مسلے پر دیر تک غور کرتار ہا۔عمران تو مجھی کا کمرہ سے جاچکا تھا۔ پھرصفدر۔ اسی کمرے 43 میں تھااور دوبارہ آ کر جوزف کی روائگی کی اطلاع دی۔ " پیة دلکشاہی کا دیاہے "؟ _صفدر نے یو حیما _

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

"عمران صاحب،کہیں ہم ہی دھوکا نہ کھارہے ہوں"؟ _صفدرنے کہا۔

" كسے "؟ _

"اسے ہماری اصلیت کاعلم ہوگیا ہو"؟۔
"یکس بنا پر کہدرہے ہو"؟۔
"جوزف، آخروہ جوف کے پیچھے کیوں پڑگئی ہے "؟۔
" کیمی دیکھنا ہے "۔
"لیکن اگر ہم اس چو ہے دان میں پھنس گئے تو۔۔۔۔مطلب بیکہ اس ساونڈ بروف کمرہ میں "؟۔
" دیکھا جائے گا۔ میں ایسے حادثات کے لیے ہروفت تیارر ہتا ہوں " عمران نے لا پرواہی سے کہااور بات آئی گئی ہوگئی۔
بات آئی گئی ہوگئی۔

*

جولیا کے فون کی گھنٹی بجی۔اوراس نے ریسیوراٹھالیا۔

"ا میس ٹو۔۔۔۔ " دوسری طرف سے بھرائی ہوئی سی آ واز آئی۔

"ليسسر"-

" دلكشاميں اس وقت كل كتنے آ دمي ہيں "؟ _

" كل تك دوآ رشك تھے۔وہ دونوں چلے گئے "۔

" كهال چلے گئے "؟ ـ

44

" نیہیں معلوم ہوسکا۔ریلوے اسٹیشن گئے تھے اور تھرٹین اپ میں بیٹھ گئے تھے "۔

"اب كتني آ دمي مين "؟ ـ

" کوئی بھی نہیں ۔صرف ایک لڑکی اور جی ہاں آ دھے گھنٹے پہلے کی خبر ہے کہ عمران کا نیگر وملازم جوزف بھی وہاں دیکھا گیا ہے "۔ " آج تمہارے آدمی اس وقت تک اس عمارت کے آس پاس رہیں گے جب تک کہ میری طرف سے کوئی دوسری اطلاع نہ ملے "۔

"بهت بهتر جناب"۔

"ان سے کہد دو کہ توجہ زیادہ ترعقبی پارک پر ہے۔ انہیں وہاں کچھ بھی نظر آئے اس میں دخل انداز نہ ہوں۔ مثال کے طور پرا گرکسی کو دیوار پر چڑھتے دیکھیں یاغیر قانونی طور پر عمارت میں داخل ہوتے دیکھیں تو اسے لاکار نے یارو کنے کی ضرورت نہیں لیکن اگر انہیں ادھر کی کسی کھڑ کی میں شعلہ نظر آئے تو بیدر لیے عمارت میں گھس پڑھیں اور اس کھڑ کی تک جہنچنے کی کوشش کریں جس میں شعلہ نظر آیا ہو"۔ "بہت بہتر "۔
"بہت بہتر "۔

"اور۔۔۔۔ہاں جہہیں بھی ایک کام کرنا ہے۔ٹھیک ساڑھے آٹھ بج گھر سے نکلو تہہیں کسی سے
ایک سوٹ کیس ملے گا۔اسے لے کر کیفے وکٹور بیمیں چلی جانا اور کسی ایسے آ دمی کا انتظار کرنا، جوتم سے
وہ سوٹ کیس لے جائے۔ویسے بیجی ممکن ہے کہ تم اسے اپنے گھروا پس لے آ ویداسی صورت میں
ہوگا جب ساڑھے گیارہ بج تک کوئی آ دمی سوٹ کیس کی طرف متوجہ نہ ہو۔ٹھیک ساڑھے گیارہ بج
کیفے وکٹور بیسے تمہاری واپسی ہونی چاہئے "۔

" بعنی اگر کوئی ایسا آ دمی نه ملا جوسوٹ کیس کا مطالبہ کر ہے تو وہ سوٹ کیس میں واپس لا ول گی "؟۔ " قطعی طور بر۔۔۔۔"

اس کے بعد سلسلہ منقطع ہوگیا۔۔۔۔۔۔جولیا۔۔۔۔۔نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ساڑھے سات بجے تھے۔ایکس ٹونے ساڑھے آٹھ بجے گھرسے نکلنے کی ہدایت دی تھی لیکن اسے سوٹ کیس کہاں ملے گا"؟۔اسے

45

وضاحت نہیں کی تھی۔

ساڑھے آٹھ بجے وہ گھرسے نکلی ۔۔۔۔ کمیاونڈ طے کر کے بھاٹک کی طرف جارہی تھی کہ۔۔۔۔ آواز

آ ئی گھہر <u>ئ</u>ے مادام"۔

وہ چونک کرمڑی کراٹا کی باڑھ کے پیچھے کوئی آ دمی کھڑا تھا۔فاصلہ تین یا جارگز رہا ہوگا۔۔۔۔۔اسے رکتے دیکھ کرتاریک سابیاس کی طرف بڑھا۔پھرایک ہاتھ اٹھا۔چھوٹا ساسوٹ کیس اس کے ہاتھ میں صاف دکھا جاسکتا تھا۔

جولیانے ہاتھ اٹھا کرسوٹ کیس لےلیا اور جیپ جاپ بھاٹک کی طرف بڑھ گئ۔

سناٹے سے اکتا کر تاریکی گویاجھینگروں کی جھا ئیں جھا ئیں کی شکل میں بول پڑی تھی۔جیسے دلکشا کی نجلی منزل کی ایک کھڑ کی میں سبزروشنی نظر آئی ۔صفدراورعمران اور جھاڑیوں سے نکل کرعمارت کی طرف بڑھے۔

تیجیلی باری طرح آج بھی انہیں پائپ کے سہارے اوپری منزل کی کھڑ کی تک پہنچنا پڑا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ کمرے کے اندر تھے۔

عمران نے سونے بورڈٹٹول کر کمرے میں روشنی کی ۔ روشنی ہوتے ہی کھڑکی کی خلابھی غائب ہوگئ ۔ لیکن عمران نے کوئی سونے آن کر کے وہ سفید چا درسی ہٹا دی جو کھڑکی کی خلا پر پھیل گئ تھی ۔ کھڑکی کے پیٹ تو اس نے پہلے ہی بند کر دیئے تھے۔ کمرے میں انہیں کوئی تبدیلی نہیں نظر آئی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ لیکن اچا تک صفدر چونک کر آتشدان کے بت کو گھور نے لگا۔ آج اس کی آئکھیں سرخ تھیں اور وہ بڑا خوفناک معلوم ہور ہا تھا، صفدر نے عمران کو بھی اس کی طرف متوجہ پایا وہ تھیرا نداز میں اپنی پلکیں جھی کار ہا تھا۔ بت کی سرخ آئکھیں ۔ ۔ ۔ صفدر کو ایسا ہی معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ قہر آلو ذینظروں سے انہیں گھور رہا ہو۔ بھر آ ہستہ یہ بات اس کی شمجھ میں آئی کہ وہ سرخ رنگ کی روشنی تھی ۔ غالبابت کے اندر سرخ رنگ

"تم کون ہو"؟۔ یک بیک بت سے آ واز آئی اورعمران بوکھلا ہٹ میں جیب سے چیونگم کا پیٹ نکال کراسے پیش کرنے دوڑا۔۔۔۔ پھر آتنشدان کے قریب جا کرتیزی سے مڑااور ہونٹوں پرانگلی رکھ کر صفدر کوخاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

صفدرتو پہلے ہی سے دم بخو د تھاا درسوچ رہا تھا کہ برے بھنسے۔اسے عمران پرغصہ آنے لگا۔ کیونکہ اس نے پہلے ہی اس سے کہا تھا کہ کہیں آج وہ کمرہ ہمارے لیے چوہے دان ہی نہ بن جائے۔۔۔۔لیکن عمران نے پرواہ نہیں کی تھی۔

دفعتا صفدر چونک پڑا۔ کیونکہ اس نے بہری رقاصہ کی آ واز سی تھی۔ مگریہ آ وازعمران کے منہ سے نکل رہی تھی وہ بت کے قریب منہ لے کر کہہ رہا تھا۔ "یہ سبٹھیک ہے۔ پہلے مجھے شبہ ہوا تھا۔ لیکن میں اس کی مونچھیں اکھڑوانے کی کوشش کر چکی ہوں نہیں اکھڑیں۔۔۔۔میک اپنہیں ہے "۔ "چلوٹھیک ہے "۔ بت سے آ واز آئی۔ "اسی طرح محتاط رہو۔ پچھیلی بار مجھے اس کی کھانسیوں پر شبہ ہوا تھا۔اب ایناسوزیج آن کر دو"۔

بت کی آنگھوں کی سرخ روشنی غائب ہوگئ عمران ہڑی تیزی سے بت کوٹول رہاتھا۔ پھراس نے جیب سے جاقو نکالا اور ایک تارکاٹے لگا جو بت کی بیٹت سے نکل کر دیوار میں غائب ہو گئے تھے۔
ٹھیک اسی وفت درواز سے کھلا اور بہری لڑکی جوزف کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی۔
صفدر کی بیٹت عمران کی طرف تھی اس لیے لڑکی کی نظر سب سے پہلے صفدر ہی پر پڑی اور بینہ دیکھ تکی کہ عمران کیا کر رہا ہے۔
ان دونوں کے کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہو گیا۔۔۔۔اورلڑکی نے جوزف سے کہا۔ پکڑو

کیکن صفدر بھی غافل نہیں۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کاریوالورنکل آیا۔اوروہ دونوں جہاں تھے۔وہیں

ان چو ہوں کو ۔ ۔ ۔ ۔ مارو"۔

رہ گئے۔عمراناس سےلا پرواہ تار کاٹنے میں مشغول رہاا بیامعلوم ہور ہاتھا۔ جیسےاسے گردو پیش کی خبر ہی نہ ہو۔

جوزف اورلڑ کی نے اپنے ہاتھ او پراٹھا لئے تھے۔

47

جب عمران تارکاٹ چکا تولڑ کی کی طرف مڑکر بولا۔ " قریب آ وتبہارے کان میں کھانسوں گا۔اس کے صرف ہونٹ ہل کررہ گئے آ وازنہیں نکلی۔

"ہاںتم ۔۔۔ بولوگی کیسے کیونکہاں وفت تمہارے کا نوں پرآ لہ ساعت کا سیٹ موجو زنہیں ہے۔۔۔۔ خیر ہونٹ ہی ہلاتی رہو۔ جب تمہارے ہونٹ ملتے ہیں تو ایسامعلوم ہوتا ہے جیسے شفق کی دو پارٹیاں آپس میں کیڈی کھیل رہی ہوں۔

عمران اس وفت اپنی اصلی آ واز میں بول رہا تھا اور جوزف کی آئکھیں حیرت کے مارے باہرنکل پڑ رہی تھیں ۔

دفعتا عمران نے اس سے کہا۔

"تم زمین پرلیٹ جاو"۔

جوزف نے چپ جاپ تعمیل کی عمران کامیک اپ میں ہونا اس کے لیے بعیداز عقل نہیں تھا کیونکہ وہ

اسے کئی دن سے را نا تہور علی کے میک اپ میں بھی دیکھتار ہاتھا۔

"اوکوئے م اتنی بز دلی کیوں دکھارہے ہو"؟ لڑکی جھنجھلا کر بولی۔

"وہ کا ئیں کا ئیں نہیں کرے گا"۔عمران نے مسکرا کر کہا۔ "اورا گر کرے بھی اس کی آ واز تمہارے

کانوں تک کیسے پہنچ سکتی ہے "؟۔

" تو کیاتم مجھے بہری سمجھتے ہو "؟ لڑکی بڑیدلآ ویزانداز میں مسکرائی۔

"جو سمجھتا ہو۔اللّٰد کرے خودا ندھا ہوجائے "عمران نے بوڑھی عورتوں کی طرح انگلیاں پڑھا کر کوسنا

ديا_

لڑ کی بننے لگی وہ بڑے اچھے موڈ میں معلوم ہوتی تھی۔ "تم لوگ بھی حالاک اور دلچیپ معلوم ہوتے ہو"۔اس نے کہا۔ "ا تنادلچیپ که بعض لڑ کیاں پیار سے حلوہ کہتی ہیں "۔ "اگریتمهاری اصل آواز ہے تو مجھے یادیرا تاہے کہ اسے میں پہلے بھی کہیں سن چکی ہوں "۔ "اور میںمحسوں کرر ہاہوں کہتم وقت گزارنے کی کوشش کررہی ہو کیوں؟۔مدد کاانتظار ہے۔۔۔۔ . خلاہر ہے کہاس صورت میں مد دضرور آئے گی جب کہ میں اس بت نماٹرانسمیٹر کا تار کاٹ چکا ہوں"۔ لڑ کی نے پچھ کہنا جا ہالیکن پھرمضبوطی سےاپنے ہونٹ بند کر لیے۔ " تارکٹنے پر دوسری جانب یقینی طور پراس کار دعمل ہوا ہوگا کیوں"؟ یے مران مسکرایا۔ "اس لیے تہمیں مدد کی توقع ہے "؟۔ لڑ کی اب بھی کچھ نہ بولی لیکن بہرحال پرسکون نظر آ رہی تھی۔ " تم مجھتی ہوشاید مجھ سے حماقت سرز دہوئی ہے جس کا نتیجہ مجھے نقریب بھگتنا پڑے گا لیکن پینمہاری بھول ہے۔جب میں نے تار کا ٹاہے اس وقت اس بت کی آئی تھیں سرخ نہھیں "۔ " كيامطلب"؟ لركي يك بيك چونك يرسي -" بت کی آئکھیں سرخ نہیں تھیں " عمران مسکرایا۔ "اور دوسری طرف سے کہا گیا تھا کہا بتم سو پھج آن کردو"۔ "تم جھوٹے ہو" لڑی نے بےساختہ کہا۔ پھرایسامعلوم ہونے لگا جیسے یہ جملہ غیرارادی طور پراس کی زبان سے نکلا ہو۔ " یہ سچ ہے بہری محترمہ" عمران نے اس کی آواز کی نقل اتاری " میں نے اس سے کہا تھا کہ میں مطمئن ہوگئی ہوں، پہلوگ میک اپ میں نہیں ہیں"۔ لڑ کی بوکھلائے ہوئے انداز میں دوجا رقدم پیچھے ہے گئی۔وہی نہیں بلکہ جوز ف بھی بوکھلا کراٹھ بیٹھا تھا

حالانکہ وہ اردونہیں سمجھتا تھالیکن آ واز کی تو کوئی زبان ہوتی نہیں۔۔۔۔وہ عمران اورلڑ کی کہ آ واز میں فرق کرسکتا تھا۔ لیکن اس وقت دونوں آ واز وں کی کیسا نیت نے اسے گویا گدگدا کرر کھریا۔وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ دبائے ہوئے بے تحاشہ ہنس رہا تھا۔
"خاموش رہو" لڑکی ہسٹریائی انداز میں چیخی لیکن جوزف بدستور ہنستار ہا۔
"نیہیں خاموش رہ سکتا کیونکہ اس وقت اس کا باس اس کے سامنے موجود ہے "عمران نے کہا۔
اوروہ ایک بار پھرا چھل کردیوار سے جاگئی تھوڑی دیر تک پلکیں جھپکاتی رہی پھر بولی۔
"میں نہیں تھجھی "؟۔

49

"راناتهورعلی صندوقی " عمران سینے پر ہاتھور کھ کرتھوڑ اسا جھکا۔ "اوہ۔۔۔مگر کیوں"؟۔

"وہ یوں کہتم جوزف پر ہاتھ صاف کرنا جا ہتی تھیں۔وہ دونوں ہی گدھے میری قید میں ہیں جوآج یہاں آنے والے تھے۔اگرتم ایک گھنٹہ پہلے انہیں عقبی پارک کی جھاڑیوں میں تلاش کرتیں تو وہ بندھے پڑے ہوئے مل جاتے مگراب انہیں میرے آدمی لے گئے۔اوراب تمہارا بھی وہی حشر ہونے والا ہے۔ میں دیکھوں گاکہ وہ بت تمہیں کیسے بچالیتا ہے "۔

لڑ کی ہنس پڑی پھرٹھنک کر بولی۔

"جاو،تم نهيں سمجھے"۔

سمجھاو"؟_

وہ ہنستی ہوئی عمران کے قریب آگئی اور پھریک بیک سنجیدہ ہوکردھیمی آ واز میں بولی۔ "تمہارے لیے صرف تمہارے لیے۔کاش میں تمہیں اپنادل چیر کردکھاسکتی"۔

"ضرورد کھاو۔۔۔۔میں نے آج تک چیرا ہوادل نہیں دیکھا کیسی شکل ہوتی ہوگی۔۔۔میرے

"میرامٰداق نهاڑاو"۔اس نے الیی تخصیلی آ واز میں کہا جس میں غم کی جھلکیاں بھی تھیں اور پھروہ صوفے میں اس طرح گرگئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔

تھوڑی دیر بعداس نے در دکھرے لہج میں کہا۔ "میں ایک رقاصہ ہوں نا۔ اگرتم سے قریب ہونے کی کوشش کرتی تو تم یہی سمجھتے کہ میں تمہاری دولت پر ہاتھ صاف کرنا جا ہتی ہوں "۔

"اریتم میری کھو پڑی پر بھی ہاتھ صاف کرسکتی ہو۔۔۔۔میں فارغ البال ہوجانے میں فخشمجھوں

_"6

"تم پھرميرامذاق اڙار ہے ہو"؟ _وہ روہانسي آواز ميں چيخى _

"خير ہٹاو"۔عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ہاں تو تم رقاصتھیں تو پھر "؟۔

" میں نے سوچا کہا گرمیں جوزف کوتم سے تو ڑلوں گی تو تم میرا پیچھا کروگے۔اس طرح ایک دن تم خود ہی مجھ سے قریب ہوجاو گے "۔

50

"اوراس وفت تم مجھا ہے قریب دیکھر ہی ہو"۔ عمران مسکرایا۔ تھوڑی دیراس کی آنکھوں میں دیکھار ہا گھر بت کی طرف ہاتھا ٹھا کر بولا۔ " مگرا ہے بیاری رقاصہ کیا یہ بت تمہارا بندہ نواز۔۔۔۔ طبعی تربہ ہوں گا کیونکہ یہ لفظا ایک ماڈرن آرٹٹ کے لیے ارر ہہ ہے۔۔۔۔۔ طبیعی تو دقیا نوسی طوا کفوں کے ہوا کرتے تھ"۔ "اوہ ٹھہرو۔ میں بتاتی ہوں۔۔۔۔ میں نہیں جانتی کہ بیسب چھکیا ہے۔۔۔۔ ہم نے بیٹمارت کرائے پر کی تھی۔۔۔۔ مالک مکان نے اس کمرے کے سلسلے میں ہمیں ہدایت کی تھی کہ ہم اسے نہ کھولیں کیونکہ اس میں اس کا سامان تھا۔ ہم نے وعدہ کرلیا کہ ایسا ہی ہوگا۔۔۔۔ لیکن ایک رات ہم تیوں سور ہے تھے "۔

" كون تنيول "؟ -

"میرے دو بھائی ہیں میرے ساتھ۔ایک مصور ہے اور دوسرامکینگ ۔ہاں تواپیخ اپنے کمروں میں سو رہے تھے۔اجا نک میری آئکھ لگئی، میں نہیں بتاسکتی کہ کیسے کھلی تھی۔۔۔۔بہرحال میں نے جو کھے بھی دیکھامیرے رگوں کا خون سردکردیئے کے لیے کافی تھا۔۔۔۔ایک آ دمی نظر آیاجس کا چیرہ نقاب میں چھیا ہوا تھااوراس کے ریوالور کارخ میری ہی جانب تھا۔اس نے ہونٹوں پرانگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا بھرآ ہت ہے بولا دیکھویہ بغیرآ واز کاریوالورہے۔اگرتمہارے حلق سے ہلکی سی بھی آ وازنگلی تو تم ہمیشہ کے لیے سوجاوگ ۔جو کچھ میں کہوں گااس برخاموشی ہے کمل کرتی رہو۔پھر اس نے مجھ سے اویری منزل پر چلنے کے لیے کہا۔ میں نے حیب جاپ اس کے کم کی تعمیل کی ۔اس نے اس کمرے کا قفل کھولا ۔ہم دونوں اندرآئے ۔میں کمرے کی ساخت پر جیرت ز دورہ گئی۔اس بت کی آ تکھیں سرخ تھیں ۔اور بہ بڑا بھیا نک معلوم ہور ہاتھا۔دفعتا بت نے بولنا شروع کردیا اور مجھ پرغشی سی طاری ہونے گئی۔ میں بری طرح ڈرگئ تھی۔ مجھے کچھ بھی یا ذہیں کہ بت کیا کہہ رہاتھا۔ پھرکتنی دیر مجھ پر غشی طاری رہی پنہیں بتاسکوں گی ۔۔۔۔۔بہرحال جب میں ہوش میں آئی تو نقاب پوش نے بتایا کہ وہ بت توایک قشم کاٹرانسمیٹر تھا۔اس سے خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔اس کے بعداس نے مجھے کئی قسم کی دھمکیاں دیتے ہوئے کہا مجھے نامعلوم آ دمیوں کے لیے بیکا م کرناہی پڑے گا۔لیکن اگرمیں نے کسی پراس کمرے کاراز ظاہر کیا تو مجھے گولی ماردی جائے گی"۔

51

لڑکی خاموش ہوکر گہری سانس لینے لگی ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے ان واقعات کی یادبھی اسے خوفز دہ کر رہی ہو ہے مران نے پلکیں جھپکائے اور پوچھا۔
"ان چند نامعلوم آ دمیوں کے لیے کیا کام کرتی تھی "؟۔
" کام کی نوعیت مجھے پاگل کرد ہے گی " لڑکی اپنی پیشانی رگڑنے لگی۔
"چلومیں بھی تنہا راساتھ دول گا۔ جلدی سے بتاو۔ میرے پاس وقت کم ہے " عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" مجھے سے کہا گیا تھاکل رات کوفلاں نجلی منزل کے فلاں کمرے کی کھڑ کی کھول کرسبزرنگ کا بلب روثن کردینا۔ پھربیس منٹ بعداس کمرے میں آنا یہاں دوآ دمی ہوں گے تم ان سے یو چھنا کیا خبر ہے۔ اگروہ جواب میں تہہیں مونگ پھلی نہ دکھا ئیں تو پھران سے اس انداز سے گفتگو کرنا جیسے تم بہت بہری ہو۔اسی وقت س سکو گی جب تمہارے کان میں مندلگا کر چیخا جائے ۔ گفتگو آتشدان کے قریب کرنا جہاں بت رکھا ہوا ہے پھروہ واپس جانے لگے تو تم ان سے صرف ایک لفظ کہنا اور وہ لفظ ہے چوہا ۔۔۔۔۔شام کا فلاں اخبار روزانہ دیکھتی رہوجس دن بھی اس میں چوہے کے متعلق کوئی اشتہارنظر آئے سمجھلو کہاس رات کو پھروہ دونوں آئیں گے۔ان سے جب بھی گفتگو کرو۔ بہری بن کر کرو ۔۔۔۔ بلکہ ویسے بھی اب مستقل طور پر بہری بن جاو۔اگرتمہارے بھائی تم سے پوچھیں تو کہنا کتمہیں ا جانک بیمرض لاحق ہو گیا ہے۔ کا نوں میں آلہ ساعت لگائے رکھا کرو۔ میں اکثر سوچتی ہوں کہ آخر یہسب کیا ہے۔ میں کیوں بہری ہوں ۔وہ دونون کون ہیں جو یہاں آیا کرتے ہیں ۔اور مجھےادھرادھ کرخبریں سناتے ہیں۔ مجھے اس کا جواب تو مل گیا ہے کہ میں ان دونوں کے سامنے بہرے بن کا سوا نگ کیوں رچاوں یہ بت نماٹرانسمیٹر ہے نااس کے ذریعےان کی آ وازنسی اور تک پہنچتی ہے۔اسی لیے مجھ سے کہا گیا تھا کہ میں بہری بن کرانہیں چیخنے پر مجبور کر دوں۔۔۔ گفتگو آتش دان کے قریب ہوجس میں بت رکھا ہوا ہے۔۔۔۔ کچھ بھی ہو میں ان دونوں سے خوف ز دہ ہول۔۔۔میرے بھائیوں کو ابھی تک ان باتوں کاعلم نہیں ہوسکا۔ میں نے تمہار اسہار الینا جا ہا"۔

" تمہیں سہارا دیا گیا"۔عمران نے شاماندا نداز میں کہا۔

تم کیا کرسکو گےمیرے لیے"؟ ۔ " تنہیں یہاں سے لے جاوں گا"۔ "اس سے کیا فائدہ ہوگا"؟۔

"مونگ پھلیوں،تر بوز وںمینڈ کوںاور چوہوں سےنجات ملے گی"۔

" كيامطلب ____" الركي چونك كربولي " تههين چوهون اورمينڈ كون كاعلم كيسے ہوا" ؟ _ "بوڑھے آ دمی کی جیب سے ایک چوہابر آمد ہوا تھا۔اور ابھی تم نے کسی شام کے اخبار کا حوالہ دیا تھا مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے شام ہی کے کسی اخبار میں اس سے پہلے مونگ پھلیوں، تربوزوں اور مینڈ کول کے متعلق اشتہارات بھی دیکھے ہیں اور آج تو چوہے مارنے کی دوا کا اشتہارتھاہی "۔ "تم بہت ذہین آ دمی ہو۔ لڑکی نے جیرت سے کہا۔ " مگر میں یہاں سے کہیں نہیں جاوں گی۔ یہیں ر ہوں گیتم یہیں میری مد د کرو۔جوزف کومیرے ساتھ رہنے دو"۔ "ا گرخوشی ہے نہیں جاوگی تو زبردستی لے جاوں گا۔ کیاسمجھیں ۔۔۔۔بہروں کی جنت "۔ " میں چیخ جیخ کرآ سان سریرا ٹھالوں گی تم زبرد تینہیں لے جاسکتے "۔ "زندہ نہیں جاوگی تو مردہ لے جاوں گا۔۔۔۔خوب حلق بھاڑ و۔میں جانتا ہوں کہ بیر کمرہ ساونڈ پروف ہے۔۔۔۔۔اورتم نے ابھی تک جتنی بکواس کی ہے اس کے ایک لفظ پر بھی یفین نہیں آیا"۔ قبل اس کے کہاڑ کی منبھلتی وہ غبارہ اس کی ناک بریڑا کر پٹھااوراس کے چہرے برسرخ رنگ کی سیال

عمران نے کہتے ہوئے جیب سے ربڑ کا ایک جھوٹا ساغبارہ نکالاجس میں کوئی سیال چیز بھری ہوئی تھی۔ مچيل گيا۔

وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھیا کرآ گے جھکآ ئی۔۔۔۔پھرسیدھا ہونانصیب نہ ہوا"۔ویسی ہی جھکی

"جوزف" عمران غرایا۔ "تم اس سے پہلے بھی آ دمیوں کی گھڑی باندھ چکے ہو گے "؟۔ " در جنوں بار _ _ _ باس " _ جوزف خوش ہوکر بولا _ " اب میں اسے بتاوں گا " _

دوسری صبح آفس میں ایکس ٹو کے ماتحت بیچیلی رات کی ہے تکی بھاگ دوڑ کے متعلق گفتگو کررہے تھے۔

جولیا کاموڈ خصوصیت سے بگڑا ہوا تھا۔۔۔۔وہ کہ رہی تھی۔۔۔۔اور پھر مجھے وہ سوٹ کیس گھر "میں کینے وکٹوریہ میں کافی رات گئے تک جھک مارتی رہی تھی۔۔۔۔۔اور پھر مجھے وہ سوٹ کیس گھر ہی واپس لا ناپڑا تھا۔۔۔۔میرا خیال ہے کہ اب ایکس ٹوٹھوکریں کھانا شروع کر دےگا۔ بہت تیزی سے چل رہا تھا۔۔۔۔وکٹوریہ میں میرے وقت کی ہربادی کا یہی مطلب ہوسکتا ہے کہ اس کی کوئی اسکیم پٹ گئی ہے۔ "اور ہم دلکشا کے قبی پارک میں سر پھوڑتے رہے تھے "۔تنویر بولا۔ "اور ہم دلکشا کے قبی پارک میں سر پھوڑتے رہے تھے "۔تنویر بولا۔ "نہتواس کھڑکی میں شعلہ دکھائی دیا تھا اور نہ ہم اندر گئے تھے۔البتہ دوآ دمی ضرور نظر آئے تھے۔

"نہ تواس کھڑ کی میں شعلہ دکھائی دیا تھااور نہ ہم اندر کئے تھے۔البتہ دوآ دمی ضرور نظر آئے تھے۔ جنہوں نے پائپ کے ذریعے ممارت میں پہنچنے کی کوشش کی تھی اور کا میاب بھی ہو گئے تھے "۔ "وہ دونوں کون تھے "؟۔جولیانے یو چھا۔

" يتم ہی بتاسکوں گی "؟ _تنویر مسکرایا _

" میں کیا جانوں ۔۔۔ مجھ سے جو کچھ کہا گیا تھا۔اس کی اطلاع تہہیں دے دی تھی "۔

"ہم اندھیرے کی وجہ سے ان کی شکلیں نہیں دیکھ سکتیں تھے"۔ کیپٹن خاور نے کہا۔

"سمجھ میں نہیں آتا کیا چکرہے"؟۔جولیا بڑبڑائی۔ "صفدربھی غائب ہےاور عمران تو عرصے سے

نہیں آیا۔ دفعتا فون کی گھنٹی بجی اور جولیانے ریسیوراٹھالیا۔

"بهلو"_

"لیں جولیا۔اٹ ازا یکسٹو"۔دوسری طرف ہے آ واز آئی۔ "شایدتم لوگسوچ رہے ہوگے کہ بچیلی رات میری کوئی اسکیم فیل ہوگئ ہوگی "؟۔

"نن - _ نہیں - - - - جناب " - جولیا ہمکلائی -

"میری کوئی اسکیم فیل نہیں ہوئی ہم لوگول کومش اس لیے پھھیں کرنا پڑا کہ سارے کام آسانی سے

ہو گئے تھے۔

" نہیں جناب۔ہم نے پہیں سوچا تھا کہ آپ کی کوئی اسکیم فیل ہوئی ہوگی "۔

"بهت بهتر جناب"۔

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔جولیانے ریسیورر کھکرایک طویل سانس لی۔

" كياقصه ہے "؟ ـ تنوبر نے يو چھا۔

"ميرے خدا۔۔۔۔۔وہ ہمارے خيال تک پڑھ ليتاہے "۔

" كيول كيا بوا"؟_

" کہہر ہاتھا،تم سوچ رہے ہوگے کہ میری کوئی اسکیم فیل ہوگئی ہے"۔

تھوڑی درے لیے سناٹا چھا گیا۔ پھر چوہان بولا۔ "پھراس نے کیا بتایا"؟۔

" یہی کہ سارے کام آسانی سے ہوگئے تھے۔اس لیے سی کو تکلیف نہیں کرنی پڑی "۔

"جہنم میں جائے سب"۔ تنویر میزیر ہاتھ مار کر بولا۔ "مجھے توبیآ فس بری طرح کھل رہاہے"۔ کسی نے اس کے اس خیال پررائے زنی نہیں کی۔

صفدررانا پیلس میں تنہا تھااور شدت سے بور پور ہاتھا۔ عمران اور جوزف غائب سے ۔ پچپلی رات وہ دونوں اس لڑکی کو نہ جانے کہاں لے گئے تھے۔ صفدر تو عمران کی ہدایت کے مطابق رانا پیلس واپس آگیا تھا۔ لڑکی کو وہاں سے نکالنے کا منظرا سے اب تک یا دتھا۔ وہ بیہوش ہوگئ تھی اور جوزف نے اسے بڑکی بیدر دی سے ایک جا در میں اس طرح لیمیٹا تھا کہ وہ گھری ہی بن کررہ گئ تھی ۔ اور وہ گھری اٹھا کر کا ندھے پررکھ کی تھی ۔ عمران نے اس سے کہا تھا کہ وہ رانا پیلس واپس جائے۔
رات اس نے رانا پیلس میں گزاری اور ضبح ہی اٹھ گیا۔ جب سے یہاں آیا تھا بوری نینز نہیں لے سکتا

55

اس نے براسامنہ بنا کرریسیوراٹھایالیکن دوسری طرف ایکسٹو کی آواز سنتے ہی غنودگی ہواہوگئ۔وہ کہہ رہاتھا۔ "فورا آفس پہنچ کر جولیا سے ملو"۔

"بہت بہتر جناب"۔صفدر نے کہااور پھردوسری طرف سےسلسلمنقطع ہو گیا۔

صفدر نے بڑی تیزی سے تیاری نثر وع کردی۔ایکسٹو کے احکامات پروہ شین کی طرح حرکت کرنے لگتا تھا۔وہی نہیں بلکہا کیس ٹو کے سارے ہی ماتحت اس کے احکامات کوآندھی اور طوفان سجھتے تھے۔ سات یا آٹھ منٹ کے اندر ہی اندروہ لباس تبدیل کر کے رانا پیلس سے باہر آ گیا۔لیکن وہ اس وقت بھی رانا تہور علی کے سیرٹری کے میک اپ میں تھا۔ اس نے سوچا کٹیسی میں بیٹھنے کے بعد ہی مونچیس نکال پھینکیں گا۔اس لیے منہ پررومال رکھ کڑیکسی ڈرائیور سے گفتگو کی تھی اور پھڑیکسی میں بیٹھ کرمیک

اپ بگاڑ دیا تھا۔اگریہ نہ کرتا تو شاید منزل مقصود پر پہنچ کرٹیکسی ڈرائیورکو بیہوش ہی ہونا پڑتا۔ آفس کے قریب اتر کراس نے ٹیکسی ڈرائیورکوکرا بہا دا کیااور آگے بڑھ گیا۔ بیٹھتے وقت اس نے اس

ے منہ پررو مال ہونے کی وجہ سے مونچھیں دیکھی ہی نہیں تھیں ۔ کہاب مونچھیں غائب ہونے پراسے

بیہوش ہوجانے کے امکانات پرغور کرنا پڑتا۔

صفدرآ فس میں داخل ہوااور جولیا اسے دیکھتے ہی کھڑی ہوگئی۔پھر جیسے ہی اس نے اپنا بیگ اٹھایا تنویر کھنکار کر بولا۔ "ایکس ٹوظلم کرتا ہےا سے ہم میں سے ہرایک کوموقع دینا جا ہے "۔

" كيامطلب"؟_جولياجھلاكرمڙي_

" پچھنہیں غالباوہ تم دونوں کوئسی کام کے لیے کہیں بھیج رہاہے"۔ " پھر۔۔۔۔"؟ جولیانے آئیکھیں نکال کریو چھا۔

"شکوه کرر ہاہوں ایکسٹو کی زیاد تیوں کا کہوہ صفدرکوا پیخ تجربات میں اضافہ کرنے کا موقع دیتا ہے۔

اورہم لوگ مکھیاں مارا کرتے ہیں"۔

"شٹ اپ۔۔۔۔ایڈیٹ۔۔۔۔ "جولیانے کہااور صفدرکے بازومیں ہاتھ ڈال کرآفس سے نکل آئی۔اور پھرآفس سے باہرآتے ہی اس کے بازوسے ہاتھ نکال لیا۔ بیحر کت اس نے تنویر کواور زیادہ تاودلانے کے لیے

56

کی تھی۔

"تم اس بیچارے کوخواہ مخواجھلسایا کیوں کرتی ہو"؟۔صفدرنے ہنس کرکہا۔

"چلو۔۔۔۔ تمہمیں کہاں جاناہے"؟۔جولیانے ایکٹیکسی کوروکنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" مجھ سے صرف اتنا کہا گیاتھا کہ میں آفس میں تم سے ل لوں "۔

" خیرآ و"۔جولیانے کہااوروہ دونوںٹیکسی میں بیٹھ گئے۔ پھراس نے ڈرائیورکو بتایا کہانہیں بریملے روڈ

یراتر ناہے۔صفدر سمجھ گیا کہ دانش منزل کےعلاوہ اور کہیں نہیں جانا"۔

ا یکسٹو کے ماتحت دانش منزل پہنچنے کے لیے بریملے روڈ ہی پراتر تے تھے اور ریکس اسٹریٹ سے پیدل

گزرتے ہوئے دانش منزل جاتے تھے۔

"تم تھے کہاں"؟۔جولیانے اس سے پوچھا۔

"میں ۔۔۔ میں تو چھٹی پرتھا"۔صفدر نے بڑی سادگی سے کہا۔

" نہیں،تم گھریر بھی نہیں رہے "؟۔

تومیں پہلے کہتا ہوں کہ شہر میں تھا۔میں تو آج ہی صبح یہاں پہنچا ہوں۔ پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد ہی

ا یکسٹو کی کال آئی جس نے مجھےتم سے ملنے کی ہدایت دی تھی "۔

جولیا کے انداز سے معلوم ہور ہاتھا کہ وہ اس کے بیان سے مطمئن نہیں ہوئی لیکن پھراس نے اس سے

اور چھہیں یو جھا۔

تھوڑی دیر بعدوہ دانش منزل میں داخل ہوئے اوران کے کانوں میں موسیقی کی آواز آئی، رمبا کے ساز

نگرہے تھے۔ آ واز دانش منزل کے وسیع ہال ہے آ رہی تھی۔اور پھر جب وہ ہال میں داخل ہوئے تو کم از کم جولیا کی آئکھیں تو حیرت سے پھیل ہی گئیں کیونکہ عمران ایک بڑی خوبصورت لڑکی کے ساتھ رمبا ناچ رہاتھا۔

عمران کی ہم رقص انہیں دیکھ کررگ گئے۔۔۔۔اورعمران بچوں کیہ طرح ہاتھ ہلا ہلا کرشور مجانے لگا۔" ہلو۔۔۔۔انکل اینڈ آنٹی۔۔۔ آو۔۔۔ آوتم بھی ناچو"۔ استے میں ریکار ڈختم ہو گیااورعمران اسے دوبارہ شروع کرنے کے لیےلڑ کی کوچھوڑ کر گراموفون کی طرف دوڑ گیا۔

57

" یہ کون ہے "؟۔ جولیانے براسامنہ بنا کر پوچھا۔ " پیتنہیں " ۔ صفدر نے جواب دیا۔ لیکن وہ اسے اچھی طرح پہچانتا تھا۔ بھلا بہری حسینہ بھلانے کی چیز تھی۔ لیکن عمران اس وقت سوفیصدی عمران ہی تھا۔ احمق اور گاودی۔ چہرے پرجما قتوں کے بادل چھائے ہوئے تھے۔

دفعتا جولیا آ گے بڑھی اوراس نے ریکارڈ پرسے ساونڈ بکس اٹھالیا۔

" ہائیں۔ ہم ناچنے جارہے تھے "عمران نے بچگا نہ تحرظا ہر کیا۔

"يكون ٢ " ؟ - جوليانے كرج كر بوچھا۔

"بب----باس کی نئی محبوبه----تو ڈانٹتی کیوں ہو"؟۔

" گڑ بڑمت کرو"۔صفدرنے جولیا کا ہاتھ دبا کرآ ہستہ سے کہا۔

دوسری طرف نہ جانے کیوں بہری رقاصہ جولیا کوکڑے تیوروں سے دیکھ رہی تھی۔اس نے عمران کا

بازوپکڑ کرجھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔

"بيكون ہے"؟_

" آنی"۔عمران نے کپکیاتی ہوئی آواز میں کہا۔ "یہ بھی باس کی محبوبہ ہیں "۔

صفدر نے دوبارہ ریکارڈ لگادیا۔ لین بہری رقاصہ اب نا چنے پر رضا منز نہیں معلوم ہوتی تھی۔
جولیا کاموڈ بیحد خراب ہو گیا تھا اس لیے صفدر نے اس کا باز و پکڑ کر دوسری طرف کھینچا اور اسے دوسر کے
کر سے میں لاکر بولا۔ "یہ کیا شروع کر دیا تم نے "؟۔
"وہ یہاں بیہود گیاں کیوں پھیلا رہا ہے "؟۔ جولیا غصے سے کا نبتی ہوئی بولی۔
"میں کہتا ہوں اس کی ذمہ داری تم پر تو نہیں عائد ہوتی ۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ کوئی غلط حرکت کر رہا ہے تو
ایکس ڈوکو جوابدہ ہوگا۔ ہمیں تو بس اپنے کام سے سروکا ررکھنا چا ہے، کیا تم نہیں جانتیں کہ ایکسٹو نے
اسے اپنے طور پر کام کرنے کی آزادی دے رکھی ہے "؟۔
جولیا کچھ نہ بولی لیکن اس کی آئے میں بدستور سرخ رہیں اور سائس پھولتی رہی۔
اچا کے کہنے دولی لیکن اس کی آئے میں بدستور سرخ رہیں اور سائس پھولتی رہی۔
اچا نگ ساز کے ساتھ ہی عمران اور بہری رقاصہ کے گانے کی آواز بھی آئی وہ ایک ساتھ گار ہے تھے۔

Then round and round we go

"دیھو"۔جولیاہاتھا ٹھاکر ہولی۔ "یہ سب مجھے تاود لانے کے لیے ہور ہاہے"۔
"آخرتہ ہیں تاود لانے کے لیے کیوں "؟ صفد رنے جرت سے کہا۔
"میں نہیں جانتی"۔وہ جھلا کرچینی۔ "جاویہاں سے"۔
اور پھروہ میز پر کہنیاں ٹیک کر جھک گئی۔دونوں ہاتھوں سے اس طرح چہرہ چھیالیا جیسے یک بیک سر پر کہنیاں ٹیک کر جھک گئی۔دونوں ہاتھوں سے اس طرح چہرہ چھیالیا جیسے یک بیک سر پر کہا گیا ہو۔۔۔۔صفد رچپ چاپ کھڑار ہا۔اسے علم تھا کہ جولیا ذہنی طور پر عمران سے بہت زیادہ قریب ہے۔لیکن عمران سے بہت زیادہ قریب ہے۔لیکن عمران اسے مذاق میں اڑا تار ہتا ہے۔
"مہیں کیا ہو گیا ہے "؟ ۔صدر نے آگے بڑھ کرآ ہت سے کہا اور جولیا بیک بیک چونک پڑی سرا ٹھا کہ حصد رک طرف دیکھا اس کی آئھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔اور پھروہ بے تھاشہ ہنس پڑی ۔۔۔ جنگی احق آگے اوروہ ہنستی رہی۔
"میں رہی ہوئے آنسوگالوں پرڈھلک آگے اوروہ ہنستی رہی۔
"میں ۔۔۔۔میں شاید یا گل ہوگئی ہوں ۔۔۔وہ اس طرح یا گل بنادیتا ہے۔وششی ۔۔۔جنگی احتی

```
۔۔۔۔ آو۔۔۔ آو۔۔۔ آو۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔ چلوہم بھی ناچیں گے۔ پھراس نے جلدی جلدی آنسو
                                       خشک کئے لیکن اس دوران میں ہنستی ہی رہی تھی۔
  وہ دوڑتے ہوئے ہال میں آئے اور سازوں کی دھن پر رقص کرنے لگے۔عمران گاتے گاتے چیجا۔
                 HERE IS THE BEAUTY AND DUTY BOTH....
                    HA...AE...ROUND AND ROUND WE GO!!
 بید دونوں کیجھ نہ بولے بس ناچتے رہے اورز ورز ور سے بنتے رہے۔ یک بیک بہری رقاصہ عمران سے
                              ماتھ چھٹرا کرا لگ ہٹ گئی اور ریکارڈیر سے ساونڈ بکس اٹھادیا۔
                  "تم کیوں میراد ماغ خراب کررہے ہو"۔وہ عمران کی طرف گھونسہ ہلا کرچیخی۔
             "لوديكھو"۔صفدر منس بڑا۔۔۔۔۔اس كا بھی د ماغ خراب كررہے تھے بيرحفرت "۔
             جولیا نجلا ہونٹ دانتوں میں دبا کررہ گئی۔وہ اس لڑکی کونوجہ اور دلچیسی سے دیکھر ہی تھی
                                   "اوہو۔۔۔تم خفا کیوں ہورہی ہو"؟ عمران گھگھیایا۔
```

"اوہو۔۔۔ تم خفا کیوں ہورہی ہو "؟ عمران گھگھیایا۔
"بیلوگ کون ہیں "؟۔
" کہتو دیا ہے کہ سب باس ہی کے آ دمی ہیں " عمران نے جواب دیا۔
"میں یہاں کیوں لائی گئی ہوں ۔۔۔۔۔ "؟اس نے چیخ کر کہا۔
"میں پچھنیں جانتا۔ باس نے مجھ سے کہا تھا کہان کا دل بہلا و ناچوگا وخوشیاں مناو"۔
"میں باہر جاوں گی "؟۔
" کوشش کرو۔ ہوسکتا ہے کہ تہماری تقذیرا تھی ہو "۔
" کیا مطلب "؟۔
" کیا مطلب "؟۔

" میں شور مجاوں گی "۔

" کسی کے کان پرجوں تک خدرینگے گی سب جانے ہیں کہ یہاں اس عمارت ہیں ایک پاگل لڑکی بھی رہتی ہے۔ ہماراباس شاندار آدمی ہے کچھ دنوں کے بعدتم بھی اس کی معتقد ہوجاوگ "۔

" رانا کہاں ہے۔ ہیں اس سے دودو با تیں کرنا چا ہتی ہوں " ؟۔

" ناممکن ہے۔ اب ان سے تمہاری ملا قات نہ ہو سکے گی۔ کیونکہ وہ اپنا کا مختم کر چکے ہیں۔ اور اب
میرا کام شروع ہوا ہے۔۔۔۔یعنی کہ تمہیں ناچنا سکھا و کیونکہ قدم قدم پر تمہارا آ مگن ٹیڑھا ہونے لگتا

ہے۔ ویسے دعوے یہ ہے کہ شکنی کاناچ نچا سکتی ہو "۔

" مت د ماغ خراب کر ومیرا۔ مجھے سوچنے دو "۔

" سوچو۔ میں نے منع نہیں کیا" عمران نے کہا اور جولیا کی طرف مڑگیا۔

" متہیں۔۔۔۔اس لڑکی کے میک اپ میں جوزف کے ساتھ شہر میں چکرلگانے ہیں " ۔ اس نے اس سے اونچی آواز میں کہا۔

" كيامطلب"؟ لِرُ كي حلق بيمارٌ كرچيني هوئي اس كي طرف جيپي _

60

"ادھر ہٹو"۔عمران نے ہڑی ہے پر واہی سے اسے ایک طرف دھکیل دیا اور جولیا سے بولا۔ "جلدی کرو۔۔۔۔میک اپ روم میں جاو۔۔۔ میں آ رہا ہوں "۔
"تم ایسانہیں کر سکتے " لڑی پھر چیختی ہوئی اٹھی ۔ رانا کہاں ہے اسے بلاو"؟۔
"خاموش رہو"۔ عمران کا لہجہ خونخو ارتقالے ٹرکی اس کی آ تکھوں میں دیکھتی ہوئی کھسک رہی تھی۔ اس کے چرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں کیونکہ اب اسے عمران کے چرے پر جمافت کے بجائے کچھا ورنظر آ رہا تھا۔ جس کی ہلکی ہی جھلک ہی اسے خوفز دہ کر دینے کے لیے کافی تھی۔ جولیا جو ابھی تک عمران سے دو دوچوٹیں کرنے کی سوچ رہی تھی ۔وہ بھی دم بخو درہ گئی۔ صفدرہ ہیں رہا۔
" کیا تم نے سنانہیں " عمران غرایا۔ اور جولیا چپ چاپ در وازے کی طرف مڑگئی صفدرہ ہیں رہا۔
" کیا تم نے سنانہیں " عمران غرایا۔ اور جولیا چپ چاپ در وازے کی طرف مڑگئی صفدرہ ہیں رہا۔
" کیا تم نے سنانہیں " عمران غرایا۔ اور جولیا چپ چاپ در وازے کی طرف مڑگئی صفدرہ ہیں رہا۔
" کیا تم نے سنانہیں " عمران غرایا۔ اور جولیا چپ چاپ در وازے کی طرف مڑگئی یہ مقدرہ ہیں ترہا۔
" کیا تم نے سنانہیں تا ہے کہا۔ "اسے روم نمبر 5 میں بند کر دو" ۔ صفدر کولڑ کی پر ہڑا ترس آ رہا

" كياتم ني بهين سنا"؟ -

صفدر نےلڑ کی کاباز و پکڑااور دروازے کی طرف تھینچے لگا۔

" کیاتمہیں مجھ پر رخم نہیں آتا"؟ لڑکی نے بلبلا کر صفدر سے کہا۔

" نہیں غداروں پرکسی کوبھی رخم نہیں آسکتا" عمران گرجا۔ "تم اسی خاک سے اٹھی ہواوراس کے خلاف سازش کررہی ہو کبھی نہیں اپنے ہاتھوں سے تبہار ہے جسم کاریشہ ریشہا لگ کرسکتا ہوں "۔

" میں نہیں جانتی ۔۔۔۔اسے نہیں جانتی ۔ مجھ پررخم کرو"۔

"اگرتم اسے نہیں جانتیں تو تم پرضر وررحم کیا جائیگا لیکن جب تک کہاں کا ثبوت نہل جائے تم یہیں رہوگی ۔۔۔۔جاو"۔

صفدرا سے کھنیختا ہوا ہلا سے نکال لایا۔

" کیاتم خود سے نہیں چل سکوگی۔ مجھے تھینچنا ہی پڑے گا"؟۔صفدر نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہااسے بیہ سب کچھ بہت گرال گزرر ہاتھا۔عمران کودل ہی دل میں برا بھلا کہتا ہواوہ لڑکی کوایک طرف لے جار ہا تھا۔ تھا۔

"ایک منٹ کھہرو" لڑکی کراہی۔۔۔صفدررک گیا۔وہ رخم طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھرہی تھی۔۔ تھی۔۔

61

" يه كيا مور ما ہے۔ مجھے پچھ تو بتاو"؟ لركى نے برسى بے بسى سے پوچھا۔

"محرر مهددددد مجھے سی بات کاعلم نہیں ہے"۔

"اجھا چلومجھے کہاں لے جارہے ہو"؟۔

صفدررا ہداری میں مڑ گیا۔لڑکی اس کے ساتھ چلتی رہی۔صفدر نے اس کا باز واب چھوڑ دیا تھا۔ وہ روم نمبریا نچ کے سامنے رک گئے۔ " کھر و۔ میں سب کچھ برداشت کرلوں گی۔ مگر مجھے کچھ معلوم بھی تو ہو۔ میں ایک رقاصہ ہوں۔ کچھلی رات نائٹ کلب میں ناج رہی تھی۔ رانا تہورعلی نے مجھے اپنی میز پر دعوت دی۔ میں نے سوچا کیا حرج ہے۔ میں نے ان لوگ کے ساتھ زیادہ پی لی۔ پھر مجھے ہو شنہیں۔ آج آئی کھلی تو خود کو یہاں پایا۔ تم شریف آ دمی معلوم ہوتے ہو۔ خدارا مجھے بتاو۔۔۔۔ کہ میں یہاں کیوں لائی گئی ہوں "۔ صفدر دم بخو درہ گیا۔ اتناسفید جھوٹ ۔۔۔۔ پھراس کہانی پر کسے یقین کیا جاسکتا ہے، جودلک شاکے ساونڈ پر وف کمرے میں سنائی تھی۔ لیکن اگر وہ خود بھی عمران کے ساتھ نہ رہا ہوتا تو اس وقت اس چالاک لڑی کی رانا تہورعلی والی کہانی پر ضرور یقین کر لیتا۔ اس کے لہجے یا کہنے کے انداز پر جھوٹ کا دھو کہ ہیں ہوسکتا تھا۔

صفدر نے سوجا عمران کے انداز سے غلط نہیں ہوتے۔اس لڑکی پر رحم نہیں کیا جاسکتا۔ اس نے پچھ کھے سنے بغیر ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اورلڑ کی کواندر دھکیل کر پھر بند کر دیا۔ویسے یہ خود کار درواز سے تھے۔ ہینڈل کو دائنی جانب گھمانے سے کھلتے تھے اور بائیں جانب گھمانے سے مقفل ہوجاتے تھے اور پھر کنجی لگائے بغیران کا کھلنا محال ہوتا تھا۔

صفدرآ گے بڑھتا چلا گیا۔۔۔۔وہ سوچ رہاتھا کہ اسے یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟۔جولیا پرعمران بہری رقاصہ کا میک اپ کرنے والاتھا۔اس کے بعداس سے کیا کام لیتا۔ صفدراس کا انداز ہٰہیں کرسکا۔ بہری لڑکی اورعمران کی گفتگو سے توصاف ظاہر ہوگیا تھا کہ اس نے اسے بت نماٹر اسمیٹر پر بولنے والے کا پہنچہیں بتایا۔ صفدر سوچتار ہا اور اس کے ذہن میں ایک بے نام سی خلش بنی رہی جو بھی بھی اداسی بن کراس کی رگ و پے میں سریت کرتی چلی جاتی۔

وہ میک اپ روم میں نہیں گیا۔عمران نے اسے بلایا بھی نہیں تھا۔وہ عمارت میں ادھرادھر گھومتار ہا ۔۔۔۔ایک جگہ اسے ایک ایسامنظر دکھائی دیا کہ ایک پل کے لیے اسے اپنی سانس حلق میں آئتی محسوں ہونے لگیں۔ دوآ دی ایک بڑی کھڑی کے جنگے میں کھڑ نے تھے۔ کمر ہاہر سے مقفل تھا۔ انہوں نے وحشت زدہ نظروں سے صفدر کی طرف دیکھا اور پھر سرجھکا لئے۔ شروع سے اب تک کی ساری داستان چیثم زدن میں صفدر کی سمجھ میں آگئی۔۔۔۔وہ اور عمران انہیں دونوں آ دمیوں کے میک اپ میں دلکشا پنچے تھے اور بہری رقاصہ سے گفتگو کی تھی۔۔۔ گرید دونوں آ دمی بھی دانش منزل کے قیدی ہی ہو سکتے تھے۔ تو کیا ان دونوں کی رسائی صرف بہری رقاصہ ہی تھی۔ اگرید بات نہ ہوتی تو اس آ دمی کا پت انہیں دونوں سے لگیا ہوتا۔ بہری رقاصہ کی نوبت ہی نہ آتی۔۔۔۔ تب پھریہ بھی ممکن تھا کہ بہری رقاصہ بھی اس آ دمی کی شخصیت سے واقف ہو۔۔۔۔۔ لیکن عمران ۔۔۔۔ عمران آخراس رقاصہ بھی اس آ دمی کی شخصیت سے واقف ہو۔۔۔۔۔ لیکن عمران ۔۔۔۔ عمران آخراس برکیوں مصرتھا کہ دہ اسے جانتی ہے۔

صفدروہان نہیں رکا تھوڑی دیر تک ٹہلتارہا پھرایک خالی کمرے میں جابیٹھا۔اس کا ذہن مختلف قسم کے خیالات کی آ ماجگاہ بنارہا۔

پھرتقریباایک گھنٹے بعد عمران دکھائی دیا جس کے ساتھ جولیا بھی تھی لیکن بہری رقاصہ کے روپ میں اس نے اپنے اخروٹوں کی سی رنگت والے بال تک سیاہ رنگ میں رنگوا دیئے تھے۔۔۔۔اور آئکھیں بچاڑ پچاڑ کرد کیھنے کے باوجود بھی پنہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ بہری رقاصہٰ ہیں ہے۔

" مگراس کی طرح اردوتو نہیں بول سکول گی "؟۔جولیا کہدرہی تھی۔ "اور پھراس کی آ واز کی نقل اتار نا بھی میرے بس سے باہر ہے "؟۔

"سنو" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تمہیں اپنے ہونٹ تنی سے بندر کھنے ہوں گئم کسی کی باتوں کا جواب نہیں دوگی سی کی طرف متوجہ نہیں ہوگی ۔ آوازوں پر چونکو گی نہیں ۔ کیا سمجھیں ، بیلڑ کی بہرے بن کا مظاہرہ کرتی رہی ہے۔لہذا جبتم کسی کی بات سن ہی نہ سکو گی توجواب دینے کا سوال کہاں بیدا ہوتا

" پھر مجھے کرنا کیا ہوگا"؟۔

" تفریح، سیر سیاٹے پورے شہر میں گھومتی پھر وبھی پیدل بھی ٹیکسیوں میں۔جوزف تمہارے ساتھ

میں نے اسکیم بدل دی ہے۔ اگرتم سے کوئی کچھ بوچھنا چاہے تو صرف آئکھیں نکال کر سرکواستفہامیہ انداز میں جنبش دینا۔ ہونٹ نہ کھلنے پائیں۔ زبان نہ ملنے پائے "۔

"آ خرمقصد کیاہے"؟۔

"مقصدا میس ٹو سے پوچھو"۔عمران آئنصیں نکال کر بولا۔

"ائے دھونس کس پر جماتے ہو۔ہوش میں رہنا"۔

"اس سے زیادہ مجھے اور کچھ نہیں کہنا"۔عمران نے خشک لہجے میں کہا۔ اور کمرے سے نکل گیا۔لیکن پھر پلٹ آیا اور ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ایک بات اور۔۔۔۔۔اگر کوئی تمہیں کہیں لے جانا چاہے تو چپ چاپ اس کے ساتھ چلی جانا خواہ وہ تمہیں جہنم ہی میں کیوں نہ لے جائے۔یہا کیس ٹو کا حکم ہے "۔

جولیادل ہی دل میں جلتی پھر رہی تھی ۔ کوئی تک بھی ہوآ خرکسی کام کی ۔ اسے عمران پر بڑی شدت سے غصہ آر ہاتھا۔ مقصد بھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ وہ پورے حالات سے آگاہ ہوتی تو شایدا تنا اندازہ تو کر ہی لیتی کہ بیطر این کاراسے کس سمت لے جائے گا۔ وہ ایک رستوران میں کچھ درییٹھی رہی ۔ پھراٹھ کر باہر نکلی ۔ ۔ ۔ ایکٹیکسی لی اور میونسل گارڈن کی طرف روانے ہوگئی ۔ ۔ ۔ ۔ عمران ۔ ۔ ۔ ۔ وہ سوچ رہی تھی ۔ اسے پاگل بنادے گا۔ ۔ ۔ ۔ آخروہ اس کے متعلق سوچتی ہی کیوں ہے ۔ جہنم میں جائے۔ پھھاور سوچنا چاہئے۔ اسے موتی ہی کیوں ہے ۔ جہنم میں جائے۔ پھھاور سوچنا چاہئے۔ اس کے متعلق سوچتی ہی کیوں ہے ۔ جہنم میں جائے۔ پھھاور سوچنا چاہئے۔ اسے موتیل گارڈن کے بندروں کے متعلق سوچنا شروع اس نے عمران کواسیے ذہن سے نکال بھینکنے کے لیے موتیل گارڈن کے بندروں کے متعلق سوچنا شروع

64

"اوہ۔۔۔۔پھروہی عمران۔۔۔۔اس نے جھلا ہٹ میں اپنی پیشانی پر گھونسہ مارلیا۔۔۔پھر چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگی کہ کہیں کسی نے دیکھا تو نہیں۔خیال آیا کہ ڈرائیور نے عقب نما آئینے میں اس کی بیچر کت ضرور دیکھی ہوگی اور اسے پاگل ہی سمجھا ہوگا۔

"عمران کے بچتم سے خداہی سمجھے "۔ وہ دانت پیس کر ہڑ ہڑائی۔

" جي بيگم صاحب " ـ ڈرائيور چونک کر بولا ـ

"تم سے نائیں بولا "۔وہ وحشیا نہ انداز میں چیخی ۔۔۔۔ٹوٹی پھوٹی اردوتو بول ہی لیتی تھی۔۔۔۔ ڈرائیور پھرخاموش ہوگیا۔

اب جولیاسوچ رہی تھی اس سے یہ کیا حماقت سرز دہوگئی۔اس سے تو کہا گیا تھا کہ وہ اپنے ہونٹ بندہی رکھے گی۔گریہ کم بخت ۔۔۔۔عمران۔۔۔خدااسے غارت کرے۔

مونیل گارڈ میں وہ اتر گئی۔ یہاں بلامقصد ٹہلنا ہی تھااس نے بھی سوچا کہ اب یہیں رات کر دے گی۔ کون شہر میں چاروں طرف دھکے کھاتا پھرے۔خصوصیت سے توکسی کام کے لیے کہانہیں گیا تھااور نہ مقامات کانعین کیا گیا تھا۔

وہ تھوڑی دیر تک ٹہلتی رہی اور پھرایک ہا کر سے شام کا اخبار خرید کرایک بنٹج پر بیٹھ گئ۔ ویسے وہ دیر سے محسوں کررہی تھی کہاس کی گرانی کی جارہی ہے۔اچا نک ایک آ دمی اس کے قریب رک

" کیامیں یہاں بیٹے سکتا ہوں "؟۔اس نے پوچھا۔ جولیا سراٹھائے بغیر جھلائے ہوئے لہجے میں " نہیں " کہنا ہی چاہتی تھی کہاسے اپنے بہرے پن کا خیال آگیا اور وہ بدستور سرجھ کائے اخبار دیکھتی رہی۔ اجنبی نے اس کا شانہ چھوکرا سے مخاطب کرنے کی کوشش کی اوروہ بے ساختہ اچھل پڑی۔ "برتمیز، کون ہوتم"؟۔اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔لیکن آواز بلندنہیں ہونے لائی تھی اور یہ جملہ انگریز میں ادا کیا گیا تھا جیسے بیساختگی ہی پر معمول کیا جاسکتا تھا۔۔۔۔۔مگر جیسے ہی جولیا کوعمران کی ہدایت یاد آئی اسے اپنی بوکھلا ہے پرافسوس ہوا۔

65

"اریم مجھے نہیں پہچانتیں"؟۔اجنبی مسکرا کر بولا۔ " کیا"؟۔جولیانے بہروں کے سے انداز میں پوچھا۔ اس نے گارڈن سے باہر چلنے کا اشارہ کیا۔

جولیاسو چنے لگی کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔وہ اسے اشارہ کر کے بچائک کی طرف مڑگیا۔ آخر جولیا نے یہی فیصلہ کرلیا کہ اسے بھی اٹھنا ہی جاہئے شایدا میس ٹونے کسی پر ہاتھ ڈالنے کے لیے بیرجال بچسلایا ہے۔

وہ پھا گگ ہے گزرکر سڑک پر آئی۔اجنبی شایداسی کا منتظر تھا۔اس نے ایک چھوٹی سی وین کی طرف
اشارہ کیا۔جس کا بچھلا حصہ کھلا ہوا تھا۔وین اتن ہی چھوٹی تھی کہ اس کے بچھلے جھے پرر کھے ہوئے
لکڑی کے ایک بڑے صندوق نے ساری جگہ گھیر لی تھی۔اجنبی نے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھنے کا
اشارہ کیا۔جولیا چپ چاپ اندرجا بیٹھی اوروہ بھی اس کے برابر ہی بیٹھ کرانجن اسٹارٹ کرنے لگا۔ پھر
وین چل پڑی۔وہ خاصی تیزرفقاری دکھارہی تھی۔جولیا نے محسوس کیا کہ اس کا ساتھی اسے اس شہرسے
باہر لے جانے کی کوشش کررہا ہے۔لیکن وہ خاموش بیٹھی رہی اور اس نے بھی اس کو خاطب کرنے کی
کوشش نہیں کی تھی۔شہر سے باہر نکلتے ہی جولیا نے محسوس کیا کہ وین کا تعاقب کیا جارہا ہے۔لیکن اس
نے اپنے چہرے پرکی شم کا بھی جذباتی تغیر پیدا نہ ہونے دیا۔

نے اپنے چہرے پرکی قتم کا بھی جذباتی تغیر پیدا نہ ہونے دیا۔

گھریک بیک تعاقب کرنے والی کاروین سے آگے نکل آئی اس کی رفتار پچھالی کے وقعگی تھی جیلے اس
کا ڈرائیورا سے وین کی راہ میں حائل ہی رکھنا جاہتا ہو۔اور پرچقیقت بھی تھی کہ جولیا کا ساتھی انتہائی

کوشش کے باوجود بھی وین کواس کارہے آگے نہ نکال سکا۔ جب وہ چاہتا کہ وین کوآگے نکال لے جائے اگلی کارکسی قدر ترجی ہوجاتی تھی۔ کئی بار توابیالگا کہ بس اب دونوں ٹکرائیں۔
دفعتا عقب سے طویل سائر ن کی آ واز آئی۔ جولیانے مڑ کر دیکھا یہ ایک بہت بڑا ٹرک تھااس کا ڈرائیور بھی شایدان گاڑیوں سے آگے ہی رہنا چاہتا تھا۔ جولیا کے ساتھی نے رفتار کم کر کے اپنی وین کنارے کرلی۔ اگلی کاروالا بھی غالباٹرک کوراستہ دینا چاہتا تھا۔

ٹرک دونوں سے آگے نکل گیا۔ بیعام ٹرکوں کا ڈیوڑ ھاضرور رہا ہوگا اور چاروں طرف سے بند بھی تھا۔ پچھ دور جا کرا چانک وہ اس طرح تر چھا ہوا کہ جولیا کے ساتھی کو پورے بریک لگانے پڑے وین جرجے اہٹ کے ساتھ

66

رک گئی۔اگراییانہ ہوتا تو دونوں کی ٹکر بڑی نتاہ کن ثابت ہوتی ۔ کارنہ جانے کیسے پیچھےرہ گئی تھی۔ ٹرک بھی رک گیا۔ا جاپانک بچپلی کار سے دوآ دمی کودےاور جھپٹ کروین کے قریب آئے اور پھرایک ریوالور جولیا کے ساتھی کی نیٹی سے جالگا۔

جولیاان دونوں کوآئیس بھاڑ بھاڑ کرد کھر ہی تھی۔ان میں سے ایک کوبھی نہ بہچان کی۔ویسے خیال بہی تھا کہ اس کے ساتھی ہی ہوں گے۔لہذاا گروہ میک اپ میں ہیں تو انہیں بہچانے کا سوال ہی نہیں بیں تھا کہ اس کے ساتھی ہی ہوں گے۔لہذاا گروہ میک اپ میں بیں تو انہیں بہچانے کا سوال ہی نہیں بیرا ہوتا۔ان میں سے ایک کے ریوالور کی نال اجنبی ساتھی کی کنیٹی پر لگتے ہی اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر سے ہے گئے تھا وراس کی آئیس اس طرح بھیل گئی تھیں جیسے سکتہ ہوگیا ہو۔
"جی جا ہے بیٹھے رہو"۔ریوالور والاغرایا۔

ٹرک سے دوآ دمی نکل کراس کا بچھلا ڈ ھکنا نیچ گرار ہے تھے۔ بچھ دیر بعد ڈ ھکنا کھل کر سڑک پرٹک گیا۔

"وینٹرک پر چڑھالے چلو، ریوالوروالے نے جولیا کے اجنبی ساتھی سے کہا لیکن جولیانے اپنے چہرے سے بنہیں ظاہر ہونے دیا کہاس نے اس کے الفاظ سنے تھے۔ وین حرکت میں آئی اور ڈھکنے پر سے گزرتی ہوئی ٹرک کے اندر جاتھ ہرو۔ جولیا کو یقین تھا کہ اب ڈھکنا بند کر دیا جائے گا۔ اس کے تصور ہی سے اس کا دم گھٹے لگا اور اسے ایک بار پھر عمران پر تا و آگیا۔ ایسی اوٹ پٹانگ تدبیریں وہی کرتا ہے۔ آخر اس کی کیا ضرورت تھی۔ کیا یہ اکیلا آدمی یونہی نہیں پکڑا جاسکتا تھا۔ گرنہیں وہ عمران ہے۔ بھلا اس موقع پر جمافت سے کیوں بازر ہتا۔ جولیا سوچتی اور جھلتی رہی پھر اسے اس گدھے اجنبی پر بھی غصہ آنے لگا جو کسی بے بس بیوہ کی طرح ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا تھکے ہوئے چو پایوں کی طرح ہانپ رہا تھا۔۔۔۔اس ڈیوٹ کو پکڑنے کے لیے اتن ور دسری مول کی گئی جو لیا کو عمران کی عقل پر رونالگا۔۔۔ایڈ بیٹ۔۔۔۔ ڈفر کہیں کا۔۔۔۔

آپ کی منطق ہی نرائی ہے۔۔۔۔وین سمیت پکڑ کر لے جائیں گے۔۔۔۔ بدھو۔۔۔۔ پیٹ بیٹ اسے وقت اور انر جی کی بربادی میں کیا مزہ آتا ہے۔

اسے وقت اور انر جی کی بربادی میں کیا مزہ آتا ہے۔

اسے وقت اور انر جی کی بربادی میں کیا مزہ آتا ہے۔

67

"کیاتم مرگے۔۔۔۔"؟۔جولیانے اجنبی ساتھی سے جھلا کر کہا۔اتنے میں ٹرک حرکت میں آگیا۔
اجنبی کی طرف سے کوئی جواب نہ ملاتھا۔ ویسے جولیانے محسوس کیا کہاب وہ اور تیزی سے ہانپ رہا
ہے۔جولیانے اپنے وئیٹی بیگ سے پستول نکال کراس کے بائیں پہلوسے لگادیا اور بولی۔
"گدھے۔اب تمہاری چٹنی بن جائے گی۔خبر دار چپ چاپ بیٹھے رہنا ورنہ ٹریگر دب جائے گا۔ پیفٹی کی چہٹا ہوا ہے "۔
اس نے اجنبی کی کیکیا ہے محسوس کی اور بے ساختہ ہنس پڑی۔
"تم جیسے گدھوں کے لیے تو میں تہا کافی تھی "۔
"تم جیسے گدھوں کے لیے تو میں تہا کافی تھی "۔
اب بھی وہ کچھ نہ بولا۔

" جہنم میں جاو" ۔جولیانے براسامنہ بنا کرکہا۔ آج کا تھیل اس کے لیے بڑا مایوں کن ثابت ہوا تھا۔ ٹرک پیتنہیں کب تک چلتار ہا۔جولیا وقت کا انداز ہمیں لگاسکی تھی۔ پھر جبٹرک چلتے چلتے اچا نک رکا تواس کا سرچکرا گیا۔

اندھیراہی اس کا باعث تھا۔ یجھ دیر بعد بچھلا ڈھکنا گرنے کی آواز آئی اور تازہ ہوا کا ایک جھون کا جولیا کے جسم سے مس ہوا۔۔۔۔اوراس کے بعد پھراسی گھٹن کا سامنا تھا۔

"وین بیک کر کے پنچا تارلا و" ۔ کہا گیا۔ جولیانے غیرارادی طور پرپستول پھرونیٹی بیگ میں ڈال لیا۔ اجنبی نے وین اسٹارٹ کر کے وین بیک کی ۔ اور جولیا کا نپ کررہ گئی۔ آخر بیلوگ کیسی حماقتیں کر رہی ہیں۔ کیاسبھوں پر عمران کی الٹی کھو پڑی مسلط ہوگئی۔ اگروین کا پہیدڈ ھکنے پر سے کسی جانب نیچ پھسل گیا تو کیا ہوگا۔

لیکن وین ڈھکنے پرسےاتر کرشیح وسلامت زمین پرٹھہری تھی۔جولیانے جاروں طرح نظریں دوڑا ئیں ۔وہ ایک اجاڑ ویرانے میں تھے اور سورج غروب ہونے والاتھا۔ "پنچاتر و"۔ایک آ دمی نے گرج کرکہا۔

> "حد ہو چکی حماقتوں کی "۔جولیا بھپر گئی۔ " کس گدھے نے تمہاری عقلیں چرالی ہیں "؟۔ "ارےاس بدھوکے لیے اتنا طوفان۔۔۔۔اسے تومیں ہیٹھیک کرسکتی تھی "؟۔

> > 68

" چپر بهوسور کی بچی " ـ ریوالور والاغرایا - " کیاتم میمجھتی ہوکہ بمیں دھوکہ دینے میں کا میاب ہوگئی "؟ _

جولیا کی آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔اس کے محکمے کا کوئی آ دمی اس کے لیے ایسے ناشا نستہ الفاظ استعال کرنے کی جرات نہ کرسکتا تھا۔

پھرریوالوروالے نے ایک آ دمی سے کہا۔ "اس وین کے نمبرر جسڑ میں تلاش کرو"۔

وہ آ دمی ٹرک کے الکے تھے کی طرف چلا گیا۔

" بہری رقاصہ کہاں ہے "؟۔ریوالوروا کے نے اچا نک نرم لہجہا ختیار کرتے ہوئے پوچھا۔ مخاطب جولیا سے تھا۔

" میں ہوں۔۔۔۔ میں ہی ہوں۔۔۔۔ مجھے پہچانو"۔جولیااحمقانداز میں مسکرائی۔ "تمهارالهجه غيرملكيول جبيها كيول ہے"؟ _ " میں آج کل اسکی مشق کررہی ہوں "۔جولیانے جواب دیا۔ " خیرتواس وقت بیمثق ختم کر دو، ہم ار دومیں گفتگو کریں گے "۔ اس تجويز برجوليا بوكھلا گئی۔ ر بوالور والے کی مسکراہٹ سے سفا کی جھلک رہی تھی ۔اس نے جولیا کے اجنبی ساتھی سے کہا۔ "ائتم بھی کچھ بکواس شروع کر دو۔وقت کٹے گا"؟۔ "مم ____ میں تو ____ میں تو بروی ___ مصیبت میں پھنس گیا" _و ہ مانیتا ہوا ہکلایا _ " کس مصیبت میں "؟۔ " میں نہیں جانتا کہ بیر عورت کون ہے۔ میں تو۔۔۔ میں تو "۔ اتنے میں وہ آ دمی آ گیا جوکسی رجسڑ میں وین کے نمبر تلاش کرنے کے لیے گیا تھا۔ "وین ۔۔۔۔منسیل گارڈن کے چڑیا گھر کی ہے۔۔۔۔ "اس نے ریوالوروالے سے کہا۔ "اس میں مردہ جانور ڈھوئے جاتے ہیں"۔ "اس وقت بھی اس پرر کھے ہوئے ایک صندوق میں ایک ولائتی لومڑی کی لاش موجود ہے۔۔۔۔ جی ہاں"۔اجنبی نے کہا۔وہ اب بھی ہانپ رہاتھا۔ "تم نے ابھی کہاتھا کہتم اسعورت کونہیں جانتے "؟۔ " جی نہیں آج سے پہلے بھی میں نے اس کودیکھا تک نہیں "۔ " پھر بہتمہارے ساتھ کیسے سفر کر رہی تھی "؟۔ "خدا کی شم جناب، میں سمجھا تھا شاید یہ جنگل کی سیر کرنا جا ہتی ہیں۔ میں لومڑی کو پھینکنے کے لیے شہر

سے باہر جار ہاتھا۔۔۔۔فتم لے لیجئے۔۔۔۔ میں پولیس والوں سے بھی جھوٹ نہیں بولٹا

آ پانہیں سے پوچھ کیجے کہ میں نے ان کی شان میں کوئی گستاخی تو نہیں کی ۔میونیل گارڈن میں ٹہل رہی تھیں ۔ جھے دیکھ کرمسکرائیں میں نے انہیں اشارے کئے اور یہ میرے ساتھ گاڑی تک چلی ہیں۔ میں لومڑی تھینئے جارہا تھا۔اف فوہ ۔یقین سیجئے تھا نیدار صاحب،انہیں سے بوچھ کیجئے ۔ پھر جولیا سے انگریزی میں بولا۔ "آپ خاموش کیوں ہیں ۔خدارا بولئے ورنہ کسی چکر میں پھنس کر نوکری سے بھی ہاتھ دھو بیٹھوں گا "؟۔

" میں اسے نہیں جانتی "۔جولیانے براسامنہ بنا کر کہا۔

"میں تم سے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں معلوم کرنا جا ہتا کہ بہری رقاصہ کہاں ہے "؟۔ریوالوروالے نے مسکرا کر کہا۔اس نے بیہ جملہ اردومیں ادا کیا تھا۔جولیا نے مفہوم توسمجھ لیالیکن اردونی میں جواب دینے کی ہمت نہیں پڑی کیونکہ اس کی اردوخاصی اوٹ پٹانگ ہوتی تھی۔اسے جیص بیص میں دیکھ کر ریوالوروالے نے کہا۔

" کیاتم بیرچا ہتی ہو کہ تمہیں اصلی صورت پر لا یا جائے "؟۔

جولیا پر بیر براوفت تھا۔اس دوران میں پہلے وہ مجھی تھی کہ بیا جنبی وین ڈرائیوراس کے ساتھیوں ہی میں سے ہوگا ۔کوئی بھی خاور، چو ہان صفدر جوقد وقامت اور جسم کے اعتبار سے قریب قریب ایک ہی سے تھے۔۔۔

لیکن اب اسے اس کی طرف سے بھی مایوسی ہوگئ تھی ۔وہ میونسپل گارڈن کے مردہ جانورڈھونے والا نکلا تھا۔

دفعتا ایک چھوٹی سی کارتیزی ہے آتی ہوئی دکھائی دی۔ بالکل ایساہی معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ان پر ہی چڑھ آئے گی۔اسے ڈرائیورکرنے والاغالبا کوئی انتہائی بے جگراورلا پر واہ آدی تھا۔ کاررک گئی اور ڈرائیورکی سیٹ سے ایک آدمی اتر اجس کے چہرے پڑھنی سیاہ داڑھی تھی۔مونچھیں اتنی گنجان تھیں کہ ہونٹ جھپ کررہ گئے تھے۔ آئکھوں پرتاریک شیشوں والی عینک تھی۔ جولیانے محسوس کیا کہ جاروں نامعلوم آ دمی اس کی آ مد پر پچھ بوکھلا سے گئے ہیں۔ آنے والا جولیا کو بڑی توجہ اور دلچینی سے دیکھ رہا تھا۔ دفعتا اس نے ہاتھ اٹھا کر جرائی ہوئی آ واز میں کہا۔ "بیلڑکی میک اے میں ہے"۔

د عنا آن سے ہا تھا تھا تر برای ہوں آواریں بہات سیر ک سید آپ یں ہے۔ جولیا نے سوچا یہ مبخت بھی انہیں میں سے معلوم ہوتا ہے۔ آخراس کے ساتھی کہاں جا مرے۔

اب وہ تعداد میں پانچ ہو گئے تھے۔

ا جانک جولیا کے اجنبی ساتھی نے قریب کھڑے ہوئے آدمی کے ریوالور پر ہاتھ ڈال دیااور بڑی پھرتی سے پیچھے ہٹ کر چھلانگ لگائی۔

چھلانگ کیالگائی تھی انچل کرریوالوروا لے کے سینے پرایک لات رسید کی تھی۔وہ کراہ کراکٹ گیا۔اجنبی نے ایک فائر کیااور آنے والی کار کا ایک پہیہ بیکار ہوگیا۔پھران لوگوں کے سنجطنے سے پہلے ہی اس نے دوسران فائر جھونک دیا۔اس بارریوالور کی نال کارخ ٹرک کے ایک پہیے کی طرف تھا نتیج کے طور پر ٹرک کا بھی ایک پہیے بیکار ہوگیا۔

پھران میں سے کوئی چھوٹی کار کے پیچھے جاچھیا اور کوئی ٹرک کی اوٹ میں ہوگیا۔انہوں نے دراصل پوزیشن لی تھی۔ کیونکہ دوسر ہے ہی لمحے میں پے در پے فائروں سے سارامیدان گونج اٹھا۔ اجنبی جولیا کودین کے پیچھے کینچے کے گیا تھا۔

اس نے بھی کاراورٹرک کی جانب فائر کئے۔حالانکہ جولیا کے ونیٹی بیگ میں پستول تھالیکن اس وقت اسے بھی نہ سوجھی۔

فائر ہوتے رہےاور جولیا چپ جاپ بیٹھٹی رہی۔دفعتا اجنبی وین کے نیچے رینگ گیا۔۔۔۔اب وہ زمین پراوندھا پڑا ہوافائز کرر ہاتھا۔۔۔۔ پچھ دیر بعد کار کے پیچھے سے کوئی چیخا۔ شاید اجنبی کی کسی گولی نیکام کہ انتہا

اب فائر اور زیادہ تیزی سے ہونے گئے تھے۔جولیا اجنبی کے متعلق سوچ رہی تھی کہ آخراسے اتنے

سارے راونڈ کہاں سے مل گئے۔ چھینے ہوئے ریوالور میں تو زیادہ سے زیادہ چھ گولیاں رہی ہوں گی لیکن چھ کی تعدادتو بہت پیچھے رہ گئی تھی۔

71

یک بیک اجنبی بھی حلق بھاڑ کر چیخااوراس طرف سناٹا جھا گیالیکن دوسری طرف سے کسی نے پکار کر کہا لے لڑکی خودکو ہمارے حوالے کر دو۔ورنہ تہہارا بھی یہی حشر ہوگا"۔

دوسری طرف سے اب فائرنگ نہیں ہورہی تھی۔ اب جولیا کواپنا پستول یاد آیا۔ کین اس سے پہلے ہی اس پر قابویالیا گیا۔۔۔ اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔

گنجان داڑھی والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "میںلڑ کی کواپنے ساتھ لے جار ہاہوں تم گاڑیوں کو درست کرو"۔

جولیاسو چنے لگی کہ کاش خوداس نے وین کا ایک پہیہ بر بادکر دیا ہوتا داڑھی والے نے اس کا ایک بازو پکڑ کروین کی طرف کھینچا اور وہ ہے بسی سے وین کی اگلی سیٹ پر جابیٹھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس وقت کسی قشم کی بھی جدوجہدا حقانہ ہی ہوگی۔ ویسے وہ اپنے آ دمیوں کو بری طرح کوس رہی تھی۔خصوصیت سے عمران نشانہ تھا۔

وین حرکت میں آگئی جولیانے سوچا کہ میونیل گارڈن والے کی لاش بھی کچل کررہ گئی ہوگی۔ تھوڑی دیر بعدوین ویرانے کی ایک چھوٹی سی عمارت کے سامنے رکی اور داڑھی والا اسے کھنچتا ہوااتر گیا ۔۔۔۔وہ عمارت میں آئے ۔یہاں بالکل سناٹا تھا۔ بڑے کمرے میں تین کیروسین لیمپ روشن تھے۔ جن کی روشنی کمرے کے لیے کافی تھی۔

" کھیل ختم ہوگیاً"۔اچا نک جولیانے اپنی پشت پر آواز سنی پھروہ دونوں ہی چونک کرمڑے۔۔۔ دروازے پرمیونسل گارڈن کامردہ جانور ڈھونے والا کھڑ اتھا۔اس نے ریوالورکو بنش دے کرکہا۔"

ہاتھاوپراٹھادو"۔

غیرارادی طور پر جولیا کے ہاتھ بھی اٹھ گئے۔

"تم نہیں ۔۔۔ تم اس کی داڑھی نوچ ڈالو"۔اس نے کہااوراس بار جولیااس کی آ واز س کر چونک ہی پڑی ۔ کیونکہ بی عمران کی آ وازتھی ۔ جولیا کسی بھو کی شیر نی کی طرح داڑھی والے پر جھپٹ پڑی ۔اور آن کی آن میں اس کی مصنوعی داڑھی کاصفایا کر دیا۔

72

"آ خاہ۔۔۔۔کیپٹن واجد" عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔ "بریوو ۔۔۔۔ ونڈ رفل ۔۔۔جولی ڈارلنگ اس کی جیب سے ریوالور بھی نکال لو"۔ جولیانے اس کی جیبیں ٹولیس لیکن ریوالور تھا ہی نہیں۔

"ا بتم ہٹ جاو" عمران نے اپنار بوالور جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ جولیابڑی تیزی سے ہٹ گئ اور کیپٹن واجد تیر کی طرح عمران پرآیا۔

جولیا نے محسوں کیا کہ کیپٹن واجد بھی کمزورآ دمی نہیں ہے۔ پہلے ریلے میں تو وہ عمران کو دیوار تک رگید لے گیا تھا۔لیکن پھر دیوار سے ٹک کرعمران نے سنجالالیا۔اوروہ دونوں ہی وحشی درندوں کی طرح لڑنے لگے۔

جولیا کو پھرعمران پرتاوآ گیا کیونکہ بیاس کی ایک قطعی غیرضروری حرکت تھی۔آ خرر بوالور جیب میں کیوں ڈال لیا تھا۔اس سے اسے کور کئے رہتا اور وہ کہیں سے رسی تلاش کرلاتی ۔۔۔۔اور کیپٹن واجد کے ہاتھ باندھ دیئے جاتے۔

جدوجهد جاری رہی بھی عمران اسے رگید دیتاا وربھی وہ عمران کو۔

جولیامحسوں کررہی تھی کہ واجداس لڑائی کوطول دینے کی کوشش کرر ہاہے۔ ہوسکتا ہے کہ اسے وہاں اس وقت کسی اور کے بھی پہنچنے کی تو قع رہی ہو۔

اسے یاد آیا کہ اس کے ہینڈ بیگ میں پستول موجود ہے۔اس نے وہاں میدان میں اسے بیگ سے نکا لنا حیا ہلاتھا۔اوروہ لوگ بھی کچھاس طرح بوکھلائے ہوئے تھے کہ نہ تو انہوں نے

اس سے ہینڈ بیگ چھینا تھااور نہ ہی اس کی تلاشی لی تھی۔

اس نے پستول نکال لیااورانہیں الگ ہوجانے کا حکم دینے ہی والی تھی کے عمران کا ایک بھر پور گھونسہ کیپٹن واجد کی کنپٹی پرہی گیا۔ادھروہ زمین پرگرااورادھرعمران اسے چھاپ بیٹھا۔ کمرے پر گہری خاموثتی مسلط ہوگئی۔

73

دوسرے دن وہ سب دانش منزل کے ساونڈ پروف کمرے میں اکھٹا تھے۔ ان میں عمران بھی تھا اور ٹرانسمیٹر پرا میسٹو کی بھرائی ہوئی آ واز آ رہی تھی۔۔۔۔عمران نے پہلے ہی بلیک زیر وکور پورٹ لکھ دے دی تھی اوروہ اس وقت ایکسٹو کارول ادا کرر ہاتھا۔وہ کہدر ہاتھا۔

"ہاں تو یہ دونوں آ دمی جن کے بھیس میں عمران اور صفر در لکشا میں داخل ہوئے تھے۔ عرصہ سے میری نظروں میں تھے۔ جب میں نے دیکھا کہ ان کی مصروفیات کا مقصد یوں سجھ میں نہ آئے گا تو میں نے انہیں پکڑوالیا۔ ان پر جبر کیا گیا تب انہوں نے بتایا کہ دہ ایک نامعلوم آ دمی کے لیے جبرت انگیز کام کر رہے ہیں جس کی نوعیت خودان کی سمجھ میں بھی نہیں آئی تھی۔ انہیں بعض آ دمیوں کا تعاقب کرنے کی ہدایت ملتی تھی۔ وہ اس کے بارے میں رپورٹ مہیا کر کے بہری رقاصہ تک پنجائے تھے۔ بہری رقاصہ تک پنجائے تھے۔ بہری رقاصہ تک کیوں اس گمنام آ دمی تک کیوں نہیں پہنچانے تھے۔ طریقہ بیتھا کہ وہ انہیں آ تشدان تک لے جاتی تھی۔ بہری اس لیے بنی ہوئی تھی کہ وہ ٹر انسمیٹر کے قریب چیج کر پولیس اور ان کی بھی ہوئی با تیں دوسری طرف ریسیونگ سیٹ سے ایک خود کار دوسری طرف ریسیونگ سیٹ سے ایک خود کار گئیپ دورکار ٹیپ ریکارڈ رمنسلک تھا۔ جیسے بی ادھر سے سی تشم کی آ واز پہنچی تھی۔ وہ خود بخو د چلے لگا تھا۔ اگر ٹیپ ریکارڈ کامسلہ نہ در پیش ہوتا تو وہ بہری نہ بنتی اور نہ انہیں چنچ کر ہی گفتگو کر فی پڑتی۔ مگرکوئی ہروقت تو ریکارڈ کامسلہ نہ در پیش ہوتا تو وہ بہری نہ بنتی اور نہ انہیں چنچ کر ہی گفتگو کر فی پڑتی۔ مگرکوئی ہروقت تو

ٹرانسمیٹر کے قریب بیٹے نہیں رہ سکتا۔اس لیے اس سے ایک ٹیپ ریکارڈ منسلک کر دیا گیا تھا تا کہ ادھر سے ہونے والی باتیں بعد میں بھی سنی جاسکیں۔

اور بیا نظام بھی اسی لیے کیا گیاتھا کہ وہ نامعلوم آ دمی بذات خود دونوں کی آ وازیس سے عالبا اسے شبہ تھا کہ ہیں بھی کوئی دوسراندان کے بھیس میں وہاں گھس آئے۔ چونکہ عمران کواس بت کی حقیقت نہیں معلوم تھی اس لیے وہ زیادہ مختاط نہیں تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نامعلوم آ دمی اس کے متعلق شبہ میں مبتلا ہو گیا۔ اس لیے عمران اتنی جلدی کامیاب بھی ہو گئے ورنہ کامیا بی کے انتظار میں جگ بیت جاتے ۔ شبے کی بنا پر وہ سامنے آگیا۔ ہاں یہ بھی سنتے کہ چلودلک اگا کا وہ ساونڈ پروف کمرہ اسے کرا ہے پر حاصل کرنے کے بعد ہی بنایا گیا تھا۔ اصل مالکوں کواس کاعلم تک نہیں ہوسکا تھا۔ ابتم لوگ ان سرخ مالکی والوں کے متعلق سوچ رہے ہوگے۔ اور سب سے بڑا سوال تو یہ ہے کہ آخر کیٹی واجد ہے کا کی والوں کے متعلق سوچ رہے ہوگے۔ اور سب سے بڑا سوال تو یہ ہے کہ آخر کیٹی واجد ہے

74

تھلم رہ، اب میں داستان کے اسی جھے کی طرف آرہا تھا۔ سرخ ٹائیوں والے ملٹری سیرٹ سروس سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے سپر دایک کام کیا گیا تھا جوانہیں ایک غیر ملک میں انجام دینا تھا۔۔۔۔

کیپٹن واجہ نہیں بلکہ کوئی اور جس کا سراغ ابھی تک نہیں مل سکا۔۔۔۔ اس سازش کی جڑیں دور دور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ فی الحال ایک ہی خاص آ دمی ہاتھ لگا ہے اور وہ ہے کیپٹن واجد اور تہہیں بین کر جیرت ہوگی کہ کیپٹن واجہ بھی خود ہماری ہی ملٹری سیکرٹ سروس کا ایک عہدہ دار ہے۔ ہاں تو آج کل وہ ان سرخ ٹائیوں والوں کے چھے تھا۔ اس دن جوآدی جہازی سٹر ھیوں سے گر کرم اتھا۔ اس کی موت زہر سے واقع ہوئی تھی۔ وہ ملک سے باہر جارہا تھا۔ اور اسے ایک اہم کام انجام دینا تھا۔ اس کے پاس فوجی نوعیت کے بہت ہی اہم کا فذات تھے جن کے راز کمانٹر رانچیف یا سیکرٹ سروس کے چیف کے فوجی نوعیت کے بہت ہی اہم کا فذات تھے جن کے راز کمانٹر رانچیف یا سیکرٹ سروس کے چیف کے علاوہ اور کسی کوئیس معلوم تھے۔ کیپٹن واجد نے ان کا فذات کو اڑ الینا چاہا۔ نتیج میں اس بیچار سے کی لاش جہاز کی سٹر ھیوں کے نیچے بڑی ہوئی تھی ۔۔۔۔عمران نے جا گیردار نائٹ کلب میں بھی دھوکا لاش جہاز کی سٹر ھیوں کے نیچے بڑی ہوئی تھی ۔۔۔۔عمران نے جا گیردار نائٹ کلب میں بھی دھوکا لاش جہاز کی سٹر ھیوں کے نیچے بڑی ہوئی تھی ۔۔۔۔عمران نے جا گیردار نائٹ کلب میں بھی دھوکا

کھایا تھا۔وہ سمجھا تھا کہمرنے والے کاسوٹ کیس صحیح ہاتھوں میں پہنچ گیا ہے۔۔۔لیکن وہ کیپٹن واجد کے آ دمی تھے۔ملٹری آ فیسر کے بھیس میں سرخ ٹائی والے سے سوٹ کیس ہتھیا لے گئے۔ کاغذات اسی سوٹ کیس میں تھے۔کیپٹن واجد کے لیے کا م کرنے والے کیپٹن واجد کو داڑھی ہی والے بہروپ میں پیچان سکتے تھے۔اگروہ بھی ان کےسامنے کیپٹن واجد کی حیثیت ہے آتا تووہ اسے سی عام را گیرسے زیادہ اہمیت نہ دیتے۔اس نے حالا کی کی تھی کہ غداری کے کاموں کے لیےا پنے محکمے ہی سے کام کرنے والے منتخب نہیں کئے تھے۔وہ سب باہر کے ہیں اور اسے مسٹرخان کے نام سے جانتے تھے۔اس کا طریق کارابیاتھا کہاس پرمشکل ہی سے ہاتھ ڈالا جاسکتا۔ بھی اس کی شخصیت منظر عام برہی نہ آتی ۔۔۔۔اگروہ بوکھلانہ گیا ہوتا۔اس رات اسے ٹیپ ریکارڈ برکوئی پیغام نہیں ملاتھا۔ جب عمران نے بت نماٹرانسمیٹر کے تارکاٹ دیئے تھے اس چیز نے اسے دلکشا کی طرف رجوع کیا۔ لیکن وہاں سے بہری رقاصہ بھی غائب ہو چکی تھی۔۔۔۔اسے تشویش ہی نہیں ہوئی بلکہ وہ بوکھلا گیا ادھر بہری رقاصہ اس آ دمی کا نام اور پیتنہیں بتانا جا ہتی تھی۔۔۔۔لہذا عمران نے میری اسکیم کوملی جامہ پہنایا پھر جو کچھ بھی ہواہتے مجانتے ہی ہو۔ میں پہلے ہی سے جانتا تھا کہاس نامعلوم آ دمی کوبہری رقاصہ کی تلاش ہوگی۔اس لیےاس سے بہتر موقع پھر بھی ہاتھ نہیں آئے گا۔۔۔۔۔اس کے آ دمی جولیا کے پیچھےلگ گئے ۔ مگرمحض میک ای سے شخصیتیں تونہیں بدل جایا کرتیں ۔ انہیں شبہ ہو گیا کہوہ نقلی رقاصہ ہے۔لہذاانہوں نےسو جا کہا سے پکڑلیں ۔اس طرح وہان آ دمیوں سے واقف ہوسکیں گے، جوان کے کاموں میں روڑے اٹکانے کی کوشش کررہے تھے۔ ۔ ۔ ۔ عمران نے جب بیددیکھا کہاس کے گردنگرانی کرنے والوں کی بھیٹر بڑھتی جارہی ہے توانہوں نے ان کا اشتیاق بڑھانے کے لیے جولیاسے چھیڑ جھاڑ شروع کردی۔ان لوگوں نے سوچا چلوا بک آ دمی بھی نظروں میں آیا۔عمران صاحب میونسپل گارڈ کی گاڑی لے بھا گے جس کےصندوق میں لومڑی کی لاش بھی موجودتھی۔اورتمہیں بین کرشایدمسرت ہوکہانہوں نے اپناتھوڑ اسا وقت مردہ لومڑی کے ساتھ بھی گز اراہے۔جب فائرنگ ہور ہی تھی اس وقت ہیے چنخ مار کر مر گئے ۔اوروہ لوگ اسٹے نروس اور بدحواس تھے کہ انہوں نے

"ارے میں نے ان کے قصیدے بہت پڑھے ہیں۔ وہ کیانام ہے۔۔۔۔لیا کہتے ہیں اسے ۔۔۔۔لیا کہتے ہیں اسے ۔۔۔۔لیا کہتے ہیں اسے ۔۔۔۔لیا لینے ۔۔۔۔۔ارے وہی مثلا اگر کچھ سامان لانا ہے بازار سے تو کیا کہیں گے۔ کہ کیا لینے جارہے ہیں۔۔۔۔۔وہا ۔۔۔۔ادہا ۔۔۔۔سلف سلف ۔۔۔۔۔سوداسلف ۔۔۔۔۔سوداسلف ۔۔۔۔۔ سودا۔۔۔۔۔ ماحب ۔۔۔۔۔ مرشے خود پڑھے ہیں میں نے "۔

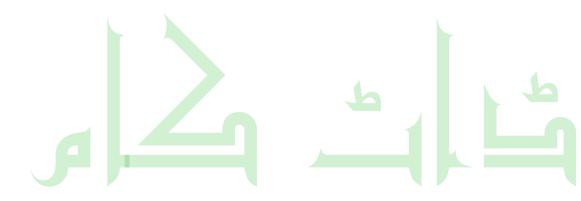
76

"مرشے نہیں تصیدے"۔ چوہان نے کہا۔ " کیا جھگڑاہے"؟۔جولیانے یو چھا۔

"بیلوگ کہدرہے ہیں کہ ایک لومڑی تمہارے ساتھ اور ایک لومڑی کیپٹن واجد کے ساتھ "عمران نے مسمسی سی صورت بنا کر کہا۔

" كون برتميز كهتابي "؟ -جوليا ا كفر كئي -عمران نے تنوبر کی طرف اشارہ کر دیا۔ "میں تمہاری گردن توڑ دوں گا"۔ تنویرغرایا۔ " ذراتو ٹرکر دیکھوگر دن "عمران نے جولیا کی طرف اشارہ کر کے انگریزی میں کہا۔ " بیٹھی تو ہے سامنے، ہے ہمت۔۔۔۔اٹھو"۔ " میں تہمیں منہ لگا نایسنہیں کرتی "۔جولیا نے تنوبر سے کہا۔ " تمہاری بھی عقل خبط ہوگئی ہے " ۔ تنویر آئکھیں نکال کر بولا ۔ " میں تبہاری آئیسین نکال لوں گی "۔جولیا کھڑی ہوگئی۔ "ارینہیں جانے دو۔۔۔ "عمران بولا۔ "اگرتم نے اس کی ہ ٹکھیں نکالیں توا بارمونیم ہوگااور ہاتھ میرے کا ندھے پر۔۔۔، در در کی خاک جھاننی پڑے گی۔ تنوبر عمران کی طرف جھیٹا۔ادھر جولیانے پستول نکال لیا۔ "خدا کی شم اگرتم اس کے قریب بھی آئے تو گولی ماردوں گی"۔اس نے کہا۔ بات بڑھتے دیکھ کرخاوراور چوہان تنویر کوبا ہرنکال لے گئے۔ عمران کسی ایسے سکین بیچے کی طرح کھڑا تھا جس کی ماں اس کے لیے پڑوس سےلڑ پڑی ہو۔





ڈھمپ اینڈکو کا دفتر بڑے مزے میں چل رہا تھا مگر اس کی منیجری کم از کم خاور کے بس کا روگ نہیں تھا۔ ذہن روگ نہیں تھی کیونکہ بزنس کے چکروں کے لئے اس کا ذہن موزوں نہیں تھا۔ ذہن موزوں رہا ہویا نہ رہا ہولیکن صورت تو ضرور ایسی تھی کہ وہ کسی فرم کا منیجر معلوم ہوسکتا تھا! بھاری بھرکم بارعب چرے والا۔۔!

چونکہ وہ برنس کے معاملہ میں اناڑی تھا اس لئے اس کے کمرے میں لکڑی کی ایک دیوار سے پارٹیشنز کر دیئے گئے تھے ایک طرف جولیانا بیٹھی ٹائپ رائٹر کھٹکا یا کرتی تھی اور دوسری طرف خاور اپنی مینجری سمیت براجان رہا کرتا تھا!

اگر کہمی کوئی نیا گاہک آجاتا اور خاور کو اسے ڈیل کرنے میں کچھ دشواری محوس ہوتی توجولیا کا غذات کا پلندہ دبائے دستخط کرانے کے بہانے اس کی میز پر آجاتی اور دوران گفتگو میں دخل اندازی کرکے خاور کو سہارا دیئے رہتی۔۔!

آج بھی کوئی بڑا گاہک خاور کی میز پر موجود تھا اور اپنے کام کے سلسلے میں بعض امور کی وضاحت چاہتا تھا! جولیا نے محبوس کیا کہ خاور رک رک کر گفتگو کر رہا ہے اور گاہک کے ٹو کنے پر بعض اوقات گڑبڑا بھی جاتا ہے۔۔!

وہ کچھ کاغذات سنبھالے ہوئے خاور کی میز پر جا پہنچی!

"اوہو۔ اچھا ہوا تم آگئیں۔۔" خاور نے کہا اور پھر گاہک سے بولا۔ "یہ میری اسٹنٹ ہیں سرسو کھے! میرا داہنا ہاتھ۔۔ اب دیکھیئے آپ جو کچھ چاہتے ہیں اس کام کا تعلق زیادہ تر انہیں کی ذات سے ہوگا!۔۔ حیابات وغیرہ کی پڑتال یہی کرتی ہیں "۔ جولیا نے اس گول مٹول آدمی پر ایک اچٹتی سی نظر ڈالی۔۔ یہ کچھ وجہیہ ضرور رہا ہوگا! مگر اب مٹاپے نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس کا اظہار الفاظ میں ناممکن ہے! بس دیکھنے اور محصوس کرنے کی چیز تھی! قد تو متوسط ہی تھا مگر پھیلاؤ نے اس توسط کی ریڑھ مار کر رکھ دی تھی! صرف کنارؤں پر تھوڑے سے سیاہ بال تھے جواگر سفید ہوتے تواتنے برے نہ معلوم ہوتے۔

اس کے پیرؤں کے پاس ہی ایک نشا منا سا خوبصورت کتا بیٹھا سرخ زبان نکالے ہانپ رہا تھا! جولیانے اسے تعریفی نظرؤں سے دیکھا۔ اس کے بال بڑے اؤر سفید تھے۔ کان البتہ گھرے کتھئی تھے اؤریہی اس کا حن تھا۔

"سرسو کھے رام ۔۔ اؤر مس جولیا نافٹرؤاڑ۔۔!" خاؤر نے تعارف کرایا۔
سرسو کھے رام نے مسکراکر سرکو خفیف سی جنبش دی۔
اؤر جولیانے ہاتھ ملتے ہوئے کھا۔ "میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں جناب!"
ؤہ دل ہی دل میں ہنس رہی تھی۔ اتنی اردؤ تو سمجھتی ہی تھی کہ اس کے نام اؤر حدیثہ کے تضاد سے لطف اندؤز ہو سکتی!۔۔ کتنی ستم ظریفی تھی! یہ ہاتھی سا آدمی سو کھے رام کملاتا تھا۔۔ یہی نہیں بلکہ خطاب یافتہ بھی تھا! ؤہ سوچ رہی تھی نہ ہوا عمران ؤرنہ مزہ آجاتا۔
"دیکھیئے بات دراصل یہ ہے کہ میں منتقل طور پر آپ لوگوں سے معاملہ کرنا چاہتا ہوں"۔
سرسو کھے نے کھا۔

"ہم ہر فدمت کے لئے عاضر ہیں"۔

" ؤہ۔۔ تو۔ تو۔ مٹھیک ہے"۔ سرسو کھے نے کرسی کی پشت سے ٹکنے کی کوش کرتے ہوئے کھا! "مگر آپ کواس سلسلہ میں تھوڑی سی در دسپری بھی مول لینی پڑے گی! دیکھیئے

بات دراصل یہ ہے۔۔!"

ؤہ سانس لینے کے لئے رک گیا اؤر جولیا جھک کر اس کے کتے کا سرہلاتی ہوئی بولی۔ "بڑا پیارا کتا ہے!"

سر سو کھے نے اس طرح پونک کر کتے کی طرف دیکھا جیسے اس کی موجودگی کا خیال ہی نہ رہا مہ

"آپ کوپسند ہے!" اس نے مسکراکر پوچھا۔

"بهت زیاده__"

"تومیری طرف سے قبول فرمائیے۔۔!"

"اؤه__ ارے نہیں __!" جولیا خواہ مخواہ ہنس پڑی _

"نہیں! اب میں اسے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔ سرسو کھے نے کھا اؤر کتے سے بولا۔ "کا سے کے مصد تاہم سے ساتھ نہیں ہے۔

" لکی۔۔ یہ دیکھواب یہ تمہاری مالکہ ہیں"۔

ؤہ دم ہلانے لگا اؤر سرسو کھے نے پھراپنے بزنس کی بات شرؤع کردی۔

"قصہ دراصل یہ ہے کہ۔۔ اؤہ ٹھرئے میں پہلے اپنا پورا تعارف توکرادؤں! میری فرم کا نام

"سو کھے انٹر پرائزس" ہے۔۔!"

"اؤه ـ ـ اچھا میں سمجھ گئی ـ ـ ـ!"

"آپ جانتی ہیں!" ؤہ خوش ہوکر بولا۔ "خیر تو۔ ۔ میرا فارؤرڈنگ اؤر کلیرنگ کا الگ سے اسٹان تھا! لیکن اب اس پر غیر ضرؤری مصارف ہونے لگے تھے! میں نے حیاب لگایا تو اندازہ ہواکہ اگریہ کام کسی دؤسری فرم کے سپر دکر دیا جائے تونسبتاً سے میں ہوگا"۔ "جی ہاں ۔ ۔ عموماً یہیں ہوتا ہے۔۔" جولیا سرملا کر بولی۔

"بِس تو پھر میں نے اپنے یہاں ؤہ سیکش توڑ دیا ہے! "سرسو کھے نے کھا۔ "اؤراب اس کے لئے آپ کی فرم سے معاملات طے کرنا چاہتا ہوں"۔ "غالباً مینجرصاحب آپ کو بہاں کے قواعد وْضوابط سے آگاہ کر چکے ہیں "۔ "جی ہاں۔ اؤر میں ان سے کلی طور پر متفق ہوں۔ سرسو کھے نے کہا۔ "قواعد وُضوابط کی بات نہیں تھی! میں تو دراصل آپ کے لئے تصور می میں در دسری بڑھانا چاہتا ہوں۔۔!" "فرمانيے ـ ـ !" "آپ کوایک ایسا حیاب بھی تیار کرنا ہو گا جس سے بیہ ظاہر ہوکہ یہ کام میری ہی فرم کے

ایک سیکش نے کیا ہے"۔

فاؤر نے جولیاکی طرف دیکھا! اؤر جولیا جلدی سے بولی" یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کے لئے آپ کوزیادہ تثویش ہو۔ ایسا بھی ہوجائے گا"۔

"بِس تو پھر ٹھیک ہے! کیا آپ کسی وقت میرے دفترآنے کی زحمت گوارا کر سکتی ہیں ؟" "جب آپ فرمایئے۔۔!"

" نہیں بھی جب آپ کو فرصت ملے۔ بس آنے سے پیلے فون کر دیئے گا"۔ "بہتر ہے! میں آگر دیکھ لوں گی کہ اب تک آپ کے یہاں حیابات کس طرح رکھے جاتے رہے ہیں"۔

"اؤہ۔ شکریہ! یہ توبڑی اچھی بات ہوگی! اس کے لئے آپ جو بھی حق المحنت تجویز کریں مجھے اس پراعتراض بنه ہوگا۔۔!"

" حق المحنت کلیما" _ جولیا نے حیرت سے کھا! " یہ تو میں اپنی فرم کے انٹرسٹ میں کرؤں گی _ ہمارے لئے یہی کیا کم ہے کہ ہمیں اتنا بڑا اؤر مستقل کام مل رہا ہے"۔

"یهی بات ۔ ۔!" سرسو کھے نے میزپر اس طرح گھونسہ مارکر کھاکہ اس کا سارا جسم تھلتھلا گیا!" یہی بات ۔ ۔ یہی اسپرٹ کام کرنے ؤالوں میں ہونی چا بیئے"۔ پھر فاؤر سے بولا۔ "آپ خوش قسمت ہیں جناب کہ اتنے اچھے ساتھی آپ کے جصے میں آئے ہیں!" "شکریہ ۔ ۔ " فاؤر نے سگار کا ڈبہ اسے پیش کیا۔

"بس جناب! اب اجازت دیجیئے!"۔۔ ؤہ اٹھتا ہوا بولا۔ پھر جولیا سے کھا۔ "میں آپ کا منتظر رہوں گا"۔۔ ساتھ نہیں جاسکتے! رہوں گا"۔۔ ساتھ نہیں جاسکتے! تہماری مالکہ ؤہ میں!"

کتا جولیا کی طرف مڑا اؤر ؤہ متحیررہ گئی کیونکہ اب ؤہ اس کی کر سی پر دؤنوں اگلے پہنچے ٹیک کر کھڑا ہوگیا تھا اؤر اس کی ران سے اپنی تھو تھنی رگڑ رہا تھا!

اس نے پھراس کے سرپر ہاتھ پھیرااؤراس کی ننھی سی دم بڑی تیزی سے ملنے لگی۔ "کال ہے!۔۔ جولیا اؤر خاؤر نے بیک وقت کھا۔

"کتوں کوٹرینڈ کرنا میری ہابی ہے"۔ سرسو کھے مسکرایا۔ "میرے سارے کتے بڑے سمجھدار
ہیں! اب یہ میرے ساتھ واپس جانے کی کوشش نہیں کرے گا۔ اور صرف آپ ہی کے
ساتھ جائے گا! آپ کے دفتر کا کوئی دوسرا آدمی اسے اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔۔ اچھا
بس اجازت دیجھئے!۔۔"

ؤہ ان دؤنوں سے مصافحہ کرکے رخصت ہوگا۔ اس کی چال بھی عجیب تھی بس ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے کوئی گینداچھلتا کودتا ہوا چل پڑا ہو۔

"کیا خیال ہے۔۔!"اس کے چلے جانے کے بعد خاؤر نے جولیا کی طرف دیکھا۔

"حيرت انگيز__"

"ہراعتبار سے ۔ ۔ ہماری بڑی بدقسمتی ہے کہ اس شہر میں ایسے ایسے عجو بے موجود ہمیں لیکن ہمیں ان کے دیدار نہیں ہوتے ۔ ۔ تم نے اس کی چال پر غور کیا؟"
"ہاں! ؤہی تو میرے لئے جیرت انگیز تھی ۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اتنا موٹا آدمی اتنی تیزرفتاری سے چل سکے گا"۔
"اس کی آنکھیں کتنی چمکیلی ہیں" ۔ فاؤر نے کہا۔
"اس کی آنکھیں کتنی چمکیلی ہیں" ۔ فاؤر نے کہا۔

ال کی استی کی جمیل کے خاور کے تھا۔

"اؤر یہ کتا۔ ۔ " جولیا نے کتے کی طرف دیکھ کر کھا۔ جواب اس کے پیرؤں کے قریب بیٹھا زبان

نکالے مانپ رہا تھا۔۔!

()()()

بوزف رانا پیلی ہی کا ہوکر رہ گیا تھا! آثندان کا بت ؤالے کیں کے بعداس نے فلیٹ کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ عمران کی تاکید تھی کہ ؤہ ادھر کا رخ بھی نہ کرے۔۔!اس طرح سلیمان یہ فیصلہ کرنے کے قابل ہوسکا تھا کہ ؤہ بدستور عمران ہی کی خدمت کرتا رہے گا۔ رانا پیلی میں سب ہی تھے۔ نوکر چاکر، ڈرائیور، جوزف۔ حتی کہ بلیک زیرؤ بھی (بوڑھ آدمی کے میک اپ میں)۔ لیکن رانا تہور علی صندؤتی کا کہیں پتہ نہ تھا۔۔! بلیک زیرؤ بوڑھ طاہر صاحب کے رؤپ میں رانا تہور علی صندؤتی کا منجر تھا، سمجھا جاتا تھا کہ وہ اس کی جائیداد کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ جوزف ہر وقت فوجی ؤردی میں رہتا تھا اؤر اس کے دؤنوں پہلوؤں سے ریوالور لئے رہتے ہوؤت ہرؤقت بیدار رہتی ہے اؤر

شراب نہ ہونے پر اسپرٹ ہی میں پانی ملا کر پینے سے بھی نہیں مرتی۔۔! جوزف بلانوش تھا! لیکن اسے معینہ مقدار سے زیادہ شراب نہیں ملتی تھی اس لئے ؤہ اکثر اسپرٹ میں پانی ملا کر پیا کرتا تھا۔۔!

اس ؤقت ؤہ اسپرٹ کے نشے کی جھونک میں پورچ میں "اٹینٹن" تھا!۔ بالکل کسی بت کی طرح بے حس ؤحرکت۔ پلکیں ضرؤر جھپکتی رہتی تھیں۔ مگر بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کسی الوکو پکڑ کر دھوپ میں بٹھا دیا گیا ہو۔۔! اؤر ؤہ خاموشی سے مجمم اختجاج بن کرتن بہ تقدیر ہوگیا ہو۔۔!

دفعاً ایک آدمی پشت پرایک بهت برا تصیلا لادے ہوئے بچائک میں داخل ہوا لیکن جوزف کی پیائک میں داخل ہوا لیکن جوزف کی پوزیش میں کوئی فرق نہ آیا بلکہ ؤہ تواس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا!۔۔ مگر جیسے ہی ؤہ پورچ کے قریب آیا۔ اچانک جوزف دہاڑا۔

' بالٹ ۔ ۔!"

اؤر ؤہ آدمی مجھڑک کر دؤچار قدم کے فاصلے پر تھیلے سمیت ڈھیر ہوگیا!

"گٹ اپ۔۔!" جوزف اپنی جگہ سے ملے بغیر پھر دہاڑا۔۔

"ارے مار ڈالا۔۔!" ؤہ مفلوک الحال آدمی دؤنوں ہاتھوں سے سرتھام کر کراہا!

"کی در جاتا!"۔۔ جوزف غرایا۔

" مجیر جاتا ۔ ۔ رانا صاحب کے پاس ۔ ۔ ایسی ایسی جڑی بوٹیاں میں میرے پاس! ۔ ۔ "

"كيا باكتا__!" جوزف مجر غرايا!

"آؤں۔۔ آجاؤں۔۔ پاس آجاؤں!" ؤہ آد می خوف زدہ انداز میں ہاتھ ہلا ہلا کر پوچھتا رہا۔ اب جوزف خود ہی اپنی جگہ سے ہلا اؤر ؤہ آد می تھیلا سمیٹتا ہوا پیچھے بچدک گیا! یہ دبلا تیلا اؤر چیچڑ

چىم ۋالا ايك بوڑھا آدمى تھا۔ آئىكىيى اندر كو دھنسى ہوئى اؤر دھندلى تھيں! ۔ ۔ لىكن ہاتھ پاؤل میں خاصی تیزی معلوم ہوتی تھی۔ "کیا باکتا۔۔!" جوزف اس کے سریر پہنچ کر دہاڑا۔ "شش شش _ _ شقاقل _ _ مصرى!" ؤه تھیلے سے کوئی چیزنکال کر اسے دکھاتا ہوا پیچھے کھسکا! "بوكيا مائے _ _ إ" جوزف غرايا _ "اجی بس _ _ کیا بتاؤں _ _ " ؤہ بہت تیزی سے بول رہا تھا! رر _ _ رانا صاحب قدر کریں "رانا صاحب نائیں مائے۔۔ مبھاگ جیاؤ۔۔! "توآپ ہی لڑائی کیجیئے صاحب۔۔ مزہ آجائے گا۔۔ جڑی بوٹیاں۔۔ ہا ہا۔۔ رانا صاحب کماں "ام نائيں ۔ ۔ جيان تا۔ ۔ جياؤ۔ ۔!" اتنے میں بلیک زیرؤشور سن کر باہراً گیا۔ "كيابات ہے۔۔" اس نے جوزف سے انگريزي ميں پوچھا! "باس کو پوچھتا ہے! میں کہتا ہول باس نہیں میں! ؤہ مجھے کوئی چیز دکھاتا ہے"۔ بلیک زیرؤنے بوڑھے کی طرف دیکھا! ؤہ جھک جھک کر اسے سلام کر رہا تھا۔ "حضور۔ ۔ حضور۔ ۔ حضور عالی ۔ ۔ سرکار۔ جڑی بوٹیاں میں میرے یاس ۔ بڑی دؤر سے رانا صاحب کا س کرآیا ہوں"۔ بلیک زیرؤنے جلدی میں کچھ سوچا اؤر آہستہ سے بولا۔ "ہاں کھو ہم سن رہے میں "۔

"جو کچھ کہیئے ۔ عاضر کرؤں سر کار۔ ۔!"

"ہم کیا کہیں! ہم نے تمہیں کب بلایا تھا؟"

"سر کار حضور۔ ۔ رانا صاحب بڑے معرکے کی بوٹیاں میں ۔ بس طبعیت خوش ہوجائے گی!"

"كيا ہمارے كسى دؤست نے تمهيں بھيجا ہے؟"

"جی حضور۔۔ ہم نے اس سرکارکی بڑی تعربیت سنی ہے!"

" خیراندر چل کر۔۔ ہمیں کچھ بوٹیاں دکھاؤ! اؤران کے خواص بتاؤ"۔

بوڑھا نوش نظرآنے لگا تھا اس نے تھیلا سمیٹ کر کاندھے پر رکھا اؤر بلیک زیرؤ کے پیچھے

علينے لگا۔

جوزف کھڑا احمقانہ انداز میں پلکیں جھ_پکا تا رہا!۔۔ بچریک بیک ؤہ چونک کر اس بوڑھے آدمی

کے پیچے جھاپٹا!

بلیک زیرؤاؤر بوڑھا آدمی اندرداخل ہو چکے تھے! بلیک زیرؤاسے ایک کمرے میں بٹھانے کا ارادہ کر ہی رہا تھاکہ اس نے جوزن کواس پر جھیٹے دیکھا!۔۔

"ارے ۔ ۔ ارے حضور" ۔ بوڑھا بوکھلا گیا۔

بلیک زیرؤ بھی مھونچکا رہ گیا!۔۔

لیکن بوڑھا دؤسرے ہی کھے میں زمین پر تھا! اؤر جوزف نے اس کی میلی اؤر سال خوردہ

پتاون کی جیب سے ایک چھوٹا سال پستول نکال لیا تھا۔۔!

بوڑھا اس اچانک چلے سے بری طرح بو کھلا گیا تھا۔ اس لئے جوزف کی گرفت سے آزاد

ہونے کے بعد بھی اسی طرح بے حس ؤحرکت پڑارہا البتۃ اس کی آٹکھیں کھلی ہوئی تھیں اؤر

ؤہ پلکیں بھی چھپکا رہا تھا۔

"كيول! تم كون ہوا۔۔" بليك زيرؤنے التحصيں نكال كربولا۔

"مم ۔ ۔ میں نہیں جانتا صاحب اِ ۔ ۔ کہ یہ خطرناک ۔ ۔ چیز میری جیب میں کس نے ڈالی تھی" ۔ ؤہ ہانیتا ہوا بولا ۔

"بكواس مت كرؤ" _ بليك زيرؤ غرايا! تم كون هو؟"

"جی میں جڑی بوٹیاں تلاش کر کے پیچا ہوں۔۔ شوقین رئیس میری قدر کرتے ہیں"۔

"مگرتم پیلے تو کبھی یہاں نہیں آئے۔۔!" بلیک زیرؤاسے گھورتا ہوا بولا۔

"جی بے شک میں سپلے کبھی نہیں آیا"۔

"کیوں نہیں آئے تھے؟" بلیک زیرؤنے غصیلے لہجے میں کہا! اس کے ذہن میں اس وقت

عمران رینگنے لگا تھا اؤر اس نے یہ سوال بالکل اسی کے سے انداز میں کیا تھا۔

" جج۔۔ جی۔۔ ای۔۔ کیا بناؤں مجھے اس سر کار کا پہتہ نہیں معلوم تھا! ؤہ تواہمی ابھی ایک

صاحب نے سرک ہی پر بتایا تھاکہ اس محل میں جاؤ۔ یہاں رانا صاحب رہتے ہیں! بہت

برطی سر کار ہے!۔۔"

"اس پستول کی بات کرؤ۔۔!"

"صص۔۔ صاحب! میں نہیں جانتا! بھلا میرے پاس پستول کا کیا کام! پتہ نہیں کس نے

کیوں یہ حرکت کی ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا!۔۔ خدا کے لئے ان کا لے صاحب کو یمال

سے ہٹا دیجیئے ؤرنہ میرا دم نکل جائے گا"۔

جوزف اسے خونخوار نظرؤں سے گھورتا ہوا برابرا رہا تھا۔ "مسٹرٹائر۔ یہ کیا کہہ رہا ہے! مجھے مجھی

بنائیے"۔

"اس کوگر دن ہے پکڑ کرٹانگ لو"۔ بلیک زیرؤنے کھا۔

جوزف پستول کو بائیں ہاتھ میں سنبھال کر اس کی طرف بڑھا! لیکن اچانک ایسا معلوم ہوا جیسے

آنکھوں کے سامنے بجلی سی چکٹ گئی ہوا بوڑھا چکنے فرش پر پھسلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

"خبردار فائريه كرنا جوزف___" بليك زيرؤ چخا_

جوزف نے بوڑھ پر چھلانگ لگائی تھی اؤر اب فرش سے اٹھ رھا تھا کیونکہ بوڑھا تو چھلاؤہ تھا چھلاؤہ۔

جب تک جوزف اٹھناؤہ بیرؤنی برآمدے میں تھا۔

"فائر مت کرنا۔ بلیک زیرؤ پھر چیخا! ساتھ ہی اب ؤہ بھی تیزی دکھانے پر آمادہ ہوگیا تھا جوزف کو پھلانگتا ہوا ؤہ بھی بیرؤنی برآمدے میں آیا۔

یمال دؤملازم کھڑے چیخ رہے تھے۔

" ۔ ۔ صاحب ؤہ چھت پر ہے " ۔ دؤنوں نے بیک ؤقت کھا۔

بلیک زیرؤ چکراگیا! مھلا یہ کیسے ممکن تھاکہ ؤہ اتنی جلدی چھت پر بھی پہنچ جاتا!۔۔

نوکرؤں نے قسمیں کھاکریفین دلایا کہ انہوں نے اسے بندرؤں کی سی پھرتی سے اؤپر جاتے دیکھا ہے۔ انہوں نے گندے پانی کے ایک موٹے پائپ کی طرف اشارہ کیا تھا۔ جس سے ملی ہوئی پورچ کی کارنس تھی اؤر پورچ کی چھت بہت زیادہ اؤنچی نہیں تھی کوئی بھی پھرتیلا آدمی کم از کم پورچ کی چھت تک تواتنے ؤقت میں پہنچ ہی سکتا تھا۔

پھر ذرا ہی سی دیر میں پوری عارت چھان ماری گئی لیکن اس کا کہیں پتہ نہیں تھا!۔۔
اندر پہنچ کر بلیک زیرؤنے محبوس کیا کہ اس چھلاؤے نے اپنا تھیلا بھی نہیں چھوڑا تھا۔
"ٹائر صاب"۔ جوزف نے غصیلی آؤاز میں کھا۔ " مجھے فائر کرنے سے کیوں منع کیا تھا؟"
"باس کا عکم ہے کہ اس محل میں کبھی گولی نہ چلائی جائے"۔

" چاہے کوئی یہاں آگر جوزف دی فائٹر کے منہ پر تھوگ دی"۔
" خاموش رہوا باس کے حکم میں بحث کی گنجائش نہیں ہواکرتی"۔
جوزف فوجیوں کے سے انداز میں اسے سلیوٹ کرکے اپنے کمرے کی طرف مڑگیا۔ اس کا موڈ خراب ہوگیا تھا اس لئے ؤہ شراب کی بوتل پر ٹوٹ بڑا۔۔

()()()

آج صفدرتین دن بعد آفس میں داخل ہوا تھا۔ مگر اس حال میں کہ اس کے بال گر دآلود تھے۔ لباس میلا اؤر شیو بڑھا ہوا تھا۔

دؤسرؤل نے اسے حیرت سے دیکھا! اؤراس نے ایک بہت بری خبر سائی! "عمران مار ڈالا گیا!"

اؤریہ خبر بم کی طرح ان پر گری! جولیا تواس طرح اچھلی جیسے اس کی کر سی میں اچانک برقی رؤ دؤڑا دی گئی ہو!

"کیا بک رہے ہوا۔۔ اس نے کا نیخے ہوئے سکی سی لی۔ وہ سب صفدر کے گردا کھٹے ہوگئے! اس وقت یمال صرف سیرٹ سرؤس کے آدمی تھے۔ چونکہ چھٹی کا وقت ہوچکا تھا اس لئے دوڑ دھوپ کے کام کرنے والے جاچکے تھے۔ "ہاں! یہ عادیثہ مجھے زندگی بھریاد رہے گا!" صفدر بھرائی ہوئی آؤاز میں بولا۔ میں تین دن سے اس کے ساتھ ہی تھا! ہم دونوں کیپیٹن واجد والی تنظیم کے بقیہ افراد کی فکر میں تھے۔ تین دن سے ایک آدمی پر نظر تھی! آج اس کا تعاقب کرتے ہوئے ندی کی طرف نکل گئے! مقبرے کے پاس جو سرکنڈؤل کی جھاڑیاں ہیں ؤہاں ہمیں گھیرلیا گیا! حلہ اچانک ہوا تھا!
پھریہ بات میری سمجھ میں آئی کہ ہمیں دھوکے میں رکھا گیا تھا! ہم تو دراصل یہ سمجھتے رہے
تھے کہ اس شظیم کا ایک آدمی ہماری نظرؤل میں آگیا ہے لیکن حقیقت یہ تھی کہ ؤہ ہمیں
منایت اطمینان سے ختم کرنا چاہتے تھے۔ کسی ایسی جگہ گھیرنا چاہتے تھے جمال سے پچ کر ہم
نکل ہی نہ سکیں یعنی انہوں نے بھی ؤہ طریقہ اختیار کیا تھا جے ؤاجد کو پکڑنے کے لئے
عمران کام میں لایا تھا"۔

" بچر كيا ہوا۔ _ باتوں ميں نہ الجھاؤ!" جوليا مضطربانہ انداز ميں چيخی _

"ہم پر چارؤں طرف سے فائرنگ ہورہی تھی اؤر ہم کھلے میں تھے۔ اچانک میں نے عمران کی چیج سنی۔ ؤہ ٹیکرے سے ندی میں گر رہا تھا! میں نے اسے گرتے اؤر غرق ہوتے دیکھا۔ تم جانع ہی ہوکہ ندی کا ؤہ کنارہ کتنا گہرا ہے جس کنارے پر مقبرہ ہے۔۔!" "تم کیسے پچے گئے؟"

"بس موت نہیں آئی تھی!" صفدر نے پھیکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کھا۔
"تب تو پھر تم آفس ناحق آئے۔۔! تہمیں ادھر کا رخ ہی یہ کرنا چا بیئے تھا! جاؤ جتنی جلدی
ممکن ہواپنی قیام گاہ پر پہچنے کی کوشش کرؤ"۔

جولیا میز سے ٹکی کھڑی تھی۔ اس کا سر چکرارہا تھا!

"نہیں میں یقین نہیں کر سکتی!۔۔ کبھی نہیں"۔ ؤہ کچھ دیر بعد ہذیانی انداز میں بولی۔ "عمران نہیں مرسکتا! بکواس ہے۔ کبھی نہیں! تم جھوٹے ہو!" وُہ خواہ مُخِاہ ہنس برِٹی! اس میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا!۔۔ وُہ سب اسے عجیب نظروں سے دیکھنے لگے۔ ان میں تنویر بھی تھا۔ "مرنے کو تو ہم سب ہی اسی وقت مرسکتے ہیں!" اس نے کہا۔
"ہم سب مرسکتے ہیں! مگر عمران نہیں مرسکتا! اپنی بکواس بند کرؤ"۔
پھر جولیا نے کا نیچے ہوئے ہاتھ سے ایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کئے لیکن دؤسری طرف سے
جواب نہ ملا!
"تمہیں سرسو کھے کے ہاں جانا تھا"۔ خاؤر نے کہا۔
"جہنم میں گیا سرسو کھے "۔ جولیا علق چھاڑ کرچھی ۔ "کیا تم سب پاگل ہوگئے ہوگیا عمران کا مرجانا
کر فی سے منہ میں گیا سرسو کھے "۔ جولیا علق چھاڑ کرچھی ۔ "کیا تم سب پاگل ہوگئے ہوگیا عمران کا مرجانا

"جہنم میں کیا سرسو تھے"۔ جولیا علق میھاڑ کر پیتی ۔ "کیا تم سب پاکل ہوگئے ہوگیا عمران کا مرجانا کوئی بات ہی نہیں ہے!" "اس کی موت پر یقین آجانے کے بعد ہی ہم سوگ مناسکیں گے!" خاؤر نے پیمیکی سی

مسکراہٹ کے ساتھ کھا۔

دفعتاً لیفٹنٹ چوہان نے صفدر سے سوال کیا! "تمہیں ؤہ آدمی ملاکھاں تھا!۔۔ اؤر تمہیں یقین کیسے آیا تھا کہ ؤہ اسی تنظیم سے تعلق رکھتا ہے"۔

"عمران نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا"۔

"آخر ؤہ تمہیں ہی کیوں ایسے مهات کے لئے منتخب کرتا ہے؟"

"ؤہ کیوں کرنے لگا! مجھے ایکسٹوکی طرف سے ہدایت ملی تھی۔۔!"

ؤہ سب پھر خاموش ہوگئے۔ جولیا میز پر سرٹیکے بلیٹی تھی! اؤر تنویر غصیلی نظرؤں سے اسے سر

ديكه رمانتها!

مچرؤہ اٹھی اؤراپنا بیگ سنبھال کر درؤازے کی طرف بڑھی۔

"تم کہاں جارہی ہو؟" تنویر نے اسے ٹوکا۔

"شٹ اپ۔۔" ؤہ مڑکر تیز لہجے میں بولی۔ "میں ایکٹو کے علاؤہ اؤر کسی کو جواب دہ نہیں

ؤہ باہر ^{نکال} کر اپنی چھوٹی سی ٹوسیٹر میں بیٹے گئی! لیکن ؤہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جانا ہے۔۔!

صفدر کوؤہ ایک دیانت داراؤر سنجیدہ آدمی سمجھتی تھی۔ اس قسم کی جھوٹ کی توقع اس کی ذات سے نہیں کی جاسکتی! اس نے سوچا ممکن ہے عمران نے اسے بھی ڈاج دیا ہو!۔۔ لیکن کیا ضرؤری ہے کہ ؤہ ہمیشہ بچتا ہی رہے۔

کچے دیر بعد ٹوسیٹر ایک پبلک فون ہوتھ کے قریب رکی اؤر ہوتھ میں اگر عمران کے نمبر ڈائیل کے اور دوسیٹر ایک پبلک فون ہوتھ کے اور دوسری طرف سے سلیمان نے جواب دیا! لیکن اس نے عمران کے متعلق لا علمی ظاہر کرتے ہوئے بتایا کہ ؤہ پچھلے تین دنوں سے گھر نہیں آیا۔ جولیا نے سلیلہ منقطع کرتے ہوئے ٹھنڈی سانس لی۔

کیسے معلوم ہوکہ صفدر کا بیان کماں تک درست ہے! آخریہ کمبخت کیوں کچ گیا! پھر ذرا ہی سی دیر میں اسے ایسا محموس ہونے لگا جیسے صفدر ہی عمران کا قاتل ہو!۔۔
پھراس نے غیرارادی طور پر اپنی گاڑی ندی کی طرف جانے ؤالی سٹرک پر موڑ دی۔۔
سورج غرؤب ہونے ؤالا تھا۔ مگر ؤہ دن رہے ؤہاں پہنچنا چاہتی تھی اس لئے کارکی رفتار
خاصی تیز تھی۔ گھاٹ کی ڈھلان شرؤع ہوتے ہی اس نے بائیں جانب ؤالے ایک پچے
راستے پر گاڑی موڑ دی۔ اسی طرف سے ؤہ اس ٹیکرے تک پہنچ سکتی تھی جمال ایک قدیم
مقبرہ تھا۔ اؤر دؤر تک سرکنڈؤں کا جنگل بھیلا ہوا تھا۔

کچے راسنے کی دؤنوں جانب جھنڈ بیریوں سے ڈھکے ہوئے اؤنچے اؤنچے ٹیلے تھے۔ مقبرے تک گاڑی نہیں جاسکتی تھی کیونکہ ؤہاں تک پہنچنے کا راستہ ناہموار تھا! اس نے

گاڑی رؤکی، انجن بند کیا اور نیچے اتر کر خالی خالی آنکھوں سے افق میں دیکھتی رہی جاں سورج آسمان کو چھوتی ہوئی در ختوں کی قطار کے پیچھے جھک چکا تھا! پھر ؤہ پونکی اؤر مقبرے کی طرف علی پڑی۔ ا بھی دھنداکا نہیں پھیلا تھا!۔۔ دریا کی سطح پر ڈھلتی ہوئی رؤشنی کے رنگین لہرئے محل رہے تھے۔۔ ؤہ ٹیکرے کے سرے کی جانب بڑھتی چلی گئی! مگر کیا پیر حاقت ہی نہیں تھی!۔۔ اس نے سویا! آخر ؤہ یہاں کیوں آئی ہے؟ میکرے کے پنچے پانی پرایک موٹر ہوٹ نظر آئی جس میں کوئی نظر نہیں آرہا تھا! ہوسکتا ہے کچھ لوگ اس کے چھوٹے سے کیبن میں رہے ہوں۔ اچانک موٹر بوٹ سے ایک فائر ہوا۔ یانی پر ایک جگہ بلیلے اٹھے تھے اؤر گولی بھی تھیاک ا سی جگه بردی تنهی۔ کیبن کی کھڑکی سے رائفل کی نال پھر اندر چلی گئی اؤر اس کے بعد ایک آدمی سر نکال کریانی کی سطح پر دیکھنے لگاجاں ایک بڑی سی مردہ مچھلی ابھر آئی تھی! مچھر کیبن کی دؤسری کھڑکی سے ایک سیاہ رنگ کا بڑا ساکتا یانی میں کودا اؤر تیرہا ہوا مچھلی تک جاپہنچا! اس کی دم منہ میں دباکر ؤہ پھر موٹر بوٹ کی طرف مڑا تھا۔ دؤسری بارجب موٹر بوٹ میں بیٹے ہوئے آدمی نے اپنے دؤنوں ہاتھ کھڑکی سے نکال کر مچھلی کو سنبھالا۔ اس وقت جولیا نے اسے صاف پہچان لیا! وُہ سپرسو کھے تھا! اس نے مجھلی اندر تھینچ لی اؤر کتا بھی کھڑکی سے کیبن میں چلاگیا۔ توؤہ مچھلیوں کا شکار کھیل رہا تھا۔۔ بولیا ٹیکرے سے برے کھسک آئی۔ اس نے سویا اچھا ہی ہوا سر سو کھے کی نظراس پر نہیں پڑی! ؤرینہ خواہ مخاہ تھوڑی دیر تک رسمی قسم کی گفتگو

کرنی پڑتی! مگراب ؤہ یمال کیوں ٹھمرے! آئی ہی کیوں تھی؟ یمال کیا ملتا!۔۔ اگر عمران مارا مجھی گیا تو۔۔! ؤہ۔۔ ؤہ یک بیک پونک پڑی!اگر ؤہ یمال مارا گیا ہو گا توایک آدھ بار لاش سطح پر ضرؤر ابھری ہوگی! مگر اسے کیا؟ ضرؤری نہیں ہے کہ کسی نے اسے دیکھا بھی ہو!۔۔ پھر ؤہ کیا کرے۔۔!

غیر ارادی طور پر ؤہ سرکنڈؤل کی جھاڑیوں میں گھس پڑی! یہ ایک پتلی سی بگڈنڈی تھی جو سرکنڈؤل کی جھاڑیوں سے گذر کر کسی نامعلوم مقام تک جاتی تھی۔

کچھ دؤر پر اسے ریوالور کے چند خالی کارتوس پڑے ملے اؤر صفدر کے بیان کی تصدیق ہوگئی! ؤلیے وُہ تواس پر یوں بھی اعتاد کرتی تھی۔

مگر سوال یہ تھاکہ اب جولیاکیاکرے۔ یہ بات تو خود صفدر کو بھی نہیں معلوم تھی کہ عمران نے اس آدمی کو کھاں سے کھود نکالا تھا جس کے تعاقب میں ؤہ دؤنوں یہاں تک آئے تھے اؤر یہ عادثہ پیش آیا تھا!

ا چانک کوئی چیزاس کی پشت سے ٹکرائی اؤر ؤہ اچھل پڑی۔ بس غنیمت یہی تھااس کے علق سے کسی قسم کی آؤاز نہیں نکلی تھی ؤرنہ ؤہ چیخ ہی ہوتی۔ اس نے جھک کر اس کاغذ کو اٹھایا جو شاید کسی ؤزنی چیز پر لپیٹ کر پھیکا گیا تھا۔ کاغذ کی نہوں کے درمیان ایک چھوٹی سی کنکری تھی۔ کاغذ پر تحریر تھا:

" جولیا۔ دفع ہوجاؤیماں سے۔۔ تھیل مت بگاڑؤ!" ایک بے ساختہ قسم کی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر پھیل گئی! دل پر سے بوجھ سا ہٹ

گیا!۔۔ اؤر ؤہ تیزی سے ؤاپسی کے لئے مڑ گئی! طرز تحریر عمران ہی کا سامتھا!

واپسی بڑے سکون کے ساتھ ہوئی۔ جولیا کا دل چاہ رہا تھا کہ قتمے لگائے، ہنستی ہی رہے!۔۔
لیکن وُہ صرف ذہنی مسرت پر ہی قناعت کئے ہوئے کار ڈرائیوکرتی رہی!
گھر پہنچ کر اس نے ٹھنڈی پھوارؤں سے غسل کیا اور ڈرلینگ گاؤن پہنے ہوئے خواب گاہ
میں چلی گئی۔ آج کی تھکن اسے بڑی لذت انگیز محبوس ہورہی تھی!
اس نے ہیٹر پر چائے کے لئے پانی رکھتے ہوئے سوچا! اگر اس وُقت آجائے عمران۔۔؟
اپھی طرح خبرلوں اس کی۔

د فعتاً فون کی گھنٹی بھی!

جولیا نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

" بہلو "

"ایکس ٹو۔" دؤسری طرف سے آؤاز آئی۔

"كىس سىر-"

"تم ندی کی طرف کیوں گئی تھیں؟"

"اؤه__ جناب_ _ وه_ _ عمران _ _ "

" مال مجھے علم ہے۔۔ مگر تم کیول گئی تھیں؟"

صص _ _ صفدر _ _!"

تمہارے علاؤہ۔۔ اؤر کوئی کیوں نہیں گیا؟"

"پية نهيں جناب!" جوليا جھنجلا گئي۔ "ؤہ جانتے ہیں کہ انہیں اتنا ہی کرنا ہے جتنا کہا جائے۔۔!" "یعنی میں ۔ ۔ اس کی موت کی خبرسنتی ۔ ۔ اؤر۔ ۔!" "تجییزؤ تکفین کی فکرینہ کرتی!" ایکس ٹونے طنزیہ لہجے میں جلہ پورا کر دیا! "تم كون ہوتى ہواس كى فكر كرنے ؤالى! اپنى حدؤد سے باہر قدم بنه نكالا كرؤ"۔ "بهت بهتر جناب!" جولياكسي سلگتي ہوئي لكرمي كي چڻي! "تمهارالهجرا__ تم ہوش میں ہویا نہیں!" ایکس ٹواپنے مخصوص نونخوار کہے میں غرایا! "میرا محکمہ عثقیہ ڈراموں کے ربیرسل کے لئے نہیں ہے! سمجھیں۔۔!" " جج _ _ جي _ _ مال" _ جوليا بوكھلا گئي _ دؤسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔ ؤہ رسیور رکھ کر آرام کر سی کی پشت سے ٹک گئی۔ اس کی آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں۔ اؤر دل بہت شدت سے دھراک رہا تھا۔ مچر آہستہ آہستہ سکون ہوتا گیا اؤر اسے ایکس ٹوپر اس زؤر سے غصہ آیا کہ ذہنی طور پر ناچ کر رہ گئی۔۔ اسے کیا حق عاصل ہے۔ ؤہ کون ہوتا ہے۔ میرے نجی معاملات میں دخل دینے والاظالم__ كمينه__ ذليل__! فون کی ٹھنٹی پیمر بجی! اس نے برا سامیذ بناکر رسیور اٹھا لیا! اؤر "ہیلو" کہتے وقت بھی اس کا لہجہ زہر پلا ہی رہا!

"ہاں۔۔! جولیا نے بھرائی ہوئی آؤاز میں جواب دیا۔۔ ؤہ بولنے ؤالے کی آؤاز نہیں پہچان

" مس فٹر ڈاٹر پلیز۔ ۔ !" دؤسری طرف سے آؤاز آئی ۔

سكى تتھى۔

"ميں سو کھے رام بول رہا ہوں!"

"اؤه ـ ـ ! فرمائيے ـ ـ بناب ـ ـ !"

"میں اس وقت اپنے آفس میں تنها ہوں! کیا آپ تکلیف کریں گی"۔

"اس ؤقت!" جولیا نے حیرت سے کہا اؤر پھر کسی سوچ میں پڑ گئی!

"آپ نہیں سمجھ سکتیں مس فٹز ؤاٹر۔ ۔ میں دراصل آپ کواپنے اعتماد میں لینا چاہتا ہوں!

میری بدنصیبی کی داستان طویل ہے"۔

"میں بالکل نہیں سمجھی! سرسو کھے۔۔ پلیز!"

"فون پر کچھ نہیں کہہ سکتا!"

"اچھا سر سو کھے! میں آرہی ہوں! مگر آپ کو میرے گھر کا نمبر کیسے ملا؟"

"بس اتفاق ہی سے میں مچھلیوں کا شکار کھیل کر ؤاپس آرہا تھاکہ آپ کے دفتر کے ایک صاحب نظر آگئے۔ انہوں نے اپنا نام بتایا تھالیکن صرف صورت آشنائی کی عدتک میری

یا د داشت قابل رشک ہے! نام ؤغیرہ البتہ یاد نہیں رہتے بہرمال میں نے ان سے آپ

کے متعلق پوچھا تھا انہوں نے بتایا کہ آپ اس ؤقت گھر ہی پر ملیں گی۔ انہوں نے فون نمبر

مجھی بتایا!"

" نیر۔ میں آرہی ہوں"۔ جولیا نے کہا اؤر سلسلہ منقطع کرکے خاؤر کے نمبر ڈائیل کئے۔ ؤہ گھر ہی پر موجود تھا۔

"سر سو کھے مجھے اس ؤقت اپنے آفس میں طلب کر رہا!" جولیا نے کہا۔

"ضرؤر جاؤ۔ ۔ ذرہ برابر بھی ہمچکچاہٹ نہ ہونی چاہیئے۔ تمہاری حفاظت کا انتظام بھی کر دیا

جائے گا"۔

"مگر میں نہیں سمجھ سکتی؟"

"مُصهرؤ!" خاؤر نے جلہ پورا نہیں ہونے دیا۔ "ایکس ٹوکی ہدایت ہے کہ اگر آج کل کوئی نیا گاہک بنے تواسے ہر ممکن رعایت دی جائے! میں سرسو کھے کا معاملہ اس کے علم میں لاچکا ہوں"۔

"اؤراگر میں جانے سے انکار کر دؤں تو۔۔"؟

"میں اسے محض مذاق سمجھوں گا! کیونکہ تم ناسمجھ نہیں ہو"۔

جولیا نے اپنی اؤر سرسو کھے رام کی گفتگو دہراتے ہوئے کھا۔ "ؤہ آدمی اب تک میری سمجھ میں نہ سب

میں نہیں آیا۔۔!"

" پر ؤاہ مت کرؤ! ایکس ٹواس کے معاملے میں بہت زیادہ دلچپی لے رہا ہے "۔

جولیا نے پھر برا سامنہ بنایا اؤر سلسلہ منقطع کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد پھراس کی ٹوسیٹر شہر کے بارؤنق بازارؤں میں دؤڑرہی تھی۔

تقریباً پندرہ منٹ بعداس نے عارت کے سامنے کاررؤکی جس کی دؤسری منزل پر سرسو کھے انٹر پرائزس کا دفتر تھا۔ کھڑکیوں میں اسے رؤشنی نظر آئی۔ پوتھی یا پاپنجویں منزل کی بات ہوتی تو وُہ لفٹ ہی استعال کرتی الیکن دؤسری منزل کے لئے توزیئے ہی مناسب تھے ا

سر سو کھے نے بڑی گرم جو ثنی سے اس کا استقبال کیا! لیکن جولیا محوس کر رہی تھی کہ ؤہ کچھ

خائف سانظر آرہا ہے!

"بیٹھیئے بیٹھیئے! مس فٹرؤاٹر میں بے مدمسرؤر ہوں کہ آپ میری در نواست پر تشریف لائیں۔۔!" ؤہ ہانیتا ہوا بولا۔ جولیا ایک کر سکی کھسکا کر بیٹے گئی! میں آپ کا زیادہ ؤقت نہیں برباد کرؤں گا مس فیڑؤاڑ!" سو کھے رام پھر بولا۔ "اؤہ۔۔ ٹھرئے! آپ کیا پئیں گی۔ اس ؤقت تو میں ہی آپ کو سرؤکرؤں گاکیوں کہ اس وقت یہاں ہم دؤنوں کے علاؤہ اؤر کوئی بھی نہیں ہے"۔ "اؤہ شکریہ! میں کسی چیز کی بھی ضرؤرت نہیں محبوس کر رہی اؤر پھر میں توؤیہے بھی شراب نہیں پیتی!"

"گڑا۔۔" سرسو کھے کی آنکھیں بچکانے انداز میں چکٹ اٹھیں! ؤہ اسے تحیین آمیز نظرؤں سے دیکھتا ہوا بولا۔ "اگر آپ شراب نہیں پیتیں تو میں یہی کہوں گا کہ آپ ہراعتا دکیا جاسکتا ہے!

بڑی پہنتہ قوت ارادی رکھتی میں ؤہ لڑکیاں جو شراب نہیں پیتیں"۔
"شکریہ! جی ہاں میں بھی سمجھتی ہوں! خیر آپ کیا کہنے ؤالے تھے؟"
جواب میں سرسو کھے نے بہلے توایک ٹھنڈی سانس کی اؤر پھر بولا۔ " میں نے اپنا

فارؤرڈنگ اؤر کلیرنگ کا شعبہ بلا ؤجہ نہیں ختم کیا! میں مجبور تھا! نہ کرتا تو بہت بڑی مصیبت میں پڑجاتا! لیکن مٹھریئے ۔۔ میں آپ پریہ بھی ؤاضح کرتا چلوں مس فٹرؤاٹر کہ آپ کو یہ سب باتیں کیوں بتارہا ہوں! میں جانتا ہوں کہ عورتیں طبعا" رحم دل ہمدرد ہوتی میں"۔ وہ فاموش ہوکر کچھ سوچنے لگا! اؤر جولیا سوچنے لگی کہ اس گفتگو کا ماصل کیا ہوگا جس کے سرپیر کا ابھی تک تو پہتہ نہیں چل سکا!

"اؤہ۔۔ میں خاموش کیوں ہوگیا!" سرسو کھے چونک کر بولا! پھر خفیف سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر نظر آئی اؤر اس نے کہا۔ "میری باتیں اکثر بے ربط ہوجاتی میں مس فٹر ڈاٹر! مگر مضمریئے میں ایک نقطے کی وُضاحت کرنے کی کوشش کرؤں گا! میرے فاؤرڈنگ اینڈ کلیرنگ سیکش میں کوئی بہت ہی بدمعاش آدمی آگھیا تھا اؤر ایسے انداز میں اسمگلنگ کررہا تھا کہ آئی

گئی میرے ہی سرجاتی۔ لکڑی کی پیٹیوں میں باہر سے مال پیک ہوکر آیا تھا لیکن اس کے بعد پتہ نہیں چاتا تھا کہ خالی پیٹیاں کہاں غائب ہوجاتی تھیں!"

"میں نہیں سمجھی!"

"خالی پیڈیاں۔۔ غائب ہوجاتی تھیں!"

"تواس کا بیہ مطلب ہے کہ آپ فرم رٹیل مجھی کرتی ہے۔۔!" جولیا نے حیرت سے کھا۔ پیٹیوں کا کھول ڈالا جانا تو یہی ظاہر کرتا ہے!"

"گڈاآپ ڈاقعئی ذہین ہیں! مجھ سے اندازے کی غلطی نہیں ہوئی"۔ سر ہو کھے خوش ہو کر بولا!

"میں ساری پیٹیوں کی بات نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ میری مراد صرف ان بڑی پیٹیوں سے تھی جن میں مثینوں کے پرزے پیک ہوکر آتے ہیں! ڈہ پیٹیاں تولا محالہ کھولی جاتی تھیں کیوں کہ ان مثینوں کے پرزے پیک ہوکر آتے ہیں! فہ یہیں اسمبل ہوتی ہیں"۔

کہ ان مثینوں کی تیاری فرم ہی کراتی ہے! یعنی ؤہ یہیں اسمبل ہوتی ہیں"۔

"خیر۔۔ اچھا! "جولیا سرہلا کر بولی۔ "لیکن آپ خالی پیٹیوں کے متعلق کچھ کہہ رہے تھے!"

ٹوہ پیٹیاں غائب ہوجاتی تھیں"!

"اچھا چلیئے!" جولیا مسکراکر بولی۔ "اگر ؤہ پیٹیاں غائب ہوجاتی ہیں تواس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ کوئی غریب آدمی انہیں پیچ کر اپنا بھلا کرلیتا ہوگا"۔

"اؤہ یہی توآپ نہیں سمجھتیں می فٹرؤاٹر۔۔ بات دراصل یہ ہے کہ ؤہ پیٹیاں فائیو پلائی ؤڈ کی ہوتی ہیں۔۔ مطلب سمجھتی ہیں ناآپ۔۔ خیر میں شرؤع سے بتاتا ہوں!۔۔ مجھے کہی ان پیٹیوں کا خیال بھی نہ آتا۔ مجھے بھلا اتنی فرصت کماں کہ کارؤبار کی ذرا ذرا سی تفصیل ذہن میں رکھتا پھرؤں۔۔ بات دراصل یہ ہوئی کہ ایک دؤران میں کو ٹھی پر لکڑی کا کام ہو رہا تھا۔ ایک جگہ لکڑی کا پارٹیش ہونا تھا! خیال یہ تھا کہ دیوار کے فریم میں ہارڈ بورڈ لگا دیا

جائے۔ لیکن کسی نے فائیو پلائی وُڈی ان پیٹیوں کا خیال دلا دیا! میں نے سوچا کہ ہارڈ بورڈ سے بہتر وُہی رہے گی پلائی وُڈ۔ المذا میں اتفاق سے نود ہی گوڈاؤن کی طرف جانکلا وُہاں اسی دن کچھ پیٹیاں کھول گئی تھیں۔ پوکیدار تنا تھا اوُر وَہ نود ہی پیٹیاں کھول کر ان میں سے پرزے نکال رہا تھا۔ مجھے بڑی جیرت ہوئی! کیونکہ یہ کام توکسی ذمہ دار آدمی کے سامنے ہوئا پالیئے تھا اوُر پھر یہ پوکیدار کی ڈیوٹی شمیں تھی۔ میں نے اس سے اس کے متعلق استفیار کیا اوُر اس نے بوکھلا کر ہواب دیا کہ گوڈاؤن انچارج نے اسے یہی ہدایت دی تھی!۔ میں اور اور اور پوکیدار سے کہا کہ وُہ ایک شمیلا لائے اور چننی جتنی جتنی پیٹی پیٹیاں غالی ہوگئی میں انہیں کو ٹھی میں بھوادے۔ وہ شمیلا لینے کے لئے دوڑا گیا۔ لیکن پھراس کی واپسی نہ ہوئی! اوّہ۔ نوب یاد آیا میں فٹرواڑے۔ لکی تو ٹھیک ہے دوڑا گیا۔ لیکن پھراس کی واپسی نہ ہوئی! اوّہ۔ نوب یاد آیا میں فٹرواڑے۔ لکی تو ٹھیک ہے ناہے۔ وہ ایک فرمانبردار کا ہے۔۔ آپ کو یقینا اس سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔۔!"

"میرے پاس کئی قیم کے بہترین کتے ہیں! بہتری کمیاب نسلیں بھی ہیں! کسی دن کوٹھی آئیے آپ انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گی"۔

"آپ به فرمار ہے تھے کہ چوکیدار غائب ہوگیا۔۔"

"اؤہ۔۔ دیکھیئے! بس اسی طرح ذہن بہک جاتا ہے! ہاں توؤہ مردؤد بھاگ گیا۔ میں نے ایک دؤسرے گوڈاؤن کے چوکیدار سے مٹھیلا منگوایا! اس دؤران میں، میں نے ایک پیٹی کا ڈھکن اٹھایا اؤر اندازہ کرنے لگا کہ ؤہ ہارڈ بورڈ سے بہتر ثابت ہو گایا نہیں! اچانک اس کے ایک گوشے پر نظررک گئی اؤر میری آنکھیں جیرت سے پھیل گئیں۔ جانتی ہیں! میں نے کیا دیکھا!۔۔ لکڑیوں کی برت میں ایک برت سونے کی بھی تھی! سونے کا بتر۔۔ اسے بڑی

خوبصورتی سے لکڑی کے پرتوں کے درمیان جایا گیا تھا۔۔ شائد پیٹی کی کیلیں نکالتے وقت ایک گوشے کی لکڑی ادھڑ گئی تھی اؤر پرت ظاہر ہوگئی تھی! میں نے فوراً ہی گودام میں تالا ڈال دیا اؤر کوٹھی پر فون کرکے چار معتبراؤر مسلح چوکیدار ؤماں طلب کتے اؤر انہیں مدایت کر دی کہ کسی کو گودام کے قریب بھی نہ آنے دیں!۔۔ میں آپ سے کیا بتاؤں مس فٹزؤاٹر! ان تخوّل سے تقریباً اٹھائیس سیر سونا برآمد ہوا تھا!۔۔ لیکن میں نے کسی کو بھی اس کی خبر بنہ ہونے دی۔ آپ خود ہی سوچیئے اگریہ بات کھل جاتی توکون یقین کرتاکہ سرسو کھے کے ہاتھ صاف میں! کون یقین کرتا!۔۔ گوڈاؤن انچارج سے پوچھ گچھ کی تو معلوم ہواکہ ہمیشہ یہی ہوتا ہے چوکیدارکسی بڑے آفیسر کا حوالہ دے کہ اسے مطمئن کر دیتا تھا! چونکہ اس سلسلے میں کبھی کوئی یوچھ گچھ نہیں ہوئی تھی اس لئے اس نے بھی اس پر دھیان نہیں دیا۔ اس طرح ؤہ ایک دردسری سے بچارہتا تھا ؤرنہ اسے بھی کھولی جانے ؤالی پیٹیوں کا باقاعدہ طور پر ریکارڈ رکھنا بڑتا؛ میں نے اس سے پہلے کی خالی پیٹیوں کے بارے میں پوچھا تواس نے جنرل منبجر کی در جنوں چھٹیاں دکھائیں جن میں وُقتاً فوقتاً غالی پیٹیاں طلب کی گئی تھیں! اس نے بتایا کہ کچھ کباڑی قسم کے لوگ آتے تھے اؤر پیٹیاں ؤصول کرکے رسیریں دے جاتے تھے! اس نے رسیریں بھی دکھائیں!۔۔ میں نے جنرل منیجرسے انکوائری کی! مگراس نے چھٹیوں کے د شخطا پنے نہیں تسلیم کئے! اس پر میں نے ایک ایکسپرٹ کی خدمات عاصل کیں جس نے جنرل منبجر کے بیان کی تصدیق کر دی! یعنی ؤہ دستظ چے چھی تھے! بس یہیں سے انکوائری کا خاتمہ ہوگیا! میں اب کس کے گریبان میں ہاتھ ڈالٹا!"۔۔ "آپ نے پولیس کواطلاع دی ہوتی ہ" جولیا نے کھا۔

"شائد آپ میری د شواریوں کو ابھی تک نہیں سمجھیں! یقین کیجیئے کہ میں قانونی معاملات میں

بے حد ڈرلوک قسم کا آدمی ہوں۔ اگر کہیں پولیس نے الٹا مجھ پر ہی نمدہ کس دیا توکیا ہوگا؟ میں توکسی کو میذ دکھانے کے قابل بھی یذرہوں گا! اؤہ مس فٹز ؤاٹر۔ بہرحال مجھے اپنے فاؤرڈنگ اینڈ کلیزنگ کے علہ پر شبہ تھا اس لئے میں نے ؤہ سیکش ہی توڑ دیا! اؤر اس کے پورے علے کو برطرف کردیا!"۔

"چوكىدار كاكيا ہوا تھا؟" جوليا نے پوچھا۔

"اؤہ۔ اس کا آج تک پہتہ نہیں لگا سکا! ؤہ مل جاتا تواتنی درسری ہی کیوں مول لی جاتی۔ اس سے توسب کچھے معلوم ہوسکتا تھا! اب آپ میری مدد کیجیئے!"۔ "مگر میں اس سلسلے میں کیا کر سکتی ہوں؟"

سر سو کھے کی ٹھنڈی سانس کمرے میں گونجی اؤر ؤہ تھوڑی دیر بعد مسکراکر بولا! "اب مجھے پوری بات شرؤع سے بتانی پڑے گی۔۔ بات دراصل یہ ہے مس ؤاٹر۔ میرے یماں ایک اینکاوبر میزٹائیپٹ تھی مس رؤشی۔ ؤہ آج کل رنگون گئی ہوئی ہے۔ اس نے ایک بارکسی مسٹر عمران کا تذکرہ کیا تھا جو پرائیویٹ سراغرساں ہیں!۔۔ اتفاق سے ایک دن مجھے اس نے دؤر سے مسٹر عمران کی زیارت بھی کرائی تھی اؤر مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ آپ ان کے ساتھ تھیں "۔

" میں ۔ ۔ ؟

" بی ہاں۔ آپ۔۔ دیکھیئے مجھے شکلیں ہمیشہ یا در رہتی ہیں یہ اؤربات ہے کہمی کہمی نام بھول جاتا ہوں مگریہ بھی کم ہی ہوتا ہے! اس دؤران میں جب یہ ؤاقع پیش آیا مجھے مسٹر عمران کا خیال آیا تھا! مگر افسوس کہ مجھے ان کا پہتہ نہیں معلوم تھا! اچانک ایک دن آپ نظر آگئیں! آپ اس ؤقت آفس میں داخل ہورہی تھیں! میں نہیں جانتا تھاکہ آپ ؤہیں کام کرتی ہیں! میں نے پوچھ گچھ کی تو معلوم ہوا کہ آپ ؤہیں کام کرتی ہیں! میں سوچا ؤاہ سرسو کھے تو بہت نوش نصیب ہو۔ تمہارا فارؤرڈنگ اؤر کلیرنگ کا کام بھی ہوتا رہے گا اؤر عمران ساحب تک پہنچ بھی ہوجائے گی۔۔ ؤاہ۔۔ اؤر آج کل میرے ستارے بھی اچھے ہیں مس فٹز واٹر۔۔ اگر میں آپ کو صرف واٹر کھوں تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہ ہوگا۔ فٹز واٹر کھے میں زبان لر کھڑاتی ہے"۔

"آپ مجھے صرف جولیانا کہ سکتے ہیں!" جولیا بڑے دلاؤیز انداز میں مسکرائی۔
"اؤہ۔ بہت بہت شکریہ!"۔ ؤہ خوش ہوکر بولا۔ "میں آپ کا بے مد ممنون ہوں اس وقت میرے دل پر سے ایک بہت بڑا بوجہ ہٹ گیا ہے! صرف آپ ہی سے میں یہ بات کہہ سکا ہوں!۔۔ اؤہ مس فیڑواڑ میں کتنا خوش نصیب ہوں دراصل اسی گفتگو کے لئے میں نے آپ کو تکلیف دی تھی اؤر نہ حمایات توسب جگہ کے یحمال ہوتے ہیں"۔
"پھر آپ کیا جا ہے ہیں ۔۔؟"

" مجھے عمران صاحب سے ملائے! ان سے سفارش کیجیئے۔ انہیں مجور کیجیئے کہ اس معاملہ کا پہتہ لگائیں۔ عالانکہ میں نے فارؤرڈنگ اینڈ کلیزنگ کے علے کوالگ کردیا ہے مگر کون جائے۔ اصل چوراب بھی یہیں موجود ہواؤر کھی اس کی ذات سے مجھے کوئی بڑا نقصان پہنچ جائے۔ میں نجی طور پر اس کی تحقیقات چاہتا ہوں۔ پولیس کو کانوں کان خبر نہ ہونی چاہیئے"۔ "دیکھیئے میں کوشش کرؤل گی! ؤلیے بہت دنوں سے عمران سے ملاقات نہیں ہوئی"۔ "کوشش نہیں! بلکہ یہ کام ضرؤر کیجیئے گا مس جولیانا۔ اخراجات کی پرؤا مجھے نہ ہوگی"۔ "کوشش نہیں! بلکہ یہ کام ضرؤر کیجیئے گا مس جولیانا۔ اخراجات کی پرؤا مجھے نہ ہوگی"۔ "آج آپ مقبرے کے نیچ مجھلیوں کا شکار کھیل رہے تھے ؟" جولیا مسکراکر بولی اؤر آپ کا اسپینیئل شکار کی ہوئی مجھلیاں گھییٹ رہا تھا"۔

"شكار توميں يقيناً كھيل رہا تھا!"۔ اس نے جیرت سے كھا۔ "مگر آپ كو يہ كيسے معلوم ہواكہ مقبرے کے بنیجے کھیل رہا تھا"۔ "میں نے آپ کو دیکھا تھا۔۔"! "كال ہے! آپ أمان كمال _ - ؟" "میں بھی اؤپر جھاڑیوں میں تیتر تلاش کر رہی تھی! کچھ فائر بھی کئے تھے! کیا آپ نے میرے فائرؤل کی آوازیں نہیں سی تھیں؟" "قطعی نہیں یا پھر ہوسکتا ہے میں نے دھیان نہ دیا ہو۔ اؤر توکیا آپ بندؤق چلاتی میں۔۔؟" " مجھے بندؤق سے عثق ہے"۔ "شاندارا ۔ ۔ " سپر سو کھے بچکانہ انداز میں چیخا۔ اس کی آمنکھوں کی چکٹ میں بھی بچین ہی جھلک رہا تھا!۔۔ "آپ بندؤق چلاتی ہیں! شاندار۔۔ آپ ؤاقعئی خوب ہیں۔ مگر آپ نے مجھے آؤاز کیوں نہیں دی تھی!۔۔ آہا کبھی میرے ساتھ شکار پر چلیئے"۔ "فرصت کہاں ملتی ہے مجھے۔۔!" جولیا مسکرائی۔ "اؤه__ توآپ کوبہت کام کرنا پڑتا ہے"__! "بهت زیاده ـ ـ ـ ! " "بدتمیزی ضرؤرہے مگر کیا پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کو تنخاہ کتنی ملتی ہے؟ " مجھے فی الحال وَہاں ساڑھے چار سومل رہے ہیں"۔

"بس۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہے! آپ پر اتنی ذمہ داریاں ہیں! اؤر تنخواہ! آپ جانتی ہیں رؤشنی کو یہاں کتنا ملیا تھا؟"

جولیا نے نفی میں سر ملادیا!

"اؤه ـ ـ ـ !" جولیا نے خواہ مخواہ حیرت ظاہر کی ۔ ؤہ سرسو کھے کو بد دل نہیں کرنا چاہتی تھی کیونکہ "چھ سو" کہنے وقت اس کا لہجہ فخریہ تھا!

"اؤرآپ کی خدمات کا معاؤضہ توایک ہزار سے کسی طرح بھی کم یہ ہونا چاہیئے؟" جولیا صرف مسکراکر رہ گئی۔ انداز خاکسارانہ تھا!

"میں اسے بیبودگی تصور کرتا ہوں کہ آپ کو آفر دؤں!۔۔ بہرعال جب بھی آپ ؤہاں سے بددل ہوں۔ سو کھے انٹر پرائزس کے درؤازے اپنے لئے کھلے پائیں گی"۔
"بہت بہت شکریہ جناب!"

دفعتاً سر سو کھے نے انگلی اٹھا کر اسے خاموش رہنے کااشارہ کیا اؤر اس کے چرے پر ایسے اثار نظر آئے جیسے کسی کی آہٹ سن رہا ہوا جولیا بھی ساکت ہوگئی اس نے بھی کسی قسم کی آؤاز سنی تھی!

اچانک سرسو کھے خوف زدہ انداز میں دہاڑا۔ "کون ہے؟"

کسی کمرے میں کوئی وزنی چیزگری اور بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز آئی ایسا لگا جیسے کوئی دوڑتا ہوا زینے طے کر رہا ہو۔۔!

سر سو کھنے جیب سے پستول نکال لیا! لیکن جولیا اس کے چیرے پر خوف کے آثار دیکھ رہی تھی!

" ٹمھریئے"۔ جولیا اٹھتی ہوئی بولی۔ "میں دیکھتی ہوں"۔ "اؤہ۔۔ نہیں! پتہ نہیں کون تھا؟ بہرحال آپ نے دیکھ لیا تھا!" اس نے کھااؤر درؤازے کی

اوہ۔۔ یں بید سیل ون معاہ بہرہاں اپ سے ربھ میا جا ہے۔ طرف بڑھا۔ جولیا بھی اس کے پیچھے بڑھی! انہوں نے سارے کمرے دیکھ ڈالے۔ برابر ؤالے کمرے میں دیوار کے قریب ایک چھوٹی سی میزگری ہوئی نظر آئی! " یہ دیکھیئے۔۔" سرسو کھے نے کہا۔ "کوئی اس میز پر کھڑا ہو کر رؤشندان سے ہماری گفتگو س رہا تھا!"

جولیا نے میز کی سطح پر ربر سول جوتے کے نشانات دیکھے۔

"آپ اس میزکوکسی کمرے میں مقفل کراد بجیئے! یہ نشانات عمران کے لئے کارآمد ہوسکتے میں "، جولیا یہ کھا۔

"گڑ۔۔!" ؤہ خوش ہوکر بولا! "اب دیکھیئے یہ آپ کی ذہانت ہی تو ہے! مجھے اس کا خیال نہیں آیا تھا۔ اؤہ مس جولیانا مجھے یقین ہے کہ اب میری پریشانیوں کا دؤر ختم ہوجائے گا۔ مجھے یقین ہے ۔ ایتین ہے"۔

"آپ بالکل فکرینہ کریں۔۔" جولیا نے کچھ سوچتے ہوئے کھا۔ "آپ کے پاس بلڈ ہاؤنڈز بھی میں"!

" نهبيل - - كيول - -!"

"اگر کوئی ہوتا تواسے اس آدمی کی راہ پر بہ آسانی لگایا جاسکتا تھا جواس ؤقت ہماری گفتگو س رہا تھا!"

سرسو کھے کی اسکھیں حیرت سے مچھٹی رہ گئیں!

"اؤہ۔۔ مس جولیانا! آپ کی ذہانت کی کھاں تک تعربیت کی جائے آپ تو بہت گریٹ ہیں! عمران صاحب کی صحبت نے آپ کو بھی اچھا خاصہ جاسوس بنادیا ہے۔ کاش آپ ہمارے ساتھ ہوتیں! میں چین کی نیند لے سکتا! ساری تشویش ختم ہوجاتی۔۔!" سہ سو کھے نے خاموش ہوکر ٹھنڈی سانس لی۔ اندھیری رات تھی۔ سرئ پر ؤیرانیاں رقص کر رہی تھیں! اؤر ان کا رقص دراصل جوزف کے ؤزنی جوتوں کی تال پر ہورہا تھا! ؤہ اؤنٹ کی طرح سراٹھائے چلا جا رہا تھا۔ گواس ؤقت ؤہ فوجی لباس میں نہیں تھا! اؤر اس کے دؤنوں ریوالور بھی ہولسٹرؤں کی بجائے جیب میں تھے۔

اس سرک پر الیکٹرک پول اتنے فاصلے پر تھے کہ دؤرؤشنیوں کے درمیان میں ایک جگہ ایسی ضرؤرملتی تھی جہاں اندھیرا ہی رہتا تھا۔ درمیان میں دؤپول چھوڑ کر بلب لگائے گئے تھے۔ سے شہرسے باہر کا حصہ تھا۔ اگر ان اطراف میں دؤپار فیکٹریاں نہ ہوتیں تویہ سرک بالکل ہی تاریک ہوتی۔

جوزف اس وقت کھنٹی سوٹ اور سفید قمیض میں تھا! ٹائی توؤہ کبھی استعال ہی نہیں کرتا تھا! آج کل وہ بالکل ہی دیو معلوم ہوتا تھا! عمران کی ڈنڈ بیٹھکوں نے اس کا جسم اور زیادہ نایاں کر دیا تھا!

ؤہ یکساں رفتار سے چلتا رہا اؤر اس کے ؤزنی جوتوں کی آؤازیں دؤر دؤر تک گونجتی رہیں۔
فیکٹریوں کے قریب پہنچ کر ؤہ بائیں جانب مڑگیا!۔۔ یہ فیکٹریوں کی مخالف سمت تھی! ادھر
دؤر تک ؤیرانہ ہی تھا۔ نا ہموار اؤر جھاڑیوں سے ذھکی ہوئی زمین میلوں تک پھیلی ہوئی تھی۔
اچانک جوزف رک گیا! ؤہ اندھیرے میں آنکھیں بچھاڑ رہا تھا۔۔ تقریباً سوگز کے فاصلے پر مشرق
کی طرف اسے کوئی ننھی سی چمکدار چیز دکھائی دی اؤر ؤہ دؤسرے ہی لیجے زمین پر تھا! اب ؤہ

گھنٹوں اؤر ہتھیلیوں کے بل بالکل اسی طرح آہستہ آہستہ چل رہا تھا جیسے کوئی تدیندؤا شکار کی گھات میں ہو!

رخ اسی جانب تھا جال ؤہ ننھی سی چمکدار چیز نظر آئی تھی۔

"جوزن ۔ ۔!" اس نے ملکی سی سرگوشی سنی! ۔ ۔ اؤرؤہ کسی وُفادار کتے کی طرح اچھل کر ادھر ہی پہنچ گیا!

!" -- !"

جوزف جھاڑیوں میں دبک گیا پھر کوئی اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ " چند منٹ یہیں رکو"۔

جوزف جس پوزیش میں تھا اسی میں رہ گیا! یہ اس کی عجیب ؤغریب عادت تھی۔ جب بھی اسے مخاطب کیا جاتا تو ہوا سی طرح ساکت ہوجاناکہ اٹھا ہوا ہاتھ اٹھا ہی رہ جاتا! جاہی آرہی ہوتی تومنه پھیلا کر ہی رہ جاتا اؤر تاؤقتیکہ کوئی یہ کہہ دی جاتی پھیلا ہی رہتا۔۔!

تھوڑی دیر بعد کھا گیا۔

"جوزف كياتم اس ؤقت بهت خوش هو"؟

"ماں۔ باس بہت زیادہ۔۔ کیونکہ میں آج ایک نئی چیز دریافت کی ہے"۔

"اچها__!"

ہاں باس! اگراسپرٹ اؤر پانی میں تھوڑا سا جنجرایسنس مبھی ملا لیا جائے توبس۔ ۔ مزہ ہی آجاتا "

_"~

"تم نے مچراسپرٹ شرؤع کر دی ہے؟"

" بال _ _ باس _ _ "

"ایک ہزار ڈنڈ۔۔!"

"نن _ _ نهیں _ _ باس!" جوزت بوکھلا کر بولا! "نشہ اتر جائے گا! کھوپڑی بالکل خالی ہوجائے

گی! اؤر میں کیچوا بن کر رہ جاؤں گا۔۔!"

" چلواٹھو!۔۔" عمران نے اسے ٹھو کا دیا۔

"ہم کمال چلیں گے باس۔۔؟"

"كالا گھاٹ۔۔ تم نے دیکھا نا؟"

"بال-- باس--"-

"وَمِال ایک شراب فانه ہے!"

"میں جانتا ہوں باس!"۔۔ جوزف خوش ہو کر بولا! " فہاں تاڑی بھی ملتی ہے"۔

"ہوم ۔ ۔ اِ اس شراب خانہ کے پاس ندی کی سمت جو ڈھلان شرؤع ہوتی ہے! تمہیں ؤہاں رکنا ہوگا!"

"ڈھلان پر رک کر کیا کرؤں گا باس! کہ آپ شراب خانہ میں جائیں اؤر میں ڈھلان پر کھڑا

رہول"۔

" چلتے رہو۔ ۔!"

ؤہ اندھیرے ہی میں ناہموار راستے طے کرتے رہے! کبھی کبھی محدؤد رؤشنی ؤالی چھوٹی سی

ئارچ رۇش كرلى جاتى!

جوزف کچھ برا برا رہا تھا!

"خاموشی سے چلتے رہو"۔ کما گیا۔

۔ آدھے گھنٹے بعد ؤہ ایک ڈھلوان راستے پر چل رہے تھے جہاں سے ندی کے کنارے ؤالے پراغوں کے سلیلے صاف نظرآنے لگے تھے!

"ایک بار پھر سنو جوزف!" اس سے کہا گیا۔ "تم شراب خانے کی پشت پر ندی والی ڈھلان پر ٹھہرؤ گے"۔

"اچھا باس!" جوزف نے بے مداداس کہے میں کھا۔

"مگرتم وَمال کیوں مٹھہرؤ گے ؟"

"جاہیاں لینے اور آنبو بہانے کے لئے!" جوزف کی آواز در دناک تھی!

عمران ہنس پڑا۔

"مگر باس! تم اپنے محل میں کیوں نہیں آتے۔۔؟" جوزت نے کہا!

" یہ ایک درد بھری کہانی ہے۔۔ جوزف!" عمران غمناک کبیجے میں بولا۔ " میری آخری بیوی کے رشتے دار مجھے قتل کر دینا جا ہتے ہیں۔۔!"

"اف۔ فوہ! "جوزف چلتے چلتے رک گیا۔ اسے ؤہ مچر تیلا بوڑھا یاد آگیا تھا جس نے دؤتین دن پہلے رانا پیلس میں اپنی چلت مچرت کا مظاہرہ کیا تھا!

بلیک زیرؤکو علم ہی نہیں تھاکہ عمران کہاں ہوگا اس لئے یہ کہانی عمران تک نہیں پہنچ سکی تھی! اتفاق سے آج صبح جوزف ہوا خوری کو نکلا تھا۔ راستے میں ایک لڑکے نے اسے ایک خط دیا جو عمران کی طرف سے ٹائپ کیا گیا تھا اؤر جس میں جوزف کے لئے ہدایت تھی کہ ؤہ رات کو فلاں وقت فلاں مقام پر پہنچ جائے۔

جوزف اس معاملہ میں اتنا مختاط ثابت ہو گاکہ اس نے اس کا تذکرہ بلیک زیرؤ (طاہر صاحب) سے بھی نہیں کیا تھا۔ حالانکہ ؤہ خود بھی دھو کا کھا سکتا تھا۔ کیونکہ ؤہ خط ٹائپ کیا ہوا تھا اؤر اس کے نیچے بھی عمران کے دستخط نہیں تھے بلکہ نام ہی ٹائپ کر دیا گیا تھا! لیکن

اس نے کسی وُفادار کتے کی طرح اس میں عمران کی یو محبوس کی تھی اوُر نیتجے کے طور پر وُہ اس وُقت یہاں موجود تھا!

"كيوں رك گئے؟" عمران نے ٹوكا۔

اس پر اس نے جڑی بوٹیاں فرؤخت کرنے ؤالے بوڑھے کی داستان دہرائی اؤر بتایا کہ کس طرح اس نے اس کی جیب سے پہتول نکال لیا تھا۔

عمران سوچ میں پڑگیا اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس پر عمران ہونے کی بنا پر حلے ہو رہے تھے یا اس لئے کوئی اس کے چیچھے پڑگیا تھا کہ رانا تہور علی صندؤقی کا راز معلوم کر سکے۔ یا پھر حلہ آؤارؤں کی نظرؤں میں بھی تہور علی اؤر عمران ایک ہی شخصیت کے دؤ مختلف رؤپ تھے۔۔!

"بس اسی سے اندازہ کرلو۔ جوزف۔ ۔ کہ آج کل میں کتنی الجھنوں میں گھرا ہوا ہوں۔ ۔!"

"مجھے ان کا پتہ بتاؤباس! ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑؤں گا"۔ جوزف بھرائی ہوئی آؤاز میں بولا!

"چلتے رہو۔ ۔!" عمران بولا ۔ ؤہ سوچ رہا تھا کہ اب ؤہ اپنے ماتحوں کو اپنے قریب بھی نہیں
آنے دے گاؤرنہ اس کا امکان بھی ہے کہ اسی سلسلے میں ڈھمپ اینڈ کو کا راز ہی فاش
ہوجائے ۔

"ماں توباس! مجھے ڈھلان پر کیا کرنا ہوگا؟"

"اگر میری عدم موجودگی فہاں کوئی سبزرنگ کا موٹر بوٹ آئے تو تم فوراً ہی ایک ہوائی فائر کردینا"۔

> "بس صرف ہوائی فائر کر دؤں گا!" جوزف نے پھر مایوسانہ انداز میں پوچھا۔ "تم پر خون کیوں سوار رہتا ہے جوزف ؟"

"نہیں توباس!۔۔ ؤہ دراصل میں سوچتا ہوں کہ مجھے بچانسی کیوں نہ ہوجائے میں نے سنا ہے کہ اب اسپرٹ میں لائسنس کے بغیر نہیں ملاکرے گی۔ مجھے کون لائسنس دے گا! اس لئے بہتریہی ہے کہ میں کسی کو قتل کرکے جیل چلا جاؤں!"

"اؤراگر میں ہی تمہیں قتل کردؤل تو۔۔!"

"نہیں! اس کی بجائے میری بوتلوں میں اضافہ کر دؤ۔ باس! "جوزف گھگھیا۔ "اب رؤزانہ یانچ ہزار ڈنڈ۔۔!"

"مم ۔۔ مرا۔ نہیں ۔۔ نہیں باس میرے پھیپھڑے پھیٹے جائیں گے"۔
" خاموش رہو۔ ہم شراب خانے کے قریب ہیں! تم یہیں سے اسی پگڈنڈی پر مڑجاؤ! آگے
پل کریہ دؤ مختلف سمتوں میں تقسیم ہوگئی ہے مگر تم بائیں جانب مڑجانا۔ پگڈنڈی نہ چھوٹنے
پائے۔ اس طرح تم تھیک اسی جگہ پہنچو گے جہاں ٹھہرکر تمہیں میراانتظار کرنا ہے"۔
"اچھا باس!" جوزف کسی بہت ہی ستم رسیدہ آدمی کی طرح ٹھنڈی سانس لے کر پگڈنڈی پر مڑگا ہے۔ ا

عمران جواب رؤشنی میں آچکا تھا یعنی طور پر جوزت کے لئے ایک مسئلہ بن کر رہ جاتا ہے۔ اسی لئے اور بھی اس نے اسے اندھیرے ہیں میں رخصت کر دیا تھا ہو وہ دراصل ایک بوڑھ بھی کاری کے رؤپ میں تھا اور اس کے جسم پر چینھڑے جھول رہے تھے ہو جھوا کہ جھوا کہ جا کہ جوزت چلتا رہا ہا اس مقام کو پہچانے میں بھی اسے کوئی دشواری نہیں پیش آئی ۔ جہاں پیڈنڈی دؤشا خوں میں بٹ کر مخالف سمتوں میں مڑگئی تھی ہوئی سمت پر پیلنڈٹی دوشا خوں میں بٹ کر مخالف سمتوں میں مڑگئی تھی ہوئی تھی۔ وہ عمران کی بتائی ہوئی سمت پر پیلنڈگی دوشا خوا میں بٹ کر مخالف سمتوں میں مڑگئی تھی۔ ۔

ہوٹل کی پشت پر پہنچ کر اس نے چارؤں طرف نظریں دؤڑائیں! گمرا اندھیرا فضا پر مسلط تھا!

کمیں کمیں رؤشنی کے نقطے سے نظر آرہے تھے!

جوزف لاکھ ڈفرسی لیکن خطرات کے معاملہ میں ؤہ جانورؤں کی سی حس رکھتا تھا! اس نے سوچاکہ فائر کرنے کے بعد ؤہ کیا کرے گا! اگر کچھ لوگ آگئے اؤر ؤہ پکڑ لیا گیا تو۔۔! کیا ہاس اسے پہند کرے گا!۔۔

اب ؤہ کوئی ایسا درخت تلاش کرنے لگا جیے فائر کرنے کے بعدا پنے بچاؤ کے لئے استعال کرسکے!

ا چانک ایک موٹر ہوٹ گھاٹ سے آلگی۔۔

جوزف نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا لیکن چر آنکھیں چھاڑ کررہ گیا! بھلا اندھیرے میں موٹر ہوٹ کارنگ کیسے نظر آنا! ہیڈ لیمپ کی رؤشنی بھی اسے نہ ظاہر کر سکتی تھی!۔۔
"اؤ۔۔ باس!" جوزف دانت پیس کر رڈ بڑایا۔ "تم نشے میں تھے یا مجھے ہی ہوش نہیں تھا! سبز رنگ ۔۔ بار ایک سبز رنگ ۔۔ زرد نکلے تو کیا ہوگا۔۔ نیلا۔۔ اؤدا۔۔ کھئی۔۔ زعفرانی۔۔ اب میں کیا کرؤں۔۔؟ اؤ باس!۔۔

ؤہ کھڑا دانت پیتا رہا پھراپنے سرپر مکے مارنے لگا!

بہرمال اب اس کے لئے ضرؤری ہوگیا تھا کہ ؤہ عمران کو تلاش کرکے پوچھتا کہ اندھیرے میں موٹر بوٹ کا رنگ کیسے دیکھا جائے ؟

ؤہ شراب خانے کے صدر درؤازے کی طرف چل پڑا۔ اسے یقین تھا کہ عمران شراب خانے ہی میں ملے گا!۔۔ خاید اس نے کہا بھی تھا!۔۔

شراب خانہ پوری طرح آباد ملا اس کی چھت زیادہ اٹا نجی نہیں تھی ادیواریں اؤر چھت سفید آئل پینٹ سے رنگی گئی تھیں ایس ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے ؤہ کسی بہت بڑے بحری جماز کا شراب خانہ ہوہ لیکن یہاں اتنی صفائی اؤر خوش سلیقگی کو دخل نہیں تھا۔ لوگ میلی کچیلی میزؤں پر بیٹھے تاڑی یا دیسی شراب پی رہے تھے اِ ؤیسے بھی یہاں قیمتی شرابیں شاذؤنا در ہی ملتی تھیں!

یماں پہنچ کر جوزف کی پیاس بری طرح جاگ اٹھی۔ ؤہ ہونٹوں پر زبان بھیرتا اؤر چندھیائی ہوئی آئکھوں سے چارؤں طرف دیکھتا رہا! لیکن یمال کہیں اسے عمران نہ دکھائی دیا! ؤہ جوابھی زیادہ نشے میں نہیں تھے اسے گھورنے لگے تھے!

د فغتاً ایک بوڑھا آدمی جھومتا ہوا اپنی میز سے اٹھا اؤر جوزف کی طرف بڑھنے لگا! اس کے ہاتھ میں گلاس تھا!

اس کی ہیت کذائی پر جوزف کو ہنسی آگئی۔ یہ ایک پست دبلا پتلا آدمی تھا! چرسے پر اگر ڈاڑھی نہ ہوتی تو بالکل گلہری معلوم ہوتا! آنکھیں دھندلی تھیں۔ ڈاڑھی نہ ہوتی تو بالکل گلہری معلوم ہوتا! آنکھیں دھندلی تھیں۔ جوزف کے قریب پہنچ کر ؤہ رک گیا اؤر اس طرح سراٹھا کر اس کی شکل دیکھنے لگا جیسے کسی منارہ کی چوٹی کا جائزہ لے رہا ہو!۔۔

"كيا ہے۔۔؟" جوزف كھسيانے انداز ميں منس كر پوچھا۔

" مجھے ڈر ہے کہ کمیں تمہارے کانوں تک اپنی آؤاز پہنچانے کے لئے مجھے۔۔ لاؤڈ اسپیکرینہ استعال کرنا پڑے!"

"مام!" جوزف اسے پکرٹنے کے لئے جھ کا اؤر ؤہ اچھل کر پیچے ہٹ گیا!

" خفا ہونے کی ضرؤرت نہیں ہے۔ میں بہت غم زدہ آدمی ہوں"۔ بوڑھے نے رؤنی آؤاز سربر سر

میں کیا۔ ؤہ انگریزی ہی میں گفتگو کر رہا تھا!

"كيا ہوا ہے تمہيں"۔ جوزف غرایا۔

"ادھر چلو۔ میں تمہیں پلاؤں گا! تمہیں اپنی دکھ بھری داستان سناؤں گا! مجھے یقین ہے کہ تم میری مدد کرؤ گے! بہت زیادہ لمبے آدمی عموماً مجھ پر رحم کرتے ہیں"۔ "میں نہیں پیوں گا۔۔!" جوزف نے احمقانہ انداز میں کھا اؤر پھر چارؤں طرف دیکھنے لگا۔ "کیا تمہیں کسی کی تلاش ہے"۔ بوڑھے نے پوچھا۔

" نهيل -!"

"تو پھر آؤ۔ نا۔۔ غم غلط کریں۔ تم مجھے کوئی بہت شریف آدمی معلوم ہوتے ہو"۔
"ہاں۔!" جوزف نے سر ہلا کر پلکیں جھ پکائیں۔
"آؤ۔۔ دؤست آؤ۔ تمہار دل بہت نورانی ہے!"

جوزت سے چھے میں ہوگیا! اپنی صفائے دل کے متعلق کسی سے کچھ س کر ؤہ نہال ہوجاتا تھا۔
الیہ مواقع پر اسے فادر جو شوایاد آجتے جنوں نے اسے عیسائی بنایا تھا اؤر جو اکثر کھا کرتے تھے
کہ "تم سفید فاموں سے افضل ہو کیونکہ تم کالوں کے دل بڑے نورانی ہوتے ہیں"۔
بوڑھا اسے اپنی میز پر لے آیا۔

"اؤہ۔۔ شکریہ! میں گھرسے باہر کبھی کچھ نہیں پیتا!" جوزف نے کہا۔

"یہ بہت بری عادت ہے دؤست! گھر پر پینے سے کیا فائدہ۔ کیا دیوارؤں سے دل بہلاتے ہو!"

"عادت ہے۔۔! جوزف نے خواہ مخواہ دانت نکال دیئے۔

"نہیں میری خاطرابیوا میں بہت غم زدہ آدمی ہوں۔۔ میری بات نہ ٹالوا ؤرنہ میرے غموں میں ایک کا اؤر اضافہ ہوجائے گا!"

"جہیں کیا غم ہے؟"

"ایک دؤ۔ نہیں ۔۔ ہزارؤں میں!۔۔ بس تم پیوپیارے۔۔ یہی میرے غم کا علاج ہے۔ تم بہت نیک آدمی ہو ضرؤر پیو کے مجھے یقین ہے۔۔!" "کیا میرے پینے سے تمہارے غم دؤر ہوجائیں گے!" جوزف نے بڑی معصومیت سے پوچھا! " قطعی دؤر ہوجائیں گے۔۔!" "اچھا تو پھر میں پیوں گا! خدا تمہاری مشکل آسان کرے!" جوزف نے انگلیوں سے کراس بنايا_ "کیاپیو گے ؟" "گاڑی۔۔ سالهاسال ِذرے کہ میں گاڑی نہیں تی۔ "مذاق مت كرؤ بيارے_!" بوڑھ نے كما_ "میں مذاق نہیں کر رہا"۔ جوزف کو غصہ آگیا! "اچھا۔۔ اچھا۔۔ تاڑی ہی سمی"۔ بوڑھے نے کہا اؤر اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ واپسی پر اس کے ہاتھوں میں تاڑی کی بوتل اؤر گلاس تھے۔ جوزف نے علق تر کرنا شرؤع کیا! جب کھورٹری کچھ گرم ہوئی تو میز پر گھونسہ مار کر بولا۔ "بتاؤکس کی ؤجہ ہے تمہیں اتنے دکھ پہنچے ہیں؟"

"ابھی بتاؤل گا۔۔ س سے پہلے آج کا غم دہراؤل گا!"
تصوری دیر تک خاموشی رہی پھر بوڑھے نے کہا۔ "ہزارؤل رؤپے کی شراب برباد ہوجائے
گی۔ اگر میں نے دؤ گھنٹے کے اندر ہی اندر کوئی قدم نہ اٹھایا!"
"شراب برباد ہوجائے گی!" جوزف نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔
"ہاں! پانچ بیرل۔ یہاں سے تقریبا ایک میل کے فاصلے پر جنگل میں پڑے ہوئے ہیں۔

میں نے ہی انہیں وَہاں چھپایا تھا۔ اب اطلاع ملی ہے کہ پولیس کو شبہ ہوگیا ہے! اس لئے وہ عنقریب وَہاں گھیرا ڈالنے وَالی ہے۔ کاش میرے بازووں میں اتنی قوت ہوتی کہ میں ان بیرلوں کو قریب ہی کے ایک کھڈ میں لڑھکا سکتا!"

"بيه كون سي براي بات ہے"۔ جوزف أكر كر بولا۔ "ميں چل كر لراه كا دؤل گا!"

"اؤه__ اگرتم ایسا کر سکو توایک بیرل تمهارا انعام _ _!"

"لاؤ۔ ۔ ہاتھ"۔ جوزف میز پر ہاتھ مار کر بولا! "بات یکی ہوگئی! میں لڑھ کاؤں گا اؤر تم اس کے

عوض مجھے ایک بیرل دؤ گے!"

پھر تاڑی کی مزید دؤ بوتلیں ختم ہونے تک بات بالکل ہی پکی ہوگئی اؤر جوزف لڑ کھڑا تا ہوا اٹھا۔۔ بوڑھا آدمی کسی ننھے سے پچے کی طرح اس کی انگلی پکڑے چل رہا تھا!۔۔ یہ جوڑا دیکھ کر لوگ بے تحاشہ بنسے تھے۔۔ اؤر جوزف تواب اسے قطعی فراموش کر چکا تھا کہ یہاں کیوں آیا تھا!۔۔

()()()

(٢)

ایکس ٹونے اپنے ماتحق کو باقاعدہ طور پر ہدایت کر دی تھی کہ ؤہ عمران کے متعلق کسی چکر میں یہ پڑیں۔ یہ تواس کے فلیٹ کے فون نمبررنگ کئے جائیں اؤریہ کوئی ادھرجائے! جولیا کواس قسم کی ہدایت دیتے ؤقت اس کا لہجہ بے مدسخت تھا! جولیا اس پر بری طرح جھلا گئی تھی! لیکن کرتی مبھی کیا! ایکس ٹو بہر حال اپنے ماتحوں کے اعصاب پر سوار تھا! ؤہ اس سے اسی طرح خائف رہتے تھے جیسے ضعیف الاعتقاد لوگ ارؤاح کے نام پر لرزہ براندام ہوجاتے ہیں!

مگر جولیا الجھن میں مبتلا تھی۔ آج کل ایک ناقابل فہم سی خلش ہرؤقت ذہن میں موجود رہتی اؤر اس کا دل چاہتا کہ ؤہ شہر کی گلیوں میں جھنگتی پھرے! چھتوں اؤر دیوارؤں کے درمیان گھاٹن سی محوس ہوتی تھی!

آج صبح اس نے فون پر بڑے جھلائے ہوئے انداز میں ایکس ٹوسے گفتگو کی تھی۔ اسے بتایا تھاکہ سرسو کھے کی بھاگ دؤڑ کا اصل مقصد کیا ہے! پھرؤہ اس کے لئے عمران کو تلاش کرے یا یہ کرے!۔۔

"بس اسی حدتک جولیا ناکه ؤه مطمئن ہوجائے!" ایکس ٹونے جواب دیا تھا! "اسے یہ شبہ نہ ہونا چاہیئے کہ تم اسے ٹال رہی ہو! بلکہ عمران کی گمشدگی پر پریشانی مجھی ظاہر کرؤ!" جولیا براسا منہ بناکر رہ گئی تھی!

سر سو کھے کی فرمائش کے مطابق آج اسے عمران کی تلاش میں اس کا ساتھ دینا تھا! سب
سے پہلے ؤہ عمران کے فلیٹ میں پہنچ لیکن سلیان سے یہی معلوم ہواکہ عمران چھلے پندرہ
دنوں سے خائب ہے! پھر جولیا نے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ
عمران وَہاں کا مستقل ممبر ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وَہاں اس کے متعلق کچھ معلومات حاصل
ہوسکیں۔

ؤہ ٹپ ٹاپ کلب چپنچے۔ یہاں بھی کوئی امیدافزا صورت یہ ^نکل سکی! آخر سرسو کھے نے

تھکے ہوئے لیجے میں کھا۔ "اب کھال جائیں۔ میں واقعی بڑا بدنصیب ہوں مس جولیانا۔ آپ ئے کچھ دیریہیں بیٹھیں!"

جولیا کواس پہاڑنما آدمی سے بڑی الجھن ہوتی تھی! اس کے ساتھ کمیں نکلتے ہوئے اس کے ذہن میں صرف یہی ایک خیال ہوتا تھا کہ ؤہ بڑی مضحکہ خیزلگ رہی ہوگی۔ آس پاس کے سازے لوگ انہیں گھور رہے ہول گے!

مگر اس تحمیخت ایکس ٹوکوکیا کہیئے جس کا عکم موت کی طرح اٹل تھا!

ؤہ سرسو کھے کے ساتھ بیٹھی اؤر پور ہوتی رہی! لیکن پھراس نے ریکرئیش ہال میں چلنے کی تجویز پیش کی!

مقصدیہ تھاکہ ڈہاں کوئی نہ کوئی اس سے رقص کی در نواست ضرؤر کرے گا اؤر سر سو کھے سے پیچھا چھوٹ جائے گا! سر سو کھے اس تجویز پر نوش ہوا تھا!

ؤہ ریکریشن ہال میں آئے۔ یہاں ابھی آرگسٹرا جاز بجا رہا تھا! اؤر چند باؤر دی منتظین چوبی فرش پر پاؤڈر چھڑکتے پھر رہے تھے۔

وہ گیاری میں جا بیٹھے! تھوڑی دیر بعد رقص کے لئے موسیقی شروع ہوئی!

"كيا ميں آپ سے رقص كى در نواست كرسكتا ہوں!" سرسو كھے نے ہيچكياتے ہوئے كها!

"آپ!" جولیا نے متحیرانہ لہے میں سوال کیا! اس کا سرچکراگیا تھا!

"اؤہ"۔ دفعتاً سرسو کھے بے مدمنوم نظرآنے لگا! کرسی کی پثت سے شکتے ہوئے اس نے چھت پر نظریں جا دیں! جولیا کواپنے رؤیے پر افسوس ہونے لگا کیونکہ سرسو کھے کی آنکھیوں میں آنیو تیررہے تھے! جولیا نے محموس کیا کہ اس کا ؤہ "آپ" گویا ایک تھیڑتھا جو سرسو کھے کے دل پر بڑا تھا! کیونکہ "آپ" کھنا وقت جولیا کے لیجے میں تحیرسے زیادہ تضحیک تھی!

"اؤہو۔۔ تو پھر۔۔ آپ اٹھیئے نا!" جولیا نے بوکھلائے ہوئے لیجے میں کھا۔ وُہ بننے لگا۔ بے تکی سی ہنسی! ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے خود اسے بھی احساس ہوکہ وُہ یوں ہی احمقانہ انداز میں ہنس پڑا ہے۔ پھروُہ آئٹھیں ملنے لگا!

"نهیں ۔!" ؤہ کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آؤاز میں بولا۔ "میں اپنی اس بے تکی درخواست پر شرمندہ ہوں! میں آپ کو بھی مضحکہ خیز نہیں بنانا چاہتا!"

ؤہ پھر ہنسا مگر جولیا کواس کی ہنسی در دناک معلوم ہوئی تھی! ایسا لگا تھا جیسے متعدد کراہوں نے ہنسی کی شکل اختیار کرلی ہو!

"مس فٹزؤاٹر!" اس نے اپنے سینے پر ہاتھ مار کر کھا۔ "ہڑیوں اؤر گوشت کا یہ بنجر پہاڑ ہمیشہ تنا کھڑا رہے گا۔ میں نے مذبا بنے کس رؤمیں آپ سے درخواست کر دی تھی! اداس اؤر تنہا آدمی بچوں کی سی ذہنیت رکھتے ہیں"۔ گوشت اؤر ہڑیوں کے اس بے ہنگم سے ڈھیر میں چھپا ہوا سرسو کھے رام بچ ہی تو ہے جو ہڑی لا پرؤائی سے اس بدنیا ڈھیر کواٹھائے پھرتا ہے۔ اگر ہاشور ہوتا تو۔۔"

"اؤر دیکھیئے! آپ بالکل غلط سمجھے سرسو کھے! میرایہ مطلب ہرگز نہیں تھا! دراصل مجھے اس پر چیرت تھی کہ۔۔!"

" نهیں ۔ مس جولیانا! میں خود بھی تماشہ بننا پسند نهیں کرؤں گا!" ؤہ ہاتھ اٹھا کر دردناک آؤاز میں بولا۔

جولیا خاموش ہوگئی! رقص شرؤع ہو کا تھا! سرسو کھے رقاصوں کو کسی بچے ہی کے سے انداز میں دیکھتا رہا۔۔! یہ جانے کیوں جولیا پچ مچ اس کے لئے مغوم ہوگئی تھی! جوزت بس چلتا ہی رہا! اسے احساس نہیں تھاکہ ؤہ کتنا چل چکا ہے۔ اؤرک تک چلتا رہے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی زبان ہی چل رہی تھی ۔ نوجوانی کے قصے چھیڑر کھے تھے! نوجوانی کے قصے بھی جوزف کی ایک کمزؤری تھی۔ ؤہ مزے لے لے کراپنے کارنامے بیان کرتا تھا اؤر ان کھانیوں کے درمیان قبیلے کی ان لڑکیوں کا تذکرہ ضرؤر آیا تھا جو اس پر مرتی تھیں ۔ اس مرحلہ پر جوزف کے ہونٹ سکڑ جانے اؤر آؤاز میں سختی پیدا ہوجاتی ۔ ایسالگتا جیسے حقیقتاً اسے کہمی ان کی پرؤاہ یہ ہوئی ہو! اس ؤقت ؤہ بوڑھے سے کہہ رہا تھا۔ " بھلا بتاؤ۔ مجھے ان باتوں کی فرصت کہاں ملتی تھی۔ میں توزیادہ تر رائفلوں اور نیزوں کے کھیل میں الجھا رہتا تھا۔ جب بھی سفید فام شکاری میرے علاقہ میں داخل ہوتے توانہیں تندؤے کی تلاش ضرؤری ہوتی تھی! میں ہی ان کی رہنائی کرتا تھا۔ ان کی زندگیاں میری مٹھی میں ہوتی تھیں۔۔ اب بتاؤ۔۔ تم ہی بتاؤ۔۔ میں کیا کرتا! نگانہ جو قبیلے کی سب سے حمین لڑکی تھی! اس نے مجھے بددعائیں دی تھیں۔۔ آہ۔۔ آج میں اسی لئے مصلکتا پھر رہا ہوں۔ مگر بتاؤ! اس کے لئے کہاں سے ؤقت نکالیا۔۔!"

جوزف نے پھر بکواس شرؤع کر دی۔ تاڑی کی تین بوتلیں ہٹلر بھی بن سکتی ہیں اؤر علم الکلام کی ماہر بھی۔۔!

ا چانک بوڑھا چلتے چلتے رک گیا۔ اؤر خوش ہو کر بولا! "ؤاہ۔۔ اب تو ؤہ بیرل یہاں سے لے جائے بھی جائے ہیں! میرے آدمی ٹرک لے آئے ہیں لیکن پولیس کا کہیں پتہ نہیں

"! - - =

" ہائیں!" جوزف منہ بھاڑ کر رہ گیا۔ بھر بولا! "اب میرے انعام کا کیا ہوگا!"
"ایک بیرل تمہارا ہے دؤست!" بوڑھے نے اس کی کمر تھیتھیا کر کھا! "تم اب انہیں ٹرک میں چڑھانے میں مدد دؤ گے"۔

رُكَ قریب ہی موجود تھا۔ اس كا پنچهلا ڈھكنا زمین پر ٹركا ہوا تھا۔ جوزف نے چندھائی ہوئی اسلامی فریب اسلامی فریا نہ تھا۔ گھنیرے درخت اور جھاڑ جھزكار قریب وجوار کے اندھیرے میں کچھاؤراضافہ کرتے ہوئے سے معلوم ہورہے تھے۔
"چلو۔ اندازہ کرلوکہ تم بیرل اور پڑھا سکو گے یا نہیں!" بوڑھے نے کما اور ٹرک پر پڑھ گیا۔ جوزف کی رفتار ست تھی۔ لیکن وہ بھی اور پہنچ ہی گیا! ٹرک تین طرف سے بندتھا اور اس کی چھت کافی اور چی تھی! لیکن جوزف جھی اور پہنچ ہی گیا! ٹرک تین طرف سے بندتھا اور اس کی چھت کافی اور چھیا۔
"چڑھا سکو گے نا؟" بوڑھے نے بوچھا۔

"بل__ بل__ بلکول__ "بوزف لر محرایا اؤر آندهی سے اکھڑتے ہوئے کسی تناؤر درخت کی طرح ڈھیر ہوگیا! اسے اس پر بھی غور کرنے کا موقعہ نہیں مل سکا تھا کہ کھور پڑی پر ہونے فالے تین بھرپور ؤار زیادہ نشہ آؤر ہوتے ہیں ۔ ۔ یا تاڑی کی تین بوتلیں ۔ ۔!
اس کا ذہن تاریکی کی دلدل میں ڈؤبتا چلا گیا! چھر دؤنوں ٹرک کے اگلے جسے میں چلے گئے!

اس کا ذہن تاریکی کی دلدل میں ڈؤبتا چلا گیا! پھر دؤنوں ٹرک کے اگلے جصے میں چلے گئے! تھوڑی دیرِ بعد ٹرک چل پڑا!

()()()

صفدر نے اس دن کے بعد سے اب تک ڈھمپ اینڈ کو کے دفتر کی شکل نہیں دیکھی

تھی۔ جب ؤہاں عمران کی موت کی اطلاع لے کر گیا تھا! ایکس ٹوکی طرف سے اسے یہی ہدایت ملی تھی!

لیکن ؤہ عمران کے متعلق الجھن میں تھا! کبھی یقین کرنے پر مجبور ہوتا کہ اب عمران اس دنیا میں نہیں! اؤر کبھی پھر کئی طرح کے شبات سراٹھاتے! مگریہ تواس کی آئکھوں کے سامنے کی بات تھی کہ عمران چنج مار کرندی میں جا پڑا تھا! کچھ بھی ہو دل نہیں چاہتا تھا کہ عمران کی موت پریقین کرے!

جولیا نے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ عمران زندہ ہے اؤر اسے اس ؤاقعہ کے بعد اس کی کوئی تحریر ملی تھی! ایکس ٹوتواسے یقینی طور پر صبیح حالات کا علم تھا۔ ؤرنہ ؤہ جولیا کو فون پر سرزنش کیوں کرتا۔ یہی سوچ کر جولیا نے اس سے بھی اس مسئلہ پر کسی قسم کی گفتگو نہیں کی تھی! بہرحال صفدر آج کل زیادہ تر گھر ہی میں پڑا رہتا تھا۔۔ اس ؤقت بھی ؤہ آرام کر سی میں پڑا اونگے رہا تھا! اچانک فون کی گھنٹی بجی جوان دؤنوں شاذؤنا در ہی بجتی تھی!

ؤه اچھل پڑا۔۔!

"ہیلو۔۔!" اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

" مائیں ۔۔!" دؤسری طرف سے آؤاز آئی۔ "کیاتم زندہ ہو؟"

"ارے!" صفدر پر مسرت لہجے میں چیخا! "آپ۔۔!"

اس نے عمران کی آؤاز صاف پہچان لی تھی۔

"اتنی زؤر سے یہ چیؤکہ تمہاری لائن کوشادی مرگ ہوجائے۔ ؤیسے میں عالم بالا سے بول رہا

ہول!"

"عمران صاحب خدا کے لئے بتایئے کہ ؤہ سب کیا تھا؟"

"یار بس کیا بتاؤں"۔ دؤسری طرف سے منوم لیجے میں کھاگیا!" میں تو یہی سمجھ کر مرا تھا کہ گولی لگئ چکی ہے۔ مگر فرشتوں نے پھر دھکا دے دیا! کہنے لگے کھسکو یہاں سے ۔ یہاں چارسو بیسی نہیں چلے گی۔ گولی ؤؤلی نہیں لگی۔ آئندہ اچھی طرح مرے بغیرادھر کا رخ بھی یہ کرنا۔ نہیں تواب کی دم لگا کرؤاپس کئے جاؤ گے!"
منہیں تواب کی دم لگا کرؤاپس کئے جاؤ گے!"

صفدر بنسنے لگا! ؤہ لیے حد نوش تھا۔ اس کی بیک بہت بڑی الجھن رفع ہو گئی تھی! "جولیا بے حدیریثان تھی۔۔!" صفدر نے کھا۔

"کھیلے سال میں اس سے ساڑھ پانچ رؤپے ادھار لیئے تھے نا۔ آج تک ؤاپس نہیں کرسکا۔۔!"

"عمران صاحب خدا آپ کو جالیاتی حس بھی عطا کر دے تو کتنا اچھا ہو!"
"تب پھر لوگ مجھے جال احد کہیں!" عمران خوش ہو کر بولا۔ "اؤر میں جالی تخلص کرنے لگوں!
خیراس پر کبھی سوچیں گے۔ اس ؤقت تمہیں ایک آدمی کا تعاقب کرنا ہے جو ٹپ ٹاپ
نائٹ کلب کے بلیرڈرؤم نمبر میں بلیرڈ کھیل رہا ہے۔ اس کے جسم پر سرمئی آئیرن کا

سوٹ ہے اؤر گلے میں نیکی دھاریوں والی زردٹائی۔ اگر ؤہ تمہارے پہنچنے تک وَہاں سے جاچکا ہو تو پھر وَہیں مٹھرنا"۔

دؤسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا!

صفدر کو ٹپ ٹاپ نائٹ کلب پہچنے میں بیس منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے! ؤہ آدمی اب محصی بلیرڈرؤم میں موجود تھا جس کے متعلق عمران نے بیس منٹ مہیلے اس سے فون پر گفتگو کی تنظی ۔ یہ ایک لمبا توزگا اور صحت مند جوان تھا۔ جبرؤں کی بناؤٹ اس کی سخت دلی کا اعلان کر رہی تھی۔ البتہ آتکھیں کا ملوں اور شرابیوں کی سی تھیں۔ آتکھوں کی بناؤٹ اور جسم اعلان کر رہی تھی۔ البتہ آتکھیں کا ملوں اور شرابیوں کی سی تھیں۔ آتکھوں کی بناؤٹ اور جسم

کے مچھرتیلے پن میں بڑا تضاد تھا۔

صفدراس طرح ایک خالی کرسی پر جابیٹھا جیسے ؤہ بھی کھیلنے کا ارادہ رکھتا ہو! یہاں چار بلیرڈ رؤم تھے اؤر ہر کمرے میں دؤ دؤ میزیں تھیں! اس کمرے کی دؤنوں میزؤں پر کھیل ہورہا تھا! مھاری جبڑے ؤالے کا ساتھی تھوڑی دیر بعد ہٹ گیا! اؤر مِھاری جبڑے ؤالے صفدر سے

وجفاب

"کیاآپ کھیلیں گے؟"

"جي مال ـ ـ !" صفدراڻھ گيا ـ

دؤنوں کھیلنے گے اِ کچھ دیر بعد صفدر نے محبوس کیا کہ اس کی باتیں بڑی دلچیپ ہوتی میں۔

يبة نهيس كيسے ؤہ عورتوں اؤر آرائشی مصنوعات كاتذكرہ نكال بيٹا تھا!

"كيا خيال ہے آپ كا يہ عورتيں سال ميں كتنى لپ اسك كھا جاتى ہوں گى؟"

اس نے پوچھا!

"ا بھی تک میں عورتوں کے معاملات سمجھنے کے قابل نہیں ہوا"۔ صفدر نے جواب دیا۔

"اؤہو__ توکیا بھی تک سنگل ہی ہویار__!"

"بالكل سنگل - -!"

" یہ تو بہت بری بات ہے کہ تمہاری آمدنی کا بہت بڑا حصہ لغویات پر نہیں صرف ہوتا"۔

"تم شائد بهت زیاده زیربار به وجاتے بهو"۔ صفدر مسکرایا۔

" دؤ بیویاں میں! لیکن ایک کو دؤسری کی خبر نہیں ۔ ۔!"

" بير كيسے ممكن ہے؟"

" دن ایک کے ہاں گزرتا ہے، رات دؤسری کے ہاں"۔ ایک سمجھتی ہے کہ میں فلموں

کے لئے کھانیاں لکھتا ہوں! ؤہی جس کے ہاں رات بسر ہوتی ہے۔ اؤر دؤسری سمجھتی ہے کہ میں ایک مل میں اسٹنٹ ؤیونگ ماسٹر ہوں اؤر ہمیشہ رات کی ڈیوٹی پر رہتا ہوں"۔ "تو تم حقیقا" کیا کرتے ہو؟"

" فلموں کے لئے کھانیاں لکھتا ہوں۔۔!" اس نے جواب دیا۔ "اؤریہ کھانیاں کہیں بھی بیٹھ کر لکھی جاسکتی میں! اؤر کھی ناؤقت سیٹ پر جانا پڑا تواس ؤقت ؤالی بیوی سمجھتی ہے کہ اؤڈرٹائم کر رہا ہو۔ یا شوٹنگ طویل ہوگئی ہے۔۔!"

"کال کے آدمی ہو۔۔!"

"بیویوں کو دھو کا دینا میری تفریح ہے!۔ اب تیسری کے امرکانات پر غور کر رہا ہوں لیکن وقت کیسے نکالوں گا"۔

"ؤاه__ تىيىرى تېھى كرۇگے _ _ ! "

"کرنی ہی پڑے گی۔ دیکھویار قصہ دراصل یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ شادیاں کرنے سے سالیوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا ہے۔۔ اؤر سالیاں۔۔ ہا۔۔ اگر سالیاں نہ ہوں تو دنیا ؤیران ہوجائے ا"

" مجھے تواس نام ہی سے گھن آتی ہے"۔ صفدر نے کہا۔
"آہا۔ تو تم انہیں سالیوں کی بجائے بتاشیاں یا جلیبیاں کہہ لیاکرؤاکیا فرق پڑتا ہے"۔
صفدر بنینے لگا اؤر تصوڑی دیر بعدیہ بھول ہی گیا کہ ؤہ یماں کس لئے آیا تھا۔
کھیل ختم ہوجانے کے بعد ؤہ ڈائننگ رؤم میں آبیٹھے۔ بھاری جبڑے ؤالا ایک لاپرؤاہ اؤر
فضول خرچ آدمی معلوم ہوتا تھا۔
کافی یہنے وقت اس نے صفدر سے کہا۔ "یا مجھ پر ایک احیان کرؤ"۔

"كيا؟" صفدر چونك برا_

اس نے کلائی کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ "چھڑی رہے ہیں لیکن میں رات والی ہوی سے آج پیچھا چھڑانا چاہتا ہوں۔ میں اس سے کوں گاکہ تم اسٹنٹ ڈائریکٹر ہو۔ آج رات بھی شوئنگ ہوگی۔ اس لئے ڈائریکٹر نے تمہیں ساتھ کردیا ہے ناکہ تم مجھے اپنے ساتھ ہی لے جاؤا ساڑھ سات بجے ہم گھر ہی پر رات کا کھانا کھائیں گے۔ تم برابر کھتے رہنا، بھئ جلدی چلواور بس ہم آٹھ بجے تک گھر سے نکل آئیں گے۔ کیوں ، چھر ہم دونوں دوست ہوجائیں گے۔ اور تم آئندہ بھی ایے مواقع پر میرے کام آیا کرنا!" مضدر بننے لگا۔ مگر جماری جبڑے والے کی سنجیگی میں ذرہ برابر بھی فرق نہ آیا! سندر بننے لگا۔ مگر جوائیں نے کہا۔ "اگر تم یہ کام نہ کر سکو توصاف جواب دؤ۔ ناکہ میں "میں سنجیدہ ہوں دؤست!" اس نے کہا۔ "اگر تم یہ کام نہ کر سکو توصاف جواب دؤ۔ تاکہ میں کسی دؤسرے کو بھانیوں! بس کسی اؤر کے ساتھ کچھ دیر کھیلنا پڑے گا! سارے ہی آدمی تمہاری طرح شمس تھوڑا ہی ہوں گے۔ ایڈو پنچر کا شوق کے نہیں ہوتا! بہتیرے پھندیں

صفدر نے سوچا چلو دیکھا ہی جائے گا کہ یہ آدمی کس مدتک بکواس کر رہا ہے اؤر اسے بہرمال اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی تھیں! پہلے چوری چھپے یہ کام سرانجام دینا پڑتا۔ مگر اب۔۔ اب توؤہ اسے کھلی ہوئی کتاب کی طرح پڑھ سکے گا۔

اس نے مامی بھرلی۔

"! 🚄

باہر نکل کر مصاری جبڑے ؤالے نے کھا۔ "یہ تواؤراچھی بات ہے کہ تمہاری کار بھی موجود ہے! اب فوہ شبہ بھی یہ کرسکے گی کہ میں اسے الو بنا رہا ہوں۔ ؤہ تمہارے اسٹنٹ ڈائر پکٹر پر ایان لے آئے گی"۔

" قطعی ۔!" صفدریوں ہی بولنے کے لئے بولا۔

وہ صفدر کی رہنائی کرتا رہا اور پھر ماڈل کالونی کی ایک دور افتادہ عارت کے سامنے کار رؤکنے کو کھا۔ عارت نہ نوبصورت تھی اور نہ بڑی تھی۔ پائیں باغ ابتر حالت میں تھا۔ جس سے مالک مکان کی لا پر واہی یا مفلوک الحالی ظاہر ہورہی تھی!

اس نے اسے نشت کے کمرے میں بٹھایا اؤر خود اندر چلا گیا!

صفدر سوچ رہا تھاکہ اسے فلموں یا فلموں کی شوٹنگ کے متعلق بالکل کچھ نہیں معلوم!اگراس کی بیوی اس سلسلے میں اس سے کچھ پوچھ بیٹھی توکیا ہوگا۔۔!

لیکن اس کے کچھ پوچھنے سے پہلے تین چارآدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔ حلہ پشت سے ہوا تھا۔ اس لئے اسے سنبھلنے کا موقع نہ مل سکا۔

ایک نے اس کا منہ دبالیا تھا اؤر دؤبری طرح جکڑے ہوئے درؤازے کی جانب کھینے رہے تھے۔ لیکن جب ؤہ اس طرح اسے کمرے سے باہر نہ لے جاسکے تو تین مزید آدمی ان کی امداد کے لئے فہاں آپینچے۔ اؤر صفدر کثال کثال ایک تنہ خانے میں پہنچا دیا گیا۔ تنہ خانے کا علم تواسے اس وقت ہوجا جب اس کی آئکھوں پر سے پٹی کھولی گئی۔ بعد میں آنے ؤالے تین آدمیوں میں سے ایک نے اس کی آئکھوں پر رؤمال باندھ دیا تھا اؤر کسی نے دؤنوں ہاتھ پہت پر جگڑ دیئے تھے۔

لیکن جب اسمکھوں پر سے رؤمال کھولا گیا تواس کے سامنے صرف ایک ہی آدمی تھا اؤریہ خا فہی جماری جبڑے والا جواسے ٹپ ٹاپ نائٹ کلب سے یماں تک لایا تھا!
"مجھے افسوس ہے دؤست!" اس نے سر ہلا کر مغوم لیجے میں کھا۔ "اس وقت دونوں بیویاں یماں موجود ہیں! اس لئے یہ ابتری پھیلی ہے۔ سالیوں کی بجائے دونوں طرف کے سالے یماں موجود ہیں! اس لئے یہ ابتری پھیلی ہے۔ سالیوں کی بجائے دونوں طرف کے سالے

الحصے ہوگئے میں اؤرانہیں شبہ ہے کہ تم ہی مجھے بہ کایا کرتے ہو!" صفدر نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے ہوئے اسے گھور تا رہا! وہ کوشش کر رہا تھاکہ پشت پر ہندھے ہوئے ہاتھ آزاد ہوجائیں! لیکن کامیابی کی امید کم تھی۔ اگر کسی طرح ؤہ اپنے ہاتھ استعمال کرنے کے قابل ہوسکتا تواس مبھاری جبڑے کے زاؤیوں میں کچھ نہ کچھ تبدیلیاں ضرؤر نظر آئیں کیونکہ ؤہ ایک بے مگر فائٹر تھا! د فعتاً بائیں جانب دیوار میں ایک درؤازہ نما خلاء نمودار ہوئی اؤر جوزف جھ کا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس کے سریر پیٹی چڑھی ہوئی تھی اؤر اس کے دؤنوں ہاتھ بھی پشت پر بندھے ہوئے تھے! سر شایدزخمی تھا! شاید بیہ صفدر کی چھٹی حس ہی تھی جس نے اس کے پیرے پر حیرت کے تا الریز پیدا ہونے دیئے اؤر جوزف تو پہلے ہی سے سر جھ کائے کھڑا ہوا تھا! اس نے کسی طرف دیکھنا بھی نہیں تھا! اس کے چیرے پر نظرآنے ؤالے آثار اکھڑے ہوئے نشے سے پیدا ہونے والی بوریت کی غازی کر رہے تھے۔ زیادہ دیر تک شراب یہ ملنے پر اس کی پلکیں ایسی ہی بوجھل ہوجاتی تھیں کہ ؤہ کسی کی طرف دیکھنے میں بھی کاہلی محبوس کرتا تھا! ا بیانک محاری جمڑے والے نے صفدرسے بوچھا۔ " بیر کون ہے؟" "میں کیا جانوں!" صفدر غرایا۔ "کہیں تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہوگیا!" معاری جبرے والے کا قبقہ کافی طویل تھالیکن جوزف اب بھی سر جھ کائے کسی بت کی طرح کھڑا رہا!ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے یہ آؤازیں اس کے کانوں تک پہنچی ہی یہ ہوں۔ جو آدمی اسے یہاں لایا تھا اس کی رائفل کی نال اب جھی اس کی تھرسے لگی ہوئی تھی! "تم بکواس کر کے کامیاب نہیں ہوسکتے دؤست"۔ مصاری جبڑے ؤالے نے کیا۔ "تم عمران کے آدمی ٰ ہو! اوْراس وْقت بھی اس کے ساتھ تھے۔ جب وْہ ندی پر مقبرہ کے قُریب گھیرا

گیا تھا"۔

" مجھے اس سے کب انکار ہے مگر میں اس آدمی کو نہیں جانتا"۔ صفدر نے لاپر ڈائی سے کہا۔
" یہ عمران کا ملازم نہیں ہے؟" بھاری جبڑے ڈالے نے غراکر کھا۔
" میں نے تو کبھی عمران کے ساتھ نہیں دیکھا"۔ صفدر نے جواب دیا! ڈہ جانتا تھا کہ جوزف
اب عمران کے ساتھ اس کے فلیٹ میں نہیں رہتا بلکہ مستقل طور پر رانا پیلس ہی میں اس
کا قیام ہے۔ اس لئے ڈہ اس کے معاملے میں مختاط ہوکر زبان کھول رہا تھا!
"رانا متہور علی کو جانتے ہو؟"

" یہ نام میرے بالکل نیا ہے"۔ صفدر نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔

"اؤ۔ ۔ مبتی ۔ ۔!" دفعتاً ؤہ جوزن کی طرف مڑکر گرجا! "اب تم اپنی زبان کھولو۔ ؤریہ تمہارے جم کا ایک ایک ریشہ الگ کر دیا جائے گا"۔

"جاؤ۔۔" جوزف سراٹھائے بغیر بھرائی سی آؤاز میں بولا!" پہلے میری پیاس بجھاؤ! پھر میں بات کرؤں گا۔ تم لوگ بہت کمینے ہو۔ تمہیں شاید نہیں معلوم کہ شراب ہی میری زبان کھلوا سکے گی"۔

"شراب نہیں مل کے گی"۔

"تب پھر مجھے کسی کی مجھی پر ؤانہیں! جو تنہارا دل چاہے کرؤ"۔ "ارم یک کا تر اس کی مرک مہران تا ہوتا ہوں میں کا طرف

"ادهر دیکھو۔ کیاتم اس آدمی کو پہچانتے ہو؟" اشارہ صفدر کی طرف تھا۔

"کیوں دیکھوں؟ کیسے دیکھوں؟ میری آمکھوں کے سامنے غبار اڑرہا ہے۔ مجھے اپنے پیر بھی صاف نہیں دکھائی دیتے۔ شراب لاؤ۔ یا مجھے گولی مارد"۔

" پلاؤ۔ اسے ۔ پلاؤ" ۔ دفعتاً مھاری جبڑے ؤالا دؤنوں ماتھ ملاکر غرایا ۔ "اتنی پلاؤکہ اس کا پہیٹ

بچے جائے"۔

رائفل والا جوزف کے پاس سے ہٹ کر پھیلے دروازے سے نکل گیا۔ "عمران کہاں ہے؟" وُہ پھر صفدر کی طرف متوجہ ہوا۔

"اگرتم یہ جانتے ہوکہ میں اس دن عمران کے ساتھ تھا جب ہم پر چارؤں طرف سے گولیاں
برس رہی تھیں تو یہ بھی جانتے ہوگے کہ عمران کام آگیا تھااؤر میں چ کر نکل گیا تھا"۔
"ہمیں تواس پر یقین تھا کہ تم بھی نہ بچے ہوگے! لیکن آج تم ہاں میرے سامنے موجود ہو!
تم اتنی چالاکی سے نکل گئے تھے کہ ہمیں پتہ ہی نہ چل سکا تھا"۔
"عمران گولی کھا کر دریا میں گر گیا تھا"۔ صفدر نے بھرائی ہوئی آؤاز میں کھا! لیکن ؤہ ڈر رہا تھا کہ
کمد جن نہ جا سے کہ کہ میں میں اس کے بھرائی ہوئی آؤاز میں کھا! لیکن ؤہ ڈر رہا تھا کہ

کمیں جوزن یہ جلے س کر چونک نہ پڑے۔ اس ؤقت کی گفتگو سے اچھی طرح اندازہ کرچکا تھا کہ ؤہ رانا تہور علی اؤر عمران کی الجھن میں پڑگئے ہیں۔

لیکن صفدر کے اندیثے بے بنیاد ثابت ہوئے کیونکہ جوزف کے کانوں پر جوں تک نہیں رینگی تھی اس نے نہ تو سراٹھایا اؤر نہ کسی طرف دیکھا۔

تھوڑی دیر بعد قدموں کی آہٹ سنائی دی اؤر رائفل ؤالا دیسی شراب کی دؤبوتلیں لئے درؤازے سے اندر داخل ہوا۔

"ایک بوتل کھول کر اس کے منہ سے لگا دؤ"۔ بھاری جبڑے ؤالے نے کھا۔ تعمیل کی گئی! جوزف کے موٹے موٹے ہونٹ بوتل کے منہ سے چپک کر رہ گئے! بڑا مضحکہ خیز منظر تھا۔ ایسا ہی لگ رہا تھا کہ جیسے کسی بھوکے شیر خوار پچے نے دؤدھ کی بوتل سے منہ لگا کر چبر چبر شرؤع کر دی ہو۔

۔ آدھی بوتل غٹا غٹ بی جانے کے بعداس نے بوتل کا منہ چھوڑ کر دؤتین لمبی لمبی سانسیں

لیں اؤر مسکراکر بولا ۔

"تم بڑے اچھے ہوا بڑے پیارے آدمی ہوا تم پر آسمان سے برکتیں نازل ہوتی رہیں! اؤر آسمانی باپ تمہیں اچھے کاموں کی توفیق دے"۔

بھاری جبرے والا کینہ توز نظروں سے اسے دیکھ رہاتھا۔ ایسا معلوم ہورہاتھا جیسے سالہا سال سے اسے مار ڈالنے کی خواہش پال رہا ہوا جوزف نے بقیہ آدھی ہوتل بھی ختم کر دی! اب وہ کسی جاگتے ہوئے آدمی کی سی حالت میں آگیا تھا۔ آنکھیں سرخ ہوگئیں تھیں اور چہرے کی سیاہی چمکنے لگی تھی!

"ارے۔۔ یہ آدمی۔۔" دفعتاً اس نے بھرائی ہوئی آؤاز میں کہا۔ "ہاں! مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے اسے ایک آدھ بار مسٹر عمران کے ساتھ دیکھا تھا"۔

"لیکن میں نے تو تمہیں کبھی نہیں دیکھا"۔ صفدر نے غصیلی آؤاز میں کہا۔

" یہ بھی ممکن ہے مسٹرکہ تمہاری نظر مجھ پر تھبھی نہ پڑی ہو"۔

"عمران کہاں ملے گا؟" مجاری جبرے والا غرایا۔

"میں کیا بتا سکتا ہوں مسٹر"۔ جوزف نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔ "بہت دنوں کی بات ہے جب میں مسٹر عمران کے ساتھ تھا۔ لیکن ؤہ میرے پینے پلانے کا بار سنبھالنے کی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ اس لئے انہوں نے خود ہی میرا پیچھا چھوڑ دیا۔۔ اس طرح میں نے اطمینان کا سانس لیا! ؤرنہ مجھے تواس کا غلام رہنا ہی پڑتا ہے جو مجھے زیر کرلے۔ اؤر پھر میرا تو ڈاکٹر طارق ؤالا مقدمہ بھی چل رہا ہے"۔

اس پر جوزف نے ڈاکٹر طارق کی کھانی دہراتے ہوئے کھا۔ ماسٹر عمران نے مجھے بہت پیٹا

تھا۔ ؤہ شاید پولیں کے لئے کام کرتے ہیں۔۔!" مھاری جبڑے ؤالا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا! "رانا کون ہے؟" "باس ہے میرا۔ جوزف نے فخرسے سینہ تان کر کھا۔

"ؤه کمال ملے گا۔۔؟"

"میں نہیں جانتا۔ ان سے توبس کبھی کبھی ملاقات ہوتی ہے"۔

"عمران سے اس کا کیا تعلق ہے۔۔؟"

"میں کیا بتا سکتا ہوں مسٹر۔ میں کیا جانوں! میں نے کبھی ان کے ساتھ مسٹر عمران کو نہیں دیجھا"۔

"تم رانا کے پاس کیسے پہنچے تھے؟"

"بس یوں ہی میں ایک دن سڑک پر جارہا تھاکہ ایک کار میرے پاس رکی! اس پر سے رانا صاحب اترے اؤر کھنے لگے میں نے پچھلے سال شاید تمہیں نیٹال میں دیکھا۔ میں نے کھا کہ میں تو دس سال سے اس ملک میں ہوں! انہوں نے کھا کہ ہوسکتا ہے ان کے ذہن میں کوئی اؤر ہو۔ پھر ؤہ مجھ سے میرے متعلق پوچھ گچھ کرنے لگے!۔۔ یہ۔۔ دؤسری یوتل میں کوئی اؤر ہو۔ خدا تمہیں ہمیشہ خوش رکھے اؤر عورت کے سائے سے بچائے۔ تم بہت نیک ہو"۔

ہماری جبڑے ؤالے کے اشارے پر دؤسری بوتل مبھی کھولی گئی! اؤر جوزف چوتھائی پینے کے بعد بولا۔ "ہاں تو تم کیا پوچھ رہے تھے۔ برا در۔۔!" "تم رانا کے پاس کیسے پہنچے تھے؟"

"ہاں۔۔ ہاں۔۔ شاید میں یہی بتا رہا تھا کہ ؤہ مجھ سے میرے بارے میں پوچھ گچھ کرنے

" چلو کہتے رہو! رکومت!" مصاری جبڑے والا بولا۔

"میں نے انہیں بتایا کہ مجھے نوکری کی تلاش ہے۔ انہوں نے پوچھا باڈی گارڈز کے فرائض انجام دے سکو گے اؤہ۔۔ بڑی آسانی سے میں نے انہیں بتایا اؤر یہ بھی کہا کہ میرا نشانہ بڑا عدہ ہے اؤر میں کبھی ہیوی ؤیٹ چیمبین بھی رہ چکا ہوں۔ ؤہ بہت خوش ہوئے اؤر مجھے نوکر رکھ لیا! میں ان کے بیسے کی جگہ خون بھی بہا سکتا ہوں۔ لارڈ آدمی میں۔ کبھی نہیں پوچھے کہ میں دن بھر میں کتنی بوتلیں صاف کردیتا ہو"۔

محاری جبڑے وَالا مپھر کسی سوچ میں پڑگیا! ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے وَہ اس کے بیان پر تذبذب میں پڑگیا ہو۔

دؤسری طرف صفدر پر جوزف کے جوہر پہلی بار کھلے تھے! ؤہ اب تک اسے پر لے در بے
کا ایڈیٹ ہی تصور کرتا رہا تھا! لیکن اس ؤقت تو عمران ہی کا یہ قول کر سی نشین ہوا تھا کہ
جوزف ایک نادر الوجود شکاری کتا ہے۔ سادہ لوحی اؤر چیز ہے! لیکن بے ضرر نظر آنے
والاے کتے بھی شکار کے وقت اپنی تمام تر صلاحیتوں سے کام لیتے ہیں! بشر طیکہ ؤہ شکاری
ہوں! جوزف پر صبحے معنوں میں یہ مثال صادق آتی تھی۔
"دیکھو میں تمہاری ہڈیاں چور کر دؤل گا۔ ؤریہ مجھ سے اڑنے کی کوش نہ کرؤ"۔
"بی یہ بوتل ختم کر لینے دؤا اس کے بعد جو دل چاہے کرنا!" جوزف نے ہونٹ چاہے ہوئے

"صرف ایک دن کی مهلت اؤر دی جاتی ہے۔ تم عمران کا پہتہ بتاؤاؤر تم رانا متہور علی کا۔۔!" محاری جبڑے ؤالا ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ؤہ رائفل ؤالے کو اپنے بیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا درؤازے سے نکل گیا اؤر پھرؤہ درؤازہ مجھی غائب ہوگیا۔ دیوار برابر ہوگئی تھی۔

جوزف دؤسری برتل کی طرف ندیدؤں کی طرح دیکھنے لگا جس میں ابھی تین چوتھائی شراب باقی تھی۔ اس پر کاگ بھی نہیں تھا۔

ؤہ تھوڑی دیر تک حسرت بھری نظرؤں سے اسے دیکھتا رہا پھر پشت پر ہندھے ہوئے ہاتھوں کے بل فرش پر نیم دراز ہوگیا! دیکھتے ہی دیکھتے اوتل دؤنوں پیرؤں میں دبائی اؤر پیر سر کی طرف الحصنے لگے۔۔ اؤر بوتل کا منہ اس کے ہونٹوں سے جالگا! صفدر کھڑا پلکیں چھپکاتا رہا! "غٹ غٹ ش کی صدائیں تہہ خانے کے سکوت میں گونج رہی تھیں۔ یوتل خالی ہوئے بغیر ہونٹوں سے نہ ہٹ سکی۔

د فعتاً گھٹا کے کی آؤاز آئی اؤر مجاری جمبرے ؤالا مچھر اندر داخل ہوا اس بار اس کے اس کے اس کے ہوئے ہوتا گھٹا کے کی آؤاز آئی طرف متوجہ ہاتھ میں چمڑے کا چابک تھا! نہ جانے کیوں جوزف مسکرا پڑا مگر ؤہ جوزف کی طرف متوجہ نہیں تھا!

"سرسو کھے رام کو عمران کی تلاش کیوں ہے؟" اس نے صفدر سے بوچھا! "میں نہیں جانتا"۔

"تم جاننے ہو۔۔!" ؤہ چابک زمین پر مارتا ہوا دہاڑا۔ "میرے ہاتھ کھول دؤ۔ بچھراس طرح اکروں تو یقیناً مرد کہلاؤگے"۔ اس بار چابک صفدر کے جسم پر پڑا اؤر ؤہ تلملا گیا۔ "بناؤ!"

صفدراس کی طرف جھیٹا لیکن اس نے اچھل کر چیچھے مبلتے ہوئے پھر چابک گھا دیا! اس طرح

صفدر نے کئی جابک کھائے! اؤریک بیک ست پڑگیا! یہ حاقت ہی تو تھی کہ ؤہ اس طرح پٹ رہا تھا! ادھر جوزف کا بیہ عال تھاکہ ؤہ کوشش کے باؤجود بھی فیرش سے نہیں اٹھ سکتا تھا! پورے چھتیں گھنٹوں کے بعداسے شراب ملی تھی اؤراس نے یہ دؤبوتلیں جس طرح ختم كى تھيں اس طرح كوئى دؤسرا يانى بھى ينە بى سكتا!

"میں نہیں جانتا۔۔!"

" ڈھمپ اینڈ کو کا اصل بزنس کیا ہے؟"

"فارۇر ڈنگ اينڈ كليرنگ _ _!"

"تم وَمِال كام كرتے ہو؟"

" بال - -!"

" پیمر عمران کا اؤر تمهاراکیا ساتھ۔۔؟"

" مجھے شوق ہے سراغرسانی کا"۔ صفدر بولا۔ "عمران کی ؤجہ سے میں بھی اپنا یہ شوق پورا کرسکتا ہول کیونکہ ؤہ پولیں کے لئے کام کرنا ہے"۔

"تمہارے دفتر کی اسٹینوٹائیسٹ جولیا کا عمران سے کیا تعلق ہے؟"

" یہ وہی دونوں بتا سکیں گے!" صفدر نے نا نوشگوار کھے میں کہا۔

محاری جبرے والا کھڑا دانت پیتا رہا۔ پھر آنکھیں نکال کر آہستہ آہستہ بولا۔ "تم مجھے نہیں

جانتے! میں تمہارے فرشتوں سے مجھی الگوالوں گا! خواہ اس کے لئے تمہارا بند بند مجھی کیوں

ینہ الگ کرنا پڑے۔۔!"

وَہ پیر پٹخنا ہوا چلا گیا! دیوار کی خلاء اس کے گذرتے ہی پر ہو گئی تھی! ایک تحفۃ سا بائیں جانب کھسک کر دؤسری جانب کی دیوارسے جا ملتا تھا! جیسے ہی جولیا کی نظر سرسو کھے پر بڑی ؤہ ستون کی اؤٹ میں ہوگئی۔ یہاں پام کا بڑا گلا رکھا ہوا تھااؤر پام کے پتے اسے چھپانے کے لئے کافی تھے۔ ؤہ سر سو کھے سے بھا گئے لگی تھی! کیونکہ ؤہ اسے بے مدبور کرتا تھا! ؤہ پرانی کھانی جس کا سلسلہ میں ؤہ عمران کا تعاؤن حاصل کرنا چاہتا تھا باربار دہرائی جاتی! اؤر پھراس کے ساتھ سر سو کھے کی ادا سی بھی تو تھی! اسے غم تھاکہ اس کے آگے چیچے کوئی نہیں ہے۔ کوئی ایسا نہیں ہے جے ؤہ اپنا کہ سکے بجوانی ہی میں موٹایا شرؤع ہوگیا تھا اؤر اسی بنا پر خود اس کی پسند کی لڑکیاں اسے منہ لگانا پسند نہیں کرتی تھیں ۔ ۔ ؤہ جولیا سے بیہ ساری باتیں کہتا رہتا! ٹھنڈی سانسیں بھرتا اؤر کبھی کبھی اس کی آنکھوں میں آنیوتیرنے لگتے! جنہیں ؤہ چھیانے کے لئے ؤہ طرح طرح کے منہ بناتا! اؤر ہزارؤں قتھے جولیا کے سینے میں طوفان کی سی کیفیت اختیار کرلیتے مچھراسے کسی بہانے سے اس کے پاس سے اٹھ جانا پڑتا۔۔ ؤہ کسی باتھ رؤم میں گھس کر پیٹ دبا دباکر ہنستی۔۔!اکثر سوچتی کہ اسے تواس سے ہمدردی ہونی چاہیئے! پھر آخر اسے اس پر تاؤکیوں آتا ہے۔۔! ؤہ غور کرتی تو سرسو کھے کی زندگی اسے بڑی در دناک لگتی! لیکن زیادہ سوچنے پر اسے یا تو ہنسی آتی یا غصہ آبا! کبھی ؤہ سوچتی کہ کہیں سرسو کھے اس کام کے بہانے اس سے قریب ہونے کی کوشش تو نہیں کر رہا! اس خیال پر غصے کی لہر کچھ اؤر تیز ہوجاتی؛ مگر پھر کچھ دیر بعد ہی اس شام کا خیال آجاتا جب ؤہ اس کے دفتر میں بیٹھی سونے کی اسمگلنگ کی کہانی س رہی تھی اؤر دؤسرے کمرے کی میزالٹنے کی آؤاز نے

انہیں چونکا دیا تھا! اؤر پھراس نے میزکی سطح پر پیرؤں کے نشانات محفوظ کئے تھے۔۔! ؤہ سوچتی رہی اؤر اس نتیجے پر پہنچی کہ ؤہ حقیقتاً پریثانیوں میں مبتلا ہے۔ یہ اؤر بات ہے کہ ہرقسم کی پریثانیوں کا تذکرہ بیک بوقت کر دینے کا عادی ہو!

ؤہ رؤزانہ شام کو عمران کی تلاش میں نکلتے تھے! لیکن آج کے لئے جولیا نے ایک ضرؤری کام کا بہانہ کرکے اس سے معافی مانگ لی تھی۔۔! لیکن ؤہ گھر میں نہ بیٹے سکی! شام ہوتے ہی اس نے سوچا آج تنها نکلنا چا بیئے! مقصد عمران کی تلاش کے علاؤہ اؤر کچھ نہیں تھا! ؤہ شپ ٹاپ نائٹ کلب کے پورچ میں پہنچی ہی تھی کہ اچانک غیر متوقع طور پر سرسو کھے نظر شپ ٹاپ نائٹ کلب کے پورچ میں پہنچی ہی تھی کہ اچانک غیر متوقع طور پر سرسو کھے نظر آئیا تھا! ؤہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آج ؤہ بھی ؤہیں آ مرے گا۔

جیسے ہی ؤہ پورچ میں پہنچا! جولیا گلے کی آڑ سے نکلی اؤر جھیٹ کر کلرک رؤم میں داخل ہوگئی! یہاں سے ایک راہداری براہ راست ریکریئن ہال میں جاتی تھی! جہاں آج اسکیٹنگ کا پرؤگرام تھا۔۔!

ؤہ بڑی بدحواسی کے عالم میں یہاں پہنچی!

"اف خدا۔۔" ؤہ بربراء پ اؤراس کا سر چکراگیا! کیونکہ سرسو کھے دؤسرے درؤازے سے ریکریئن ہال میں داخل ہوا تھا! ؤیے اس کی توجہ جولیانا کی طرف نہیں تھی! جولیانا کلوک رؤم والی راہداری ایک گیلری میں لائی تھی۔ اس نے ذہنی انتشار کے دؤران فیصلہ کیا کہ سرسو کھے سے تو کھورپڑی نہیں چوٹائے گی خواہ کچھ ہوجائے۔ پھر؟ وہ جھیٹ کر ایک میز پر جا بیٹی جمال ایک اداس انکھیوں ؤالا نوجوان پہلے ہی سے موجود تھا۔ "معاف کیجیئے گا!" جولیا نے کھا۔ ذرا سر چکراگیا ہے۔۔۔ ابھی اٹھ جاؤل گی"۔ "معاف کیجیئے گا!" جولیا نے کھا۔ ذرا سر چکراگیا ہے۔۔۔ ابھی اٹھ جاؤل گی"۔ "کوئی بات نہیں محترمہ!" ؤہ بھرائی ہوئی آؤاز میں بولا۔

جولیا نے آنکھوں پر رؤمال رکھ کر سرجھ کا لیا اؤر چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابویانے کی کوشش کرنے "کیسی طبعیت ہے۔۔ آپ کی ؟" تھوڑی دیر بعد نوجوان نے پوچھا! "اؤه ـ ـ جي مال ـ ـ بس شميك ہي ہے ـ ـ اب ـ ـ ـ !" "ېراندې منگوا ؤن ـ ـ . ! " "جي نهيں شکريه! ميں اب بالکل ٹھيڪ ہوں!" ؤہ سراٹھا کر بولی۔ "آج کل موسم برا خراب جارہا ہے!" نوجوان بولا۔ "جی ہاں۔۔ جی ہاں۔۔ یہی بات ہے"۔ یہ دیلے چرے والا مگر وجیہ نوجوان تھا! اس کی آمکھوں کی غم آلود نرماہٹ نے اسے کافی دلکش بنادیا تھا۔ پیشانی کی بناؤٹ بھی نرم دلی اؤر اؤر ایانداری کا اعلان کر رہی تھی۔۔! "میں اس شہر میں نوارد ہوں"۔ جولیا نے کہا۔ " مجھے نہیں معلوم تھاکہ یہاں اسکیٹنگ بھی ہوتی ہے! مجھے بے مدشوق ہے۔ اس کا!" "جی ہاں"۔ اس نے تھکی ہوئی سی مسکراہٹ کے ساتھ کھا۔ "دلچیپ کھیل ہے"۔ "آپ کو پہند ہے؟" "بهت زیاده ـ ـ ـ !" نوجوان کا لهجه بے مدخم انگیز تھا ـ ـ ! ٹھیک اسی وُقت سرسو کھے ان کے قریب پہنچا! جولیا کی نظر غیرارادی طور پراس کی طرف اٹھ گئی تھاؤر ؤہ بطور اعتراف شناسائی سر کو خفیف سی جنبش دے کر آگے بڑھ گیا تھا! جولیا بھی بادل نا نواسة مسكرائي تھي۔

بہرمال اس کے اس طرح آگے بڑھانے پر اس کی جان میں جان آئی تھی ؤہ اس پریہ بھی

نہیں ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ اس سے بچنے کی کوشش کر رہی ہے! سرسو کھے آگے بھر کر ایک میز پر جا بیٹھا تھا! جولیا سوچ رہی تھی کہ اگر ؤہ اس میز سے اٹھی اؤر سرسو کھے کو شبہ بھی ہوگیا کہ ؤہ تنہا ہے توؤہ تیر کی طرح اس کی طرف آئے گا۔

اتنے میں اسکیٹنگ کے لئے موسیقی شرؤع ہوگئی! اؤر جولیا نے اس انداز میں نوجوان کی طرف دیکھا جیسے مطالبہ کر رہی ہوکہ مجھ سے رقص کی در خواست کرؤ! مگر نوجوان خالی اسکھوں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔۔!

جولیا نے سوچا بدھو ہے لہذا اس نے خود ہی کیا؛ "اگر آپ کو اسکیٹنگ سے دلچپی ہے۔۔ تو۔۔ آئیے۔۔!"

"میں۔۔!" نوجوان کے لہجے میں تحیر تھا! پھراس کی آمکھوں کی ادا سی اؤر گھری ہوگئی۔۔! اس نے چھیتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ "آپ میرا مذاق کیوں اڑا رہی میں محترمہ؟" "میں نہیں سمجھی!" جولیا بوکھلا گئی!

"یاآپ یہ بیباکھی نہیں دیکھر ہی ہیں!" اس نے ایک کرسی سے ٹکی ہوئی بیباکھی کی طرف اشارہ کیا۔

جولیا کی نظریں اگر پہلے اس پر پڑی بھی ہوگی تواس نے دھیان نہ دیا ہو گا! ہمرعال اب ؤہ کٹ کر رہ گئی!

"اؤہ۔۔ معاف کیجیئے گا!" اس نے لجاجت سے کھا۔ " میں نے خیال نہیں کیا تھا میں بے مد شرمندہ ہوں جناب! کیا آپ معاف نہیں کریں گے؟" "کوئی بات نہیں!" ؤہ ہنس پڑا۔

اس کا بیاں پیرشاید کسی عادثے کی نظر ہوکر گھٹنے کے پاس سے کاٹ دیا گیا تھا اؤر اب لکڑی

کا ایک ڈھانچہ پنڈلی کا کام دے رہا تھا۔

"یہ کیسے ہوا تھا؟" جولیا نے پوچھا۔ ؤہ چ مچ اس کے لئے غمگین ہوگئی تھی!
"فوجیوں کی زندگی میں ایسے عادثات کوئی اہمیت نہیں رکھتے"۔ اس نے کما اؤر بتایا کہ ؤہ
پچھلی جنگ عظیم میں اطالولیوں کے خلاف لڑا تھا اؤر مور پے پر ہی اس کی بائیں ٹانگ
ایک عادثہ کا شکار ہوگئی تھی! ؤہ سکینڈ لیفٹنٹ تھا!

بات کمبی ہوتی گئی اؤر ؤہ جنگ کے تجربات بیان کرتا رہا۔ تصور می دیر بعد جولیا نے محبوس کیا کہ اب اس میز سے اٹھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوسکتا! اس کے بعد بھی ؤہ تصور می دیر تک ادھراُدھر کی گفتگو کرتے رہے۔ بھر پہلا دؤر ختم ہوگیا۔۔! نوجوان نے کافی منگوائی اؤر جولیا کو انکار کے باؤجود بھی پینی ہی پڑی! ولیے بھی ؤہ اس مغوم نوجوان کی درخواست رد نہیں کرنا جاہتی تھی۔

کچے دیر بعد کسی جانب سے ایک خوبصورت اؤر صحت مند نوبوان ان کی طرف آیا اؤر جولیا سے ساتھی بننے کی درخواست کی۔ جولیا اس کی آؤاز من کر چونک پڑی۔

"اگر کوئی حرج یه ہوتو۔۔!" ؤہ کہہ رہا تھا!

"ضرؤر۔۔ ضرؤر۔۔!" جولیا مسکراتی ہوئی اٹھ گئی تھی! ساتھ ہی اس نے کنگڑے نوجوان کی طرف دیکھ کر سر ہلایا اؤر یہ بھی محوس کیا تھا کہ ؤہ کھسیاسا گیا ہے لیکن یہ کیسے ممکن تھا کہ ؤہ اس آدمی کی درخواست رد کر دیتی جس کے لئے خوداتنے دنوں سے بھٹھ پھر رہی تھی! صورت سے توؤہ اسے ہرگزنہ پہچان سکتی کیونکہ ؤہ میک اپ میں تھا لیکن جب اپنی اصلی آؤاز میں بولا تھا تو جولیا اسے کیوں نہ پہچان لیتی ؤہ عمران کے علاؤہ اؤر کوئی نمیں ہوسکتا تھا! فوہ اس جگہ آئے جہاں اسکیٹس ملتے تھے! جلدی جلدی انہیں جوتوں سے باندھا اؤر چوبی

فریْ پر میمسل آئے! عمران اس کے دؤنوں ہاتھ پکڑے ہوئے تھا! "تم کہاں تھے درندے؟" جولیا نے پوچھا! "شکار پر۔۔!" عمران نے جواب دیا! پھر بولا۔ "تم اس شام ندی پر کیوں دؤڑی آئی تھیں؟"

"شکار پر۔۔!" عمران نے جواب دیا! پھر بولا۔ " نم اس شام ندی پر قیوں دؤڑی انی تھیں؟" " یہ اطلاع دینے کے لئے کہ تمہاری موت پر کرائے کے رؤنے ؤالے بھی نہ مل سکیں گے!"

"لیکن میں تمہیں اس وقت یہ اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ تمہارا پورا دفتران لوگوں کی نظرؤں میں اگیا ہے"۔ " پھر کیا کرنا چاہی ؟"

"پرؤاہ مت کرؤ!" لیکن فی الحال یہ بھول جاؤکہ تمہارے ساتھ کبھی کوئی عمران بھی تھا! میں نے انہیں شہبے میں مبتلا کر دیا ہے۔ کبھی انہیں میری موت پریقین ساآنے لگتا ہے اؤر کبھی ؤہ میری تلاش شرؤع کر دیتے ہیں "۔

"ایک آدمی اؤر بھی تمہاری تلاش میں ہے"۔ جولیا نے کہا اؤر سرسو کھے کا وَاقعہ بتایا۔ "فی الحال میں اس کے لئے کچھ نہیں کرسکتا!"

"ایکس ٹو تواس کے کئیں میں دلچپی لے رہا ہے اؤر میں بڑی شدت سے بور ہورہی ہوں"۔
"ہوسکتا ہے ؤہ اس لئے دلچپی لے رہا ہو کہ تم میری تلاش جاری رکھوبا نوب بہت اچھے یہ
ایکس ٹو تو یقیناً بھوت ہے ؤہ شاید مجرموں پر یہی ظاہر کرنا چاہتا ہے کہ عمران کے ساتھوں کو
مجھی اس کی موت پر یقین نہیں آئیا۔۔ اچھا جولیا تم دن میں تین چار بار میرے فون نمبر پر
رنگ کرکے سلیمان سے میرے متعلق پوچھتی رہوبا میرا خیال ہے کہ ؤہ لوگ میرا فون ٹیپ کر
رہے ہیں بسرسو کھے کے ساتھ مل کر میری تلاش بھی جاری رکھوبا"

"اس کی رام کھانیاں مجھے بور کرکے مار ڈالیں گی!" "اگرتم اتنی آسانی سے مرسکوتوکیا کہنے ہیں!" عمران نے کہا اؤر جوایا نے اسے لاکھوں سلواتيں سنا ڈاليں۔ ؤہ کچے دیر خاموشی سے اسکیٹنگ کرتے رہے پھر جولیا نے کہا۔

"سرسو کھے ہیں موجود ہے۔۔!"

"۶-- رالغ"

جولیا نے بتایا! عمران کھھیوں سے موٹے آدمی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "یہ تو صیح معنوں میں پہاڑی معلوم ہوتا ہے کیاتم اس کے ساتھ اسکیٹنگ نہیں کرؤگی ؟" جولیا نے اسے بتایا کہ کس طرح اس سے پیچھا چھڑانے کے لئے ؤہ ایک لنگڑے آدمی کے ياس جا بينھي تھي!

"بہت بری بات ہے۔۔! موٹایا اپنے بس کی بات نہیں"۔ عمران نے مغوم لہر میں کہا! "تہیں اس سے شادی کر لینی چاہیئے!"

"میں تمہارا گلا گھونٹ دؤں گی۔۔!" جولیا جھلا گئی۔

"آج كل توسب مى مجھے مار ڈالنے كى تاك ميں ميں ۔ ايك تم بھي سي"۔ جولیا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اسکیٹنگ کرتی رہی۔۔ اس غیر متوقع ملاقات سے سیلے اس کے ذہن میں عمران کے متعلق ہزارؤں باتیں تھیں جنہیں اس وُقت قدری طور پر اس کی زبان میں آنا چاہیئے تھا! لیکن ؤہ محبوس کر رہی تھی کہ اب اس کے پاس جھنجھلا ہٹ کے علاؤہ اؤر کچھ نہیں رہ گیا! ویسے یہ اؤربات ہے کہ اس جھنجھلاہٹ کو بھی اظہار کے لئے الفاظ

بنر ملتے۔۔!

توگویا یہ عمران اس کے لئے سومان رؤح بن کر رہ گیا تھا! اس کی عدم موجودگی اس کے لئے لئے چینی اؤر اضطراب کا باعث بنتی تھی! لیکن جہاں مشکل نظر آئی تاؤا آئیا۔۔ ؤہ تاؤلانے ؤالی باتیں ہی کرتا ھا۔۔!

جولیا کا ذہن بہک گیا تھا اؤر ؤہ کسی ننھی سی بچی کی طرف سوچ رہی تھی! یہ بھول گئی تھی کہ ؤہ کون ہے اؤر کن ذہنی بلندیوں پر رہتی ہے!

"غالباً۔۔ تم میرے فیصلے پر نظر انی کر رہی ہو"۔ عمران نے کچھ دیر بعد مسکرا کر کہا!

"كيا مطلب ـ - ؟"

"یمی کہ تمہیں سرسو کھے سے شادی کر ہی لینی چاہیئے!" عمران نے سنجیدگی سے کھا۔ "ہوسکتا ہے اس کے بعد ہی ؤہ صبیح معنوں میں سرسو کھے کہلانے کا متحق ہوسکے!" جولیا نے جھڑکا دے کراینے ہاتھ اس سے چھڑا لیئے اؤر تھوڑا ساکتراکر تنہا پھسلتی چلی گئی!

()()()

گیارہ بجے ؤہ گھر پہنچی! سرسو کھے سے اس کی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ ؤہ ٹپ ٹاپ کلب میں زیادہ دیر نہیں بیٹا تھا!۔۔ بولیا تنها اسکیڈنگ کرتی رہی تھی! لیکن جب اس نے تقریباً دس منٹ بعد دؤبارہ عمران کی تلاش شرؤع کی تو معلوم ہواکہ ؤہ بھی ہال میں موجود نہیں ہے پھر اب ؤہ ؤہاں شھر کرکیا کرتی!
گھر پہنچی تو قفل کھولتے وقت کا غذکی کھڑ کھڑا ہٹ محبوس ہوئی اؤر قفل سے ایک رؤل کیا ہوا کا غذکا ٹکڑا پھنسا ہوا ملا۔

جولیا نے اسے کھینچ کرٹارچ کی رؤشنی میں دیکھا! اس پر پنسل کی تحریر نظر آئی! "جولیا! جب بھی ؤاپس آؤ! فوراً مجھے رنگ کرؤ"۔

صفدر_"

"كيا مصيبت ہے؟" ؤہ تھك تھكے سے انداز ميں برابرائي تھی۔

درؤازہ کھول کر ؤہ خواب گاہ میں آئی یہیں فون تھا! اس پر صفدر کے نمبررنگ کئے۔ "ہیلو۔ ۔ کون ۔ ۔ جولیا! دؤسری طرف سے آؤاز آئی! "اؤہ۔ ۔ بس میں توصرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ تم کب گھر پہنچتی ہو؟"

کیول؟"

"چند بہت ہی اہم باتیں میں۔ میں ؤمیں آرہا ہوں! پہچنے میں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ لگیں گے!"

جولیا نے برا سامنہ بناکر سلسلہ منقطع کر دیا! ؤہ اب صرف سونا چاہتی تھی لیکن صفدراتنی رات گئے اس سے کیوں ملنا چاہتا ہے؟

ؤہ اس کا انتظار کرنے لگی۔۔ پھر صفدر ؤعدہ کے مطابق پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر ؤہاں پہنچ گیا تھا۔

"کیوں۔ ۔ اتنی رات گئے؟" جولیا نے متحیرانہ انداز میں پوچھا۔

"صرف ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ سرسو کھے رام کون ہے اؤر عمران کو کیوں تلاش کر "

ریا ہے"۔

"کیوں معلوم کرنا چاہتے ہو؟" یہ سوال غیرارادی طور پر ہوا تھا۔

"کیونکر کچھ لوگ مجھ سے معلوم کرنا چاہتے ہیں"۔ صفدر نے اپنی کھانی چھیڑدی۔

"مگر پھرتم یمال کیسے نظر آرہے ہو"۔ جولیا نے اس کے خاموش ہوجانے پر پوچھا! "یہ جوزف جیسے گدھے کا کارنامہ ہے! ؤاقعی عمران کا انتخاب بھی لا جواب ہوتا ہے"۔ "مگر میں نے سا ہے ؤہ اب عمران کے ساتھ نہیں رہتا!"

"اسی پر تو حیرت ہے!" صفدر نے کہا! عالانکہ اسے ذرہ برابر بھی حیرت نہیں تھی کیونکہ ؤہ جوزت کی جائے قیام سے اچھی طرح واقعت تھا! لیکن ایکس ٹوکی ہدایت کے مطابق اسے پراسرار رانا پیلس کوراز ہی رکھنا تھا!

"خیرتو پھرتم لوگ رہا کیسے ہوئے ؟" ہولیا نے پوچھا۔
"ہوزف نے ایک خالی بوتل پیرؤں میں دباکر دیوار پر کھینچ ماری تھی اؤر پھراس کا نیک ٹکراا
داتوں میں دبائے ہوئے میرے پاس آیا تھا۔ ہم دؤنوں ہی کے ہاتھ پشت پر بندھ
ہوئے تھے۔ اس نے اسی شیشے کے ٹکرے سے میرے ہاتھوں کی ڈؤر کا ٹنی شرؤع
کردی! ؤہ شیشے کا ٹکرا منہ میں دبائے کسی نہ تھکنے ؤالے جانور کی طرح اپنے کام میں مشغول
رہا۔ آخرکاراسے کامیابی ہی ہوئی۔ رسی کلتے ہی میرے ہاتھ آزاد ہوگئے! پھر میں نے
ہوزف کے ہاتھ بھی کھول دیے لیکن اس خدشے کی بنا پر کچھ دیر پریشان بھی ہونا پڑا کہ کمیں
کوئی آنہ جائے۔ اب ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہنا بھی ہمیں کھل رہا تھا اس لئے تھہ خانے
سے باہر نکلنے کے سلسلے میں ہم نے اپنی جدؤجہ تیزکردی۔ ہمیں فہاں کسی ایسی چیزکی
تلاش تھی جس سے دیوار میں درؤازہ نما خلاء پیدا کی جاسمتی!"

جولیا کچھ نہ بولی! صفدر نے ایک سگریٹ سلگایا اؤر دؤتین ملکے ملکے کش لئے!

ليكن مذ جانے كيوں ؤه سواليه انداز ميں جوليا كى طرف ديكھ رہا تھا۔۔! کچھ دیر بعداس نے کھا۔ "یہ ناممکن ہے کہ عمران تم سے نہ ملا ہو"۔ "ا بھی تمہاری پیچھلی بات پوری نہیں ہوئی"۔ جولیا ناخوشگوار کہتے میں بولی۔ " پھر کوئی بات ہی نہیں رہ گئی تھی! ہم جلدہی اس درؤازے کے میکنزم کا پتہ لگانے میں کامیاب ہوگئے! تہہ خانے کے اؤپر۔۔ عارت سنسان پڑی تھی! کسی جگہ بھی رؤشنی بنہ دکھائی دی۔ ؤہ لوگ موجود نہیں تھے!ایک کھڑکی سے میں نے کمیاؤنڈ میں جھانکا۔ باہر ایک آدمی موجود تھا اؤر برآمدے کا بلب رؤش تھا! اس آدمی نے چوکیدارؤں کی سی ؤردی پہن رکھی تھی! جوزف کسی بلی کی طربرآمدے میں رینگ گیا۔ کال کا پھرتیلا آدمی ہے۔۔ بالکل کسی تبیندؤے کی طرح اور تیزی سے جھیٹنے والا! چوکیدار کے علق سے ملکی سی آواز بھی نہیں نکل سکی تھی! پھر جلد ہی ؤہ اپنے ہوش ؤحواس کھو بیٹھا تھا۔ ۔ اس طرح ہم ؤہاں سے فرار ہونے میں کامیاب ہوئے تھے"۔ " پھر کیا گیا تم نے۔۔؟" "کچھ بھی نہیں! میں اپنی ذمہ داری پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا"۔ "جولیانے کچھ کھے بغیرایکس ٹوکے نمبرڈائیل کئے۔۔! اؤر دؤسری طرف سے آؤاز آئی۔ "دانش منزل پلیز"۔ عمران نے حال ہی میں ایکس ٹو کے پرائیویٹ فون سے ایک ٹیپ ریکارڈا پیج کر دیا تھا اؤر اس کا سٹم کچھاس قسم کا تھاکہ رنگ کرنے ؤالے کوادھر سے ریبور اٹھاے بغیر ہی جواب مل جاتا تھا! اس میں مختلف قسم کے احکامات تھے۔ آج کل کے ٹیپ پر "دانش منزل پلیز"

ہی چل رہا تھا کیوں کہ عمران فلیٹ میں ہوتا ہی نہیں تھا! ظاہر ہے کہ ایسے کسی زمانے میں

اس کی پناہ گاہ دانش منزل ہی ہوسکتی تھی جب کچھ نامعلوم لوگ اسے مار ڈالنے کے دریبے ہول۔

جولیا نے سلسلہ منقطع کر کے دانش منزل کے لئے ٹرانسمیٹرنکالا! اؤربولی۔ "ہیلو۔۔ ہیلو۔۔

ايكس تُوپليز ـ ١٠ ايكس تُو ـ ماو ـ ماو ـ ايكس تُو ايكس تُو" ـ

"ہلو۔۔!" آؤاز آئی اؤر بیر ایکس ٹو ہی کی آؤاز تھی۔

"میمال صفدر موجود ہے۔۔!"

"توچمر۔۔!"

"ؤہ کچھ کہنا چاہتا ہے۔۔ کیا فون استعمال کیا جائے "۔

"میں جانتا ہوں ؤہ جو کچھ کہنا چاہتا ہے۔ اس سے کہوکہ دؤ دن کی تھکن بڑی اچھی نینڈلاتی

_"~

" بهتر ہے!"

"غالباً تم سوچ رہی ہوگی کہ اس عارت پر چھاپد کیوں نہ مارا جائے"۔

"جی هال قدرتی بات ہے"۔

"لیکن تمہیں معلوم ہونا چاہیئے کہ مجھے سرغینہ کی تلاش ہے۔ ؤہ اس عارت میں نہیں تھا!

اؤراب تو وہاں تمہیں ایک پرندہ بھی نہیں ملے گا!"

"میرے لئے کیا حکم ہے؟"

"وُقت آنے پر مطلع کیا جائے گا۔ اور کچھی"

"جي نهيس!"

"اؤۇراينڈال ـ - !"

جولیا نے سوئے آف کر دیا اور صفدر کی طرف مڑی جو بہت زیادہ متحر نظر آرہا تھا! " یہ سب کچھ جانتا تھا!" صفدر نے آہستہ سے کہہ کر جلدی جلدی پلکیں جھرپکائیں اؤر ختم ہوئے سگریٹ سے دؤسرا سگریٹ سلگانے لگا۔ مچھر دؤتین گہرے کش لے کر بولا۔ " ؤہ جانتا تھا مگراس نے مطلق پرؤاہ نہ کی کہ مجھ پر کیا گذرے گی!" "مگر تمہیں تو عمران نے اس آدمی کے تعاقب کے لئے کہا تھا"۔ "عمران به نتائج کا ذمه دار تو نهیں ہے!" صفدر نے کہا! "ایکس ٹوکو علم تھا آخراس نے ہماری مدد کیوں نہیں کی؟" "صفدر صاحب آپ کو تعاقب کے لئے کہا گیا تھا! اس سے دؤررہ کر اس کی نظرؤں سے پچ کرا عمران نے یہ تو نہ کہا ہو گاکہ آپ اس کے ساتھ بلیرڈ کھیلنا شرؤع کر دیں "۔ " ہاں مجھ سے ہی غلطی ہوئی تھی"۔ "ہوسکتا ہے اسی غلطی کی یاداش میں یہ تمہاری سزارہی ہوکہ ایکس ٹونے حالات سے وًا قت ہونے کے باؤ جود بھی تمہاری کوئی مددینہ کی!" صفدر کچھ نہ بولا! اس کی مجھنویں سمٹ گئی تھیں اؤرپیثانی پر کئی سلوٹیں امھر آئی تھیں! کچھ دیر بعد جولیا نے جوزف کا تذکرہ چھیڑدیا! "ؤہ عمران ہی کی طرح عجیب ہے! بظاہر ڈیوٹ۔ لیکن۔ بہرمال اس نے مجھے کسی طرح بھی یہ نہیں بتایا کہ ؤماں کیسے پہنچا تھا!"

"عمران کے فلیٹ میں تو بہت دنوں سے نہیں دیکھا گیا"۔

"مگراب ؤہ رہتا کہاں ہے؟"

"ہوں۔ یہ بتاؤ۔ سرسو کھے کا کیا قصہ ہے۔ یہ کون ہے؟" ؤہ عمران کو کیوں تلاش کر رہا ہے! ؤہ لوگ یہ بتاؤ۔ سرسو کھے عمران کی تلاش میں کیوں ہے اؤر اس نے ہمارے دفتر سے کیوں ہے اؤر اس نے ہمارے دفتر سے کیوں رابطہ قائم کیا ہے۔۔!"

"سرسو کھے یہاں کا ایک دؤلت مند آدمی ہے! ؤہ اس لئے ہمارے فرم سے رجوع ہوا ہے کہ ہم اس کی فرم کے لئے فارؤرڈنگ اؤر کلیرنگ کریں! لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ اسے عمران کی تلاش کیوں ہے! یہ تو ہمت برا ہوا کہ آفس بھی ان کی نظرؤں میں آگیا ہے"۔
"میرا تو خیال ہے کہ ؤہ ہمارے چیف ایکس ٹو کے متعلق بھی کچھ نہ کچھ ضرؤر جانتے ہیں"۔
"اؤر عمران کے قول کے مطابق یہ لوگ ؤہی ہیں جن سے آکشدان کے بت ؤالے کئیں میں مدہ بھی ہوگیا تھا!" جولیا نے کہا اؤر کسی سوچ میں پڑھئی!
د فعتاً فونی کی گھنٹی بجی اؤر اؤر جولیا نے رہیپور اٹھالیا!

' ہیلو۔ ۔!"

"میں ہوں"۔ ایک ٹوکی آؤاز آئی۔ سرسو کھے کا کیں ایک بار پھر دہراؤ۔ تفصیل سے۔ ۔!"
جولیا نے شرؤع سے اب تک کے ؤاقعات دہرانے شرؤع کر دیئے لیکن پھر یک بیک
اسے خیال آیا کہ اس نے اصلیت صفدر کو نہیں بتائی! اؤر ؤہ اب بھی یہیں موجود ہے۔ لہذا
اس نے سونے کی اسم گلنگ کی طرف سے آنے سے پہلے کھا۔ "صفدریہیں موجود ہے"۔
"پرؤاہ نہیں"۔ ایکس ٹوکی آؤاز آئی۔ "صفدر سے اس سلسلے میں کچھ بھی نہ چھیاؤا ؤہ ان لوگو
میں سے ہے جن پر میں بہت زیادہ اعتماد کرتا ہوں"۔
میں سے ہے جن پر میں بہت زیادہ اعتماد کرتا ہوں"۔
میں سے ہے جن پر میں بہت زیادہ اعتماد کرتا ہوں"۔

آخر میں جولیا نے پوچھا۔ "کیا آپ کو علم ہے کہ جن لوگوں نے صفدر کو پکڑا تھا ؤہ سرسو کھے میں

بھی دلچپی لے رہے ہیں"۔

"نهيس ميں نهيں جانتا"۔

"انہوں نے صفدر سے یہ معلوم کرنے کے لئے سختی برتی تھی"۔

"كيا معلوم كرنے كے لئے _ جلے ادھورے بنہ چھوڑاكرؤ" ايكس ٹوغرايا _

"معافی چاہتی ہوں جناب! ؤہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ سرسو کھے عمران کی تلاش میں کیوں

ہے! یہ معلوم کرنے کے لئے انہول نے صفدر پر چابک برسائے تھے۔ ڈھمپ اینڈ کواؤر

عمران کا تعلق بھی ان کے لئے الجھن کا باعث بنا ہوا ہے"۔

"اؤہ _ ۔ اچھا تو ۔ ۔ اب سرسو کھے کو عمران سے ملا دؤ" ۔ ایکس ٹونے کہا ۔ ۔

"مگر میں اسے کہاں ڈھونڈؤں؟"

"کل صبح سرسو کھے کو گرینڈ ہوٹل میں مدعو کرؤ! عمران پہنچ جائے گا"۔

" بهت بهتر جناب ـ ـ ـ !

دؤسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا۔

()()()

دؤسری صبح تقریباً نو بجے جولیا گرینڈ ہوٹل میں سرسو کھے کا انتظار کر رہی تھی اؤر اسے یقین تھا کہ اب سرسو کھے سے نجات مل جائے گی۔ ظاہر ہے کہ اب تک ؤہ عمران ہی کے سلسلے میں اس کے ساتھ رہی تھی! لیکن اب عمران خود ہی اس سے ملنے ؤالا تھا!

میں اس کے ساتھ رہی تھی! لیکن اب عمران خود ہی اس سے ملنے ؤالا تھا!

میر کیا؟ اب بھی اس کی گلوخلاصی نہ ہوگی؟ جولیا کے یاس اس ؤقت بھی اس سوال کا کوئی

وُاضح جواب نهين تنصابا

ٹھیک نو بج کر دس منٹ پر سرسو کھے ڈائننگ ہال میں داخل ہوا۔ اس کا چرہ اترا ہوا تھا اؤر آنکھیں غمگین تھیں! ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے ؤہ اپنے کسی عزیز کے کریا کرم سے ڈالیس آیا ہو۔۔!

جولیا نے خوش اخلاقی سے اس کا استقبال کیا!

"بس آجائیں گے تھوڑی دیر میں"۔

اس نے غور سے جولیا کی طرف دیکھا۔ ایک مصندی سانس لی اؤر دؤسری طرف دیکھے لگا! ایسا کرتے وقت وہ بے عدم صفحکہ خیزلگا تھا! جولیا نے نہ جانے کیسے اپنی ہنسی ضبط کی تھی۔ "پچھلی شام آپ مجھ سے ایک منٹ کے لئے بھی نہیں ملی تھیں ؟" دفعاً اس نے سرجھ کا کرآہستہ سے کہا!

"ميرے چند دؤست _ _ " _

"مُصْلِكَ ہے"! ؤہ جلدى سے بولا۔ ديکھيئے مجھے غلط نہ سمجھيئے گا! آخر مجھے کیا حق عاصل ہے کہ آپ سے ایسی گفتگو کرؤں۔ میرے خدا۔۔!"

اس نے دؤنوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا! اؤر جولیا کا دل چاہاکہ ایک کرسی اٹھاکر اسی پر توڑ دے۔ گدھا کہیں کا۔ آخر خود کو سمجھتا کیا ہے!

"ؤہ دیکھیئے"۔ سرسو کھے نے تھوڑی دیر بعد کھا۔ "میں کیا بتاؤں بعض اؤقات مجھ سے بچکانہ حرکتیں سرزد ہوجاتی میں! بھلا بتائیے یہ بھی کوئی کھنے کی بات تھی مگر زبان سے نکل ہی گئی۔ اسے یول سمجھیئے۔ دیکھیئے! بالکل بچول کی طرح۔۔! ؤہ ٹھمرئیے۔۔ مجھے ایک ؤاقعہ یاد آرہا ہے۔ دیکھیئے شاید آپ اسی سے میرے احیاسات کا اندازہ کر سکیں۔ میری ایک بھابی آرہا ہے۔ دیکھیئے شاید آپ اسی سے میرے احیاسات کا اندازہ کر سکیں۔ میری ایک بھابی

تهين! مين انهين بهت پيند كريا تها! اؤرؤه مجي مجھے بهت عابهتی تھيں! ايك دن ان كا ایک کزن آگیا جو میرا ہی ہم س تھا۔ کچھ دنوں بعد میں نے محوس کیا کہ اب ؤہ مجھ پر اتنی مهربان نہیں رہیں جتنی پیلے تھیں۔ بس رؤ پڑا۔ الگ جاکر۔ کوٹھری میں کھڑا رؤرہا تھاکہ مِها بِي آگئيں ۔ میں غاموش ہوگیا۔ ؤہ رؤنے کی ؤجہ پوچھتی رمیں لیکن میں کیا بتاتا! بہرحال مجھے جھوٹ بولنا پڑا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرے پیرمیں چوٹ آگئی ہے مجھ سے اٹھا نہیں جانا۔ انہوں نے مجھے اٹھایا۔ باہرلائیں۔ میرے پیرمیں مالش کی۔ لیکن میں رؤنا ہی رہا۔ اب دیکھیئے۔ میں ان سے کیسے کہتا۔ کیسے کہتا کہ ؤہ اپنے کزن کو مجھ سے زیادہ کیوں جاہتی۔ ہیں ۔ ۔ اسی طرح کل میں کتنا دکھی تھا! بالکل اسی طرح ۔ میرا دل چاہ رہا تھاکہ دھاڑیں مار مار کر رؤنا شرؤع کر دؤں! یعنی آپ نے میری طرف آنا بھی گوارہ نہیں کیا۔ اؤہ۔۔!" وہ یک بیک چونک کر خاموش ہوگیا! اس کی آنکھوں سے ندامت کے آثار ظاہر ہورہے تھے۔ پھرؤہ دؤنارہ چونک کر بھرائی ہوئی آؤاز میں بولا۔ "مس جولیانا۔۔ میں آپ سے معافی عاہتا ہوں ۔ ایک باکل گدھا اؤر بے عقل آدمی سمجھ کر معا**ن** کردیجیئے ۔ میں آخریہ ساری بکواس کیوں کر رہا ہوں _ _ بوائے _ _ "

اس نے بڑے غیر مہذب انداز میں بیرے کو پکارا تھا! ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے ؤہ اپنی کہی ہوئی باتیں جولیا کے ذہن سے نکال پھیلیجنے کی کوشش کر رہا ہو۔۔!

"کافی۔۔ اؤرایک بڑا پک ؤہسکی!" اس نے بیرے سے کما اؤر جولیا کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ جولیا بولی۔

> "پچھلی رات میں نے صرف عمران کے ساتھ اسکیٹنگ کی تھی!" "نہیں تو۔ میں وہاں موجود تھا میں نے دیکھا پہلے آپ کے ساتھ کوئی اور تھا"۔

"پېلا اؤر آخرې آدمې _ _ !" جوليا مسکرانې _ _ !

"ميں نہيں سمجھا!"

"ؤه عمران ہی تھا۔۔!"

"نہیں۔۔! مگر۔۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ نہیں ؤہ نہیں ہوسکتے! تم مذاق کر رہی ہو!" "یقین کچھیئے! ؤہ میک اپ میں تھا! آج کل ؤہ کسی چکر میں ہے اؤر کچھ لوگ اس کے دمثن ہوگئے میں اس لئے ؤہ زیادہ تر نود کو چھیائے رکھتا ہے"۔

"اؤہ! بھیئی کال کا آدمی ہے!" سرسو کھے نے بچوں کے سے متحیراً نہ لیجے میں کا۔ "کیا شاندار میک تھا گھنٹوں دیکھتے رہنے کے بعد بھی نہ پہچانا جا سکے"۔

"میں نے بھی اسے صرف آؤاز سے پہچانا تھا!

"اؤہ۔۔!" ؤہ مضطربانہ انداز میں بولا۔ جس میں دبی ہوئی سی خوشی بھی شامل تھی۔ "تب تو مجھے یقین ہے۔ بالکل یقین ہے کہ میری مشکلات رفع ہوجائیں گی"۔
محصورتی دیر بعد ایک آدمی تیر کی طرح ان کی طرف آیا اؤر کر سی کھینچ کر بیٹے گیا۔
جولیا سٹیٹا گئی! کیونکہ یہ عمران نہیں ہو سکتا تھا اؤر اگر تھا بھی تو پچھلی رات ؤالے میک اپ میں نہیں تھا!

" فرمائيے جناب!" سرسو کھے غصیلے کہے میں بولا!

"میرے پیٹ میں درد ہورہا ہے"۔ آنے ؤالے مسمی صورت بناکر کھا!

" درد لیعنی که پین به نهیں فرانسیسی اؤر جرمن میں اسے کیا کہتے ہیں "۔

"میں پوچھتا ہوں کہ آپ اس میز پر کیوں آئے میں "۔ سرسو کھے میز پر ہاتھ مار کر غرایا!

"انہیں دیکھ کر۔۔!" اجنبی نے جولیا کی طرف اشارہ کیا!

"كيا مطلب ـ ـ !"

" دیکھنے کا مطلب کیسے سمجھاؤں؟"

"تمهارا دماغ تونهيں خراب ہوگيا۔۔!"

"اگر کچھ دیر تک آپ اسی قسم کی گفتگو کرتے رہے تو یقیناً خراب ہوجائے گا۔ بھلا کوئی تک ہے۔ ۔ آخر آپ درد کا مطلب نہیں سمجھتے ۔ ۔ دیکھنے کا مطلب نہیں سمجھتے ! پھر کیا میں درد کو شکر قند اؤر دیکھنے کو فلفلا نا کھوں ۔ ؤاہ بھلا آپ مجھے غصے سے کیوں فلفلا رہے ہیں ! میرے پیٹ میں تو شکر قند ہورہا ہے !"

"تمهاری ایسی کی تیسی" _ سرسو کھے کر سی کھسکا کر کھڑا ہوگیا اؤر لگا آستین سمیٹنے! 🎚

"ارے۔ تم نے تو میری مٹی پلید کر دی جولیا! اجنبی نے جولیا سے کھا۔ "تم نے تو کھا تھا کہ تم کسی سرسو کھے کے ساتھ ملوگی۔ یہ تو سرہا تھی نہیں بلکہ سرپہاڑ ہیں۔ پہلوان بھی معلوم ہوتے ہیں۔ اگر انہوں نے ایک آدھ ہاتھ رکھ ہی دیا ہوتا تو میں کھاں ہوں گا! خدا تہیں غارت کرے!"

جولیا پیٹ دبائے بے تحاشہ ہنس رہی تھی!

"ارے سرسو کھے! یہ عمران ہے!" بدقت اس نے کما!

"كيا__! ان فه__ ماما__ ماما_ ماما!" سرسو كھے نے بھى منہ مجاڑ ديا_

لیکن اس کی ہنسی خجالت آمیز تھی۔۔!

پھرؤہ بیٹھ گیا! لیکن عمران اب بھی ایسی پوزیش میں بیٹھا ہوا تھا جیسے اب اٹھ کر بھا گا! "مائی ڈیئر مسٹر عمران آپ ؤاقعی کال کے آدمی ہیں!" سرسو کھے نے ہانپتے ہوئے کہا! ؤہ اسی طرح ہانپ رہا تھا جیسے دؤر سے چل کر آیا ہو!

عمران چونکہ میک اپ میں تھا اس لئے حاقت کا اظہار صرف آنکھوں ہی سے ہوسکتا تھا! ليكن اس ؤقت توآنكھيں سرسو كھے كا جائزہ لينے ميں مصرؤف تھيں! "اسم گلنگ کی کہانی میں سن چکا ہوں!" عمران نے کہا۔ "مس جولیا نے آپ کو سب کچھ بتایا ہوگا۔۔!" "جی ہاں سب کچھا۔۔ آپ اپنے آدمیوں میں سے کس پر شبہ ہے"۔ " دیکھینے! مجھے توجس اسٹاف پر شبہ تھا اسے پہلے ہی الگ کر دیا تھا! فاؤرڈنگ اؤر کلیرنگ کا سیکش ہی توڑ دیا۔ ۔ لیکن میں یہ بھی نہیں کہ سکتا کہ موجودہ اسٹاف بے داغ ہے ۔ مھلا کیسے کہہ سکتا ہوں! آپ خود ہی سوچیئے!" " ٹھیک ہے ایسے مالات میں یقینی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا"۔ عمران سر ملا کر بولا ا " پھرآپ میرے لئے کیا کریں گے۔۔؟" " پکوڑے تلوں گا!" عمران نے سنجیدگی سے کہا اؤر سرسو کھے بے ساختہ ہنس پڑا۔۔ " خیر۔ ۔ خیر۔ ۔ " اس نے کھا! "میں اب یہ معاملہ آپ پر چھوڑتا ہوں! جس طرح آپ کا دل عاہے اسے ہینڈل کیجیئے!۔۔!["] "آپ کو میرے ساتھ تھوڑی سی دؤڑ دھوپ بھی کرنی پڑے گی!" "اس کی فکر نہ کیجیئے! میں موٹا اؤر بے ہنگم ہی سی! لیکن چلنے کے معاملے میں کسی سے کم بھی نہیں ہوں! مطلب یہ کہ اگر پیدل مجھی چلنا پڑے گا۔ جی ہاں"۔ "سواری کا تو کچوم نکل جائے گا، پیدل ہی ٹھیک ہے"۔ عمران سرملا کر بولا۔ "میں برا نہیں مانتا!" سرسو کھے نے کھسیانی ہنسی کے ساتھ کھا۔

پتہ نہیں کیوں یک بیک جولیا کو عمران پر تاؤآنے لگا اؤر سرسو کھے کے لئے ہمدردی محسوس

ہونے لگی!

اس نے کھا۔ "اچھا توسرسو کھے۔۔ اب ہم اس معاملہ کو دیکھ لیں گے! ہوسکتا ہے کہ آپ بہت مثغول ہول!"

"اؤه _ بے مد_ _ بے مد_ _ اچھا اب اجازت دیجیئے!" سرسو کھے اٹھتا ہوا بولا _

عمران اسے جاتے دیکھتا رہا۔۔!

"تم اس كالمضحكه كيول ازارب شع؟" جوليانے غصيلے ليح ميں بوچھا۔

" پھر کیا کرؤں ؟ اتنے موٹے آدمی کو سرپر بلیٹا لوں!" عمران بھی جھلا کر بولا۔

" مجھے اس سے ہمدر دی ہے! اتنے بڑے ڈیل ڈؤل میں ایک ننھا سابحیہ! بے چارا۔۔!"

"خدا تمہیں بھی بے چاری بننے کی توفیق عطا کرے۔ ۔ اؤر آئندہ مجھے کوئی اتنا موٹا بیچارہ بنہ

د کھائے تو بہتر ہے ؤرنہ میں تو کہیں کا نہ رہوں گا۔ تم ایسے اؤٹ پٹانگ آدمیوں سے ملاتی

رہتی ہو۔ اچھاٹاٹا۔۔!"

مچر جولیا اسے رؤکتی ہی رہ گئی۔ ۔ لیکن ؤہ چھلاؤے ہی کی طرح آیا تھا اؤر اسی طرح یہ جاؤہ

جا۔۔ نظرؤں سے غائب۔۔!

()()()

دؤسری شام جولیاآفس سے گھراگر لیٹ ہی گئی تھی۔۔! بوریت۔۔! ؤہ سوچ رہی تھی کہ اس کو ذہنی اضمحلال سے کیسے چھڑکارا ملے گا! آج ؤہ دن بھراداس رہی تھی۔ اس کا کسی کام میں بھی دل نہیں لگا تھا!

عمران۔۔!ان ذہنی الجھنوں کی جڑ عمران ہی تھا!اس کے متعلق کسی ذہنی کشکش میں پڑ کر ؤہ اپنی ساری زندہ دلی اؤر مسرؤر رہنے کی صلاحیت کھو بلیٹھی تھی!

یہ عمران اس کے لئے ایک بہت بڑی مصیبت تھا! اس کی عدم موجودگی میں ؤہ اس کے لئے بے چین رہتی تھی لیکن جمال سامنا ہوتا اؤر ؤہ اپنے مخصوص لہجے میں گفتگو شرؤع کرتا تو اس کا یہی جی چاہتا کہ اس ؤقت جو چیز بھی ہاتھ میں ہو تھینچ مارے! ایسا ہی تاؤاس کی خاموشی پر بھی آنا تھا! کیونکہ خاموشی حاقت انگیز ہوتی تھی!

جولیا نے کراہ کر کرؤٹ بدلی۔۔ اؤر آئٹھیں بند کی ہی تھیں کہ فون چیج بڑا۔۔ ؤہ اٹھی اؤر ریسیور اٹھا لیا! دؤسری طرف تنویر ٹھا۔۔!

> "اؤہو۔ ۔ تو گھر ہی پر ہو!" اس نے کھا۔ کیا آج سرسو کھے وَاقعی سوکھتا ہی رہے گا؟" "کیا مطلب؟ جولیا غرائی!"

> > "سنا ہے آج کل ؤہ تمہیں بڑی موٹی موٹی رنگینیاں عطاکر رہا ہے۔۔!"

"خاموش رہو بدتمیز۔ ۔ " جولیا بپھر گئی!

"ارے بس۔ متھوکو عضہ۔۔ میں نے تو محض عمران کے جلے دہرائے ہیں! ابھی ابھی اس نے فون پر کہا تھا کہ تم تو خیر پہلے ہی ہاتھ دھو چکے تھے اب میں نے بھی دھولئے ہیں اور اس وقت انہیں تولیئے سے خٹک کررہا ہوں۔ میں نے پوچھا کیا بچتے ہو کہنے لگا سوکھ رہا ہوں! میں جھنجھلا کر سلسلہ منقطع کرنے ہی والا تھا کہ بولا۔

جولیا آج کل ہمالیاتی عثق کا شکار ہوگئی ہے سرسو کھے اسے عثق کے موٹے موٹے نغمے سنا اسے اؤر ایک موٹی سی مسکراہٹ جولیا کے ہونٹوں پر رقص کرنے لگتی ہے اؤر اسے عائد ستارے، دریا کے کنارے حتیٰ کہ ساؤن کے نظارے بھی موٹے نظر آنے لگتے

"شٹ اپ!" جولیا حلق بھاڑ کر چیخی اؤر سلسلہ منقطع کر دیا۔۔

ؤہ کانپ رہی تھی! اسے ایسا محوس ہورہا تھا جیسے رگوں میں خون کی بجائے چنگاریاں دؤڑرہی

ہول!

"سور۔۔ کمیینہ۔۔ ؤحثی۔۔ درندہ!" ؤہ دانت پیس کر بولی اؤر منہ کے بل تکیئے پر گر گئی۔۔!

تھوڑی دیر تک بے ص ؤحرکت پڑی رہی! پھراٹھی اؤر سرسو کھے کے نمبر ڈائیل کئے! ؤہ

بھی اتفاق سے مل ہی گیا فون پر ا

"کون ہے۔۔؟"

فيزؤائر ـ ـ "

"اۋە - - كىنىئے كىنىئے - -!"

آپ سے نہیں ملتی تو دل گھبراتا رہتا ہے۔۔!" جولیا ٹھنک کر بولی! اؤر پھر بڑا برا سا منہ بنایا۔

"اؤہو__ تومیں آجاؤں__ یا آپ آرہی میں!"

"كىي اچھى جگە مل يے۔۔!"

"اچھا۔۔ جاگیردار کلب کیسارہے گا؟"

"اؤہو_ _ بہت شاندار _ مچرآپ کہاں ملیں گے _ _ ؟"

"میں آپ کے گھر ہی پر آرہا ہوں!"۔۔ سرسو کھے کا لہجہ بے مدیر مسرت تھا! بالکل ایسا ہی

معلوم ہورہا تھا جیسے کسی بچے سے مٹھائی کا ؤعدہ کیا گیا ہو!

سلسلہ منقطع کر کے جولیا لباس کا انتخاب کرنے لگی۔۔ یہ عمران آخر خود کو سمجھتا کیا ہے۔ ؤہ

سوچ رہی تھی! بیبودہ کمیں کا۔۔ دؤسرؤل کے جذبات کا احترام کرنا توآنا ہی نہیں۔۔ جانور۔۔ نیر دیکھول گی! تم بھی کیا یاد کرؤگے۔ اب سرسو کھے ہی سہی۔۔! سرسو کھے آدھے گھنٹے کے اندر ہی اندر ؤہاں پہنچ گیا۔ جولیا بے حد دلکش نظر آرہی تھی! اس نے بڑی احتیاط اؤر توجہ سے میک اپ کیا تھا اؤر لباس کا تذکرہ ہی فضول ہے کیونکہ گھٹیا سے گھٹیا لباس بھی اس کے جسم پر آنے کے بعد شاندار ہوجاتا تھا۔ ؤہ ایسی ہی جامہ زیب تھی۔۔!

جاگیردار کلب میهنچنے میں دیر تونہ لگتی لیکن واقعہ ہی ایسا پیش آیا جو دیر کا سبب تو بن گیا تھا۔ لیکن جولیا کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا!

جگار دار کلب پہنچنے کے لئے ایک ایسی سرک سے گذرنا پڑتا تھا جوزیا دہ کشادہ نہیں تھی اؤر عموماً سرشام ہی اپنی رؤنق کھو بیٹھی تھی! ؤہ اس سرک ہی پر تھے کہ جولیا نے محوس کیا جیسے ان کا تعاقب کیا جارہا ہو! دیر سے ایک کار پیچھے لگی ہوئی تھی!
"ثایدیہ آگے جانا چاہتا ہے۔۔ ایک طرف ہوجائیے!" جولیا نے کہا!
سرسو کھے نے بھی پلٹ کر دیکھا۔ پچھلی کاراب زیادہ فاصلے پر نہیں تھی!
اس کے اندر بھی رؤشنی تھی اؤر ایک بڑا شاندار آدمی اسٹیرنگ کر رہا تھا!
جولیا کو توؤہ شاندار ہی لگا تھا!

سر سو کھے کے علق سے عجیب سی آؤاز نکلی اؤر پھر جولیا نے محبوس کیا جیسے اس نے اپنے ہونٹ سختی سے بند کر لیئے ہوں! اس نے اپنی گاڑی بائیں کنارے کرلی اؤر پچھلی کار فرائے بھرتی ہوئی آگے نکل گئی۔۔!

تھوڑی دیر بعد جولیا نے چونک کر کھا۔ "ارے جاگیردار کلب توشاید پیچھے ہی رہ گیا۔۔!

"جی ہاں۔۔ بس امبھی ؤاپس ہوتے ہیں! یہ کام اچانک نکل آیا ہے"۔ "ميں نہيں تنمجھي؟" "ہوسکتا ہے کہ آپ نے اس آدمی کو بارہا دیکھا ہوا یہ جوا گلی کار میں ہے!" "جی نہیں! میں نے تو سیلے کبھی نہیں دیکھا۔۔" جولیا بولی! "تعجب ہے آپ فارؤرڈنگ کلیرنگ کا کام کرتی ہیں لیکن اسے نہیں جانتیں میرا خیال تھا کہ یہ بھی آپ کے کارؤباری حریفوں میں سے ہوگا!اس کا بھی تو فارؤرڈنگ کلیرنگ کا بزنس ہے شاید۔۔!" "پية نهيں! ميں نهيں جانتی!" "کسی زمانے میں میرے یہاں اسٹنٹ منیجر تھا"۔ سرسو کھے نے ٹھنڈا سانس لے کر کھا۔ "لیکن بے ایان آدمی ہے اس لئے میں نے اسے الگ کر دیا تھا!" "تُوكيا آپ اس كا تعاقب كررہے ہيں!" "یقینا گیونکہ میرا خیال ہے کہ ؤہ میری فرم کے موجودہ جنرل منیجرسے گھ جوڑ کئے ہوئے ہے۔ مقصد کیا ہے! میں نہیں جانتا!" "كھ جوڑ كا شبر كيسے ہوا آپ كو؟" "جب بیہ میرے بہاں تھا تو دؤنوں ایک دؤسرے کے خون کے پیاسے تھے۔۔!" "توآپ کس بات کا شبر کر رہے میں۔۔!" "ؤہ ایک پرانا اسمگار ہے۔۔ یہی معلوم ہوجانے پر میں نے اسے اپنی فرم سے الگ کیا

"تب تو پھراتنے گھاؤ پھراؤ کی بات ہی نہیں تھی! آپ نے پیلے ہی اس کا نام بتایا ہوتا! ہم

اسے چیک کر لیتے"۔

"نام تو در جنول بتائے جاسکتے ہیں! مگریہ اس ؤقت میرا تعاقب کیوں کر رہا تھا! مجھے تو یہ دیکھنا ہے۔۔!"

" تواب آپ اس کا تعاقب کریں گے؟"

قطعی۔۔ قطعی!" ؤہ بوکھلائے ہوئے لیجے میں بولا! "اس کے علاؤہ اؤر کوئی چارہ نہیں۔ میں نہیں میں منہیں میں نہیں جانتا کہ اب ؤہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟" کیا اس لئے میرا تعاقب کیا جارہا ہے کہ میں نہیں جانتا کہ اب کی ہے!"

"خیرا لیے لوگوں کے لئے پریشانی کا باعث صرف عمران ہوسکتا ہے!" جولیا نے کہا۔ "کیونکر بعض بڑے جرائم پیشہ اس کی ساکھ سے ؤاقف ہیں!"

"میں یہی کہنا چاہتا تھا مس جولیانا۔ ۔ آپ کوؤہ شام تویاد ہی ہوگی جب آپ میرے آفس میں میری کہانی سن رہی تھیں ۔۔!"

"جی ہاں! میں نے میز پر پائے جانے ؤالے پیر کے نشان کا چربہ عمران کے حوالے کر دیا ہے!"

"اؤہ۔۔ دیکھیئے وہ کاربائیں جانب مڑرہی ہے۔۔ کیا میں ہیڈلائٹس بجھا دؤ"۔

"اگر تعاقب جاری رکھنا ہے تو یہی مناسب ہو گا!" جولیا نے کہا!

سر سو کھے نے اگلی رؤشنی گل کر دی اؤر پھرؤہ بھی بائیں جانب مڑگیا! تھوڑی دیر بعدؤہ پھر

شہرکے ایک مجھرے پرے جھے میں داخل ہوئے!

"اؤہ ؤہ اپنی گاڑی گرینڈ ہوٹل کی تحمیا ڈنڈ میں موڑرہا ہے!" سرسو کھے برٹرہایا۔۔!

ا گلی کار گرینڈ ہوٹل کے بچاٹک میں داخل ہورہی تھی۔ سرسو کھے نے اپنی گاڑی کی رفتار

رینگئے کی مدتک کم کردی۔۔! اگلی کارپارک ہوچکی تھی اس سے ؤہی آدمی اترااؤر بڑے پرؤقار انداز میں چلتا ہو گاگرینڈ ہوٹل کے صدر درؤازے میں داخل ہوگیا۔۔! ادھر سپر سوکھے نے اپنی گاڑی رؤک دی تھی۔۔!

"اؤه ـ ـ میں کیا کرؤں!" ؤہ مضطربانہ انداز میں بولا! "آپ ہی بنایئے!"

"كاش ميں يه معلوم كرسكتى كه آپ كيا چاہتے ميں"۔

"ہمیٹے کے لئے ان بد بختوں کا غاتمہ جن کی ؤجہ سے نیندیں حرام ہوگئی ہیں مجھ پر۔۔!اس وقت تو میں صرف اپنی جان بچانا چاہتا ہوں! آپ کے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے مس جولیا!" "آپ جو کچھ کہیں۔۔ میں کرؤں!"

"اؤه دیکھیئے! میں بھی اپنی گاڑی کمپاؤنڈ ہی میں پارک کرؤں گا اؤر آپ اسی میں بیٹے کر میرا انتظار کریں گی!"

"كتنى دير--!"

" ہوسکتا ہے۔۔ جلد ہی لوٹ آؤل! ہوسکتا ہے دیر ہوجائے"۔

"آپ جائیں گے کماں۔۔؟"

"اندر۔۔! میں دیکھوں گاکہ ؤہ کس چکر میں ہے! آپ خود سوچیئے کہ ؤہ میرا تعاقب کر رہا تھا! پھرآگے نکل آیا۔۔ اب یہاں آر کا ہے۔ کیاؤہ میرے گرد کسی قسم کا جال پھیلا رہا ہے!" جولیا کچھ نہ بولی! سرسو کھے نے گاڑی پھاٹک میں گھائی اؤر اسے ایک گوشے میں رؤکتا ہوا

بولا _

"بس آپ اس کی کارپر نظرر کھیئے گا!"

سرسو کھے گاڑی سے اترا اؤر صدر درؤازے کی طرف چل پڑا! اس کی چال میں معمول سے

زیادہ تیزی تھی! جولیا کار میں بیٹھی رہی! تقریباً پانچ منٹ گذر گئے! ؤہ اس آدمی کے متعلق سوچ رہی تھی جیے کار میں دیکھا تھا۔ ۔ لکا یک ؤہ چونک پڑی ایک نیا سوال اس کے ذہن کے تاریک گوشوں سے ابھرا تھا! ۔ ۔ اگر ؤہ سرسو کھے کا تعاقب ہی کر رہا تھا تو گاڑی کے اندر رؤشنی رکھنے کی کیا ضرؤرت تھی؟

جولیا اس پر غور کرتی رہی! اؤر اس کا ذہن الجھتا چلا گیا! اب توایک نہیں در جنوں سوالات تھے۔۔!

کیا سر سو کھے اسے خطرے میں چھوڑ کر خود کھنگ گیا تھا؟ خصوصیت سے اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا! لہذا ؤہ چپ چاپ سر سو کھے کی گاڑی سے اتر آئی! قریب ہی بڑے بڑے بڑے گلوں کی ایک قطار دؤر تک پھیلی ہوئی تھی! ان میں گنجان اؤر قدآؤر پودے تھے جن کی پشت پر تاریکی ہی تھی! جولیا نے سوچا کہ ؤہ بہ آسانی ان کی آڑ لے سکے گی! شاید آدھا گھنٹہ گذر چکا تھا لیکن ابھی تک ان دؤنوں میں سے کسی کی بھی ؤاپسی نہیں ہوئی تھی۔۔!

جولیا سوچنے لگی کہ ؤہ خواہ مخواہ اپنے پیر تھ کا رہی ہے اؤر اسے ایک بار پھر عمران پر غصہ آگیا۔۔ محض عمران کی ؤجہ سے ؤہ اس وقت گھر سے نکل آئی تھی ؤرنہ دل تو یہی چاہا تھا کہ آئیا۔۔ محض عمران کی گفتگو دہراکر اسے آفس سے ؤاپسی پر گھنٹوں مسمری پر پڑی رہے گی! تنویر نے فون پر عمران کی گفتگو دہراکر اسے تاؤ دلا دیا تھا اؤر ؤہ سرسو کھے کے ساتھ باہر نکل آئی تھی اؤر تہیے کرلیا تھا کہ آئندہ شامیں بھی اسی کے ساتھ گذارے گی!

لیکن اب اسے اپنی جلد بازی کھل رہی تھی! ؤیسے اس کی ذمہ داری تو عمران ہی پر تھی لہذا ؤہ سلگتی رہی۔۔! دفعتاً اسے سرسو کھے نظر آیا جو ہڑی تیزی سے اس کار کی طرف جارہا تھا جس پر تعاقب کرنے والا آیا تھا۔ پھر جولیا نے اسے کار کے انجن میں کچھ کرتے دیکھا اؤر اس کی آتکھیں حیرت سے پھیل گئیں! آخر ؤہ کیا کرتا پھر رہا ہے!

اس کے بعد ؤہ ؤہیں کھڑے کھڑے اپنی کار کی طرف مڑا اؤر دا ہنا ہا تھا اٹھا کر اسے دؤتین بار جنب شری دی!

غالباً یہ اشارہ جولیا کے لئے تھا کہ ؤہ ابھی انتظار کرے۔۔ جولیا نے ایک طویل سانس لی۔۔! سرسو کھے بڑی تیزی سے پھاٹک کی طرف سے چلا جارہا تھا! پھرؤہ اس سے گذر کر سرک پر نکل گیا!

جولیا و میں کھڑی رہی! پھراس نے سوچا کہ وہ خواہ مخواہ اپنی ٹانگیں توڑر ہی ہے! جہتم میں گئے سر سو کھے کے معاملات! وہ خود ہی نبیّتا پھرے گا اسے کیا پڑی ہے کہ خواہ مخواہ اپنا و قت برباد کرے، اپنی از جی ضائع کرے۔ اچانک وہ ایک بار پھر پونک پڑی!

اب وہ آدمی اپنی کار کی طرف جارہا تھا جو سر سو کھے کی موجودہ بھاگ دور کی وجہ بنا تھا۔!

پھر جولیا نے دیجھا کہ وہ کار میں بیٹے کر اسے اسٹارٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہے! تھوڑی ہی دیر بعد وہ انجن کھولے اس پر جھ کا ہوا نظر آیا۔ اور پھر جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تو اس کے ہاتھوں بعد وہ انجن کھولے اس پر جھ کا ہوا نظر آیا۔ اور پھر جب وہ سیدھا کھڑا ہوا تو اس کے ہاتھوں کی مایوسانہ جنبشیں اس کی ہے بسی کا اعلان کر رہی تھیں۔!

دفعتا ایک ٹیکسی ڈرائیور اس کی طرف آیا! دونوں میں گھٹگو ہوتی رہی پھرٹیکسی ڈرائیور نے بھی انجن دیکھا اور کار اسٹارٹ کرنے کی کوشش کی! جولیا محموس کر رہی تھی کہ وہ آدمی بہت زیادہ بریشان ہے!

پھر ذرا سی دیر بعداس نے اسے ٹیکسی میں بلیٹھتے دیکھاکہ ؤہ اپنی کار ؤمیں چھوڑے جا رہا

جولیا نے سوپاکہ اب اسے ہر قیمت پر اس کا تعاقب کرنا چاہیئے! ہوسکتا ہے سر سو کھے نے اسے ؤہاں کچھ دیر رؤکے رکھنے ہی کے لئے اس کے کار کے انجن میں کوئی خرابی پیدا کی ہو!

اس نے تعاقب کا فیصلہ بہت جلدی میں کیا تھا! کیونکہ ٹیکسی نکلی جارہی تھی ڈریڈ ڈہ کوئی قدم اٹھا نے سے پہلے مناسب حد تک غور کرنے کی عادی تھی! ڈہ جھپٹ کر سر سو کھے کی کار میں آبیٹی یا اڈر پھر دس منٹ بعد دؤنوں کارؤں کے درمیان صرف سوگز کا فاصلہ رہ گیا!

درمیان ضاف کو اس سے بھی زیادہ رکھنا چاہتی تھی لیکن اس بھری پری سرٹ پر اس کے امکانات نہیں تھے!

جوں توں کرکے اس نے تعاقب جاری رکھا! کچھ دیر بعد ؤہ ٹیکسی شہر کے ایک کم آباً دھے میں داخل ہوئی لیکن یہاں بھی ٹریفک کم نہیں تھا!

د فعتاً وہ ٹیکسی ایک عارت کی کمپاؤنڈ میں مڑ گئی! بچاٹک کھلا ہی ہوا تھا! جولیا نے اپنی کار کی رفتار کم کر کے اسے سرک کے نیچے آثار دیا!

دؤسری عارت کی کمپاؤنڈ تاریک پڑی تھی اؤر چار دیواری اتنی اؤپنجی تھی کہ اندر کا عال نظر نہیں آسکتا تھا!

پتہ نہیں اس کے سرمیں کیا سمائی کہ ؤہ بھی کارسے اتر کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوگئی! چارؤں طرف اندھیرا تھا۔ عارت کی کوئی کھڑکی بھی رؤش نہیں تھی!

ؤہ مہندی کی باڑھ سے لگی ہوئی آگے بڑھ ہی رہی تھی کہ اچانک کوئی سخت سی چیزاس کے بائیں شانے سے کچھ نیچے چھبنے لگی اؤرایک تیز قسم کی سرگوشی سائی دی! "چپ چاپ چلتی رہو۔ یہ پہتول بے آؤاز ہے!"

جولیا کا سرچکراگیا۔۔ یہ کس مصیبت میں آپھنسی۔ لیکن ؤہ چلتی ہی رہی! اسے ہوش نہیں تھاکہ اندھیرے میں اسے کتنے درؤازے طے کرنے پڑے تھے! پھر جب ؤہ ایک بڑے کمرے میں پہنچی تواس کی آتکھیں چندھیاکر رہ گئیں ۔ یہاں متعدد بلب رؤشن تھے اؤران کی برقی قوت بھی زیادہ تھی! یماں اسے ؤہ آدمی جوٹیکسی میں بیٹے کر آیا تھا! تین نقاب پوشوں میں گھرا ہوا نظر آیا جن کے مانتھوں میں ربوالور تھے۔۔! جولیا نے مڑکر اس کی طرف دیکھا جواسے یہاں تک لایا تھا۔ ۔! دؤسرے ہی کھے اس کے علق سے ایک تحیرزدہ سی چیج نکلی۔۔! بیہ سرسو کھے تھا۔۔! اس کے ہونٹوں پر ایک خونخوار سی مسکراہٹ تھی۔۔!اس نے کہا! "میں جانتا تھا کہ تم یہی کرؤگی۔۔!" "مم _ _ مگر _ _ میں نہیں سمجھی" _ جولیا ہکلائی! "ا بھی سمجھ جاؤگئی"۔ سرسو کھے نے خشک لہجے میں کہا! "چپ چاپ یہیں کھڑی رہو! اؤہ۔۔ تمهارے ہینڈ بیک میں ننھا سالپتول ضرؤر ہو گا! مجھے یقین ہے"۔ اس نے اس کے ہاتھ سے بیک چھین لیا! جولیا دم بخود کھڑی رہی! اب ؤہ پھراس آدمی کی طرف متوجہ ہوگئی تھی جس کی ؤجہ سے ان مشکلات میں پڑی تھی۔۔ سرسو کھے کا مرکز نگاہ بھی ؤمیں تھا۔ "کیوں۔۔؟ خفیہ معاہدہ کے کاغذات کہاں ہیں؟" اس نے گرج کر اس آدمی سے پوچھا! "كيبا خفيه معامده ـ ـ اؤر كيسے كاغذات؟" ؤه آدمی مسكراكر بولا _ "میں نہیں جانتاكہ تم كون ہو!" "اؤہ توکیاتم اسے بھی جھٹلاؤسکو گے کہ تم رانا تہور علی ہو!"

"اسے جھٹلانے کی ضرؤرت ہی کیا ہے!"

"كياليفتنٹ ؤاجد ؤالے كاغذات تمهارے پاس نہيں ہيں؟"

" میں جب کسی کسی لیفٹنٹ ؤاجد ہی کو نہیں جانت تو کاغذات کے متعلق کیا بتاؤں۔۔؟"

"تب تو عمران بھی تمہارے لئے اجنبی ہی ہوگا"۔ سرسو کھے کی مسکراہٹ زہریلی تھی!

ابیرکیا چیزہے۔۔؟"

"خاموش رہوا" سرسو کھے آنکھیں نکال کر چیخاا

" چلواب خاموش ہی رہوں گا! یقین نہ ہو تو کچھ پوچھ کر آزمالو۔۔!"

"رائا ـ ـ ـ "

"اب اپنا نام بھی بتا دؤ۔ ۔ " ؤہ آدمی مسکرایا! ت" ٹاکہ میں بھی تمہیں اتنی ہی بے تکلفی سے مخاطب کر سکوں!"

"رانا تمهارے جسم کا بند بندالگ کر دیا جائے گا!"

"ضرؤر کوشش کرؤ! میں بھی آدمی کی ٹوٹ مچھوٹ کا تجربہ کرنا چاہتا ہوں! میری نظرؤں سے آج تک کوئی ایسا آدمی نہیں گذرا جس کا بند بندالگ کر دیا گیا ہو؟"

"ستون سے باندھ کر کوڑے برساؤ"۔ سرسو کھے نے نقاب پوشوں سے کہا۔

نقاب پوشوں نے اپنے ریوالور جیبوں میں ڈال لئے۔ لیکن اس ڈقت جولیا کی حیرت کی انتہا

نہ رہی جب ؤہ اس آدمی کی بجائے خود سرسو کھے ہی پر ٹوٹ پڑے۔۔!

"ارے۔۔ ارے! دماغ تو نہیں خراب ہوگیا!" سرسو کھے بوکھلا کر پیچھے ہٹا۔

" ہاں۔۔ دیکھو! دفعتاً ؤہ آدمی بولا۔ "ہم اسے زندہ چاہتے ہیں! ٹاکہ اس پر ہودہ کسواکر سواری

کے کام میں لاسکیں ۔ ۔ رانا تہور علی صندؤقی کا ہاتھی بھی عام ہاتھیوں سے الگ تھلگ

ہونا چاہیئے۔۔!"

جولیا کو توابھی بھانت بھانت کی حیرتوں سے دؤچار ہونا تھا! سرسو کھے ان تینوں کے لئے لوہے کا چنا ثابت ہوا۔۔!

سارے کمرے میں ؤہ انہیں نچاتا پھر رہا تھا۔۔ اتنے بھاری جسم ؤالا اتنا پھر تیلا بھی ہوسکتا ہو! جیرت! جیرت! جولیا کو تو ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی بھوت,انے میں آپھنسی ہو! سرسو کھے آدمی تو نہیں معلوم ہورہا تھا۔۔!

بالکل ایسا ہی معلوم ہورہا تھا جیسے کسی ہاتھی نے جیلتے کی طرح چھلانگیں لگانی شرؤع کر دی ہو۔۔!

سب سے لمبا نقاب بوش علق سے طرح طرح کی آؤازیں نکالتا ہوا اسے پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔!

رانا تہویر علی ریوالور سنبھالے درؤازؤں کی رؤک بنتا پھر رہا تھا کہ کمیں سرسو کھے کسی درؤازے سے نکل کر فرار نہ ہوجائے! ؤیسے اس کی آمکھوں میں کچھاس قسم کے تاثرات پائے جاتے رہے تھے جیسے اچھی فیلڈنگ کرنے ؤالے کسی چت وُچالاک پچے کی آمکھوں میں پائے جاتے ہیں۔ جولیا کجھی اس کی طرف دیکھنے لگی تھی اور کجھی سرسو کھے کی طرف ۔۔! "سرسو کھے تم ابھی تھک جاؤ گے"۔ دفعاً رانا نے کھا۔ "سرسو کھے تم ابھی تھک جاؤ گے"۔ دفعاً رانا نے کھا۔ "اسی طرح صبح ہوجائے گی"۔ سرسو کھے اِ" رانا کھا۔ "کیا تم سوداکرؤ گے؟"
"میں ایک بلیک میلر ہوں سرسو کھے نے بے تکان قمقہ لگایا۔ وُہ اب بھی ان تینوں کو ڈاج دیتا چھر" میں جانتا تھا!"۔ سرسو کھے نے بے تکان قمقہ لگایا۔ وُہ اب بھی ان تینوں کو ڈاج دیتا چھر

رما تنحا!

جولیا درؤازے کی طرف کھسکٹ رہی تھی۔۔ رانا نے اسے للکارا۔ "خبرداراگرتم اپنی جگہ سے ہلیں تو تہماری لاش یمیں پڑے پڑے سڑجائے گی!" جولیا مُصْلِكَ كُنِي ا "اپینے آدمیوں کورؤکو" ۔ ۔ سرسو کھے نے کہا ۔ "اؤہ۔۔ تم تینوں دفع ہوجاؤ"۔ رانا نے ہاتھ ملا کر کھا! اؤر تینوں نقاب پوش اسے چھوڑ کر ایک درؤازے سے نکل گئے! "تم ادھر چلو۔۔!" سرسو کھے نے جولیا سے کھا۔۔ اؤر رانا نے ریوالور کی نال کو جنبش دے کر سرسو کھے کی تائید کی! جولیا ان کے قریب آگئی! "تم اسے کہاں لئے پھر رہے ہو سرسو کھے ؟ جانتے ہویہ کون ہے ؟" رانا نے پوچھا۔ "میں سب کچھ جانتا ہوں تم معاملے کی بات کرؤ!" "ساڑھے تین لاکھ"۔ "بہت ہے۔۔ میں نہیں دے سکتا۔۔!" "تب بچرمیں دؤسرؤل سے بھی بزنس کرسکتا ہول۔۔! مگر نہیں!

میں تم سے بات ہی کیوں کرؤ۔۔ معاملہ تو تمہارے چیف ہی سے طے ہو سکے گا۔۔!"

"ميرا کوئي چيف نهيں ہے!" سرسو کھے غرايا! "ميں مالک ہوں"۔

"تب مچرتم ہی معاملہ طے کرؤ"۔

"میں ایک لاکھ سے ڈیڑھ لاکھ تک بڑھ سکوں گا! لیکن اس کے بعد گنجائش نہیں ہے!"

"اس سے بہتر تو یہی ہو گا کہ میں عمران سے ہار مان کر اپنا پیچھا چھڑاؤں!"

"تم ایسا نہیں کرسکتے!" سرسو کھے گرجا! "میں کتوں کے راتب میں اضافہ کرنے کی سکت

ر کھتا ہوں ۔ ۔ ساڑھے تین لاکھ ہی سہی"۔

ا چانک رانا نے اچھل کر اس کی توند پر ایک زر دار لات رسید کی۔۔!

اؤر ؤہ چیج کر الٹ گیا! اس کے گرنے سے کسی قسم کی آؤاز پیدا ہوئی تھی!

جولیا اندازہ نہ کرسکی! عجیب سی آؤاز تھی۔۔ نہ ؤہ کسی چٹان کے گرنے کی آؤاز تھی اؤر نہ۔۔؟ ؤہ اندازہ بھی کیسے کرسکتی تھی کیونکہ اس نے آج تک نہ توگوشت کا پہاڑ دیکھا ہی تھا اؤر نہ

اس کے گرنے کی آؤاز سنی تھی!

"اب تم اٹھ نہ سکو گے سرسو کھے۔۔! رانا نے قبقہہ لگایا۔ "بس کسی ایسی بطخ کی طرح بڑے ر ہو جو چت لیٹا کر سینے پر کنکری رکھ دی گئی ہو! مجھے اسی کا انتظار تھا۔ مگر تم توایسے بھی ڈفر ہوا تم غالباً یہ سمجھتے تھے کہ رانا اتفاقاً ہاتھ آگیا ہے اسی لئے اس پھر بھی غورینہ کرسکے کہ جو شخص کسی سے چھپتا مچررہا ہوؤہ مھلا کار کے اندر رؤشنی کیوں رکھنے لگا! کار کے اندر میں نے اس توقع پر رؤشنی کی تھی کہ شایدتم میھنس ہی جاؤ۔۔ ؤہا ہوا۔۔ یہاں کچھ دیر پہلے تمہارے آدمی تھے جنیں میرے آدمیوں نے ٹھ کانے لگا کران کی جگہ خوش لے لی تھی۔۔ مجھے تمهارے سارے اڈؤل کا علم تھا! اس لئے اس ؤقت ہراڈے پر میرے ہی آدمی موجود ہوں گے اتنی در دسری تو محض اس لئے مول لی تھی کہ تمہاری زبان سے اعتراف کراسکوں کہ اس کالی تنظیم کے سربراہ تم ہی ہو۔۔ تم ہی ؤہ ؤطن فرؤش ہوجں نے ملک کوتباہ کر دینے کی سازش کی تھی۔۔ ہاہا۔۔ تم اٹھ نہیں سکتے۔۔ بس اسی طرح بے بسی سے ہاتھ پیر مارتے رہوا میں یہ بھی جانتا تھاکہ تم لیٹ جانے پر خود سے نہیں اٹھ سکتے تین چار نوکر تمہیں کینج کھانچ کر بستر سے اٹھاتے ہیں! اسی کام کے لئے تم نے تین چار پہلوا رکھ چھوڑے

" مجھے۔۔ اٹھاؤ۔۔ دس لاکھ!" سرسو کھے چیخا!
جولیا پھٹی بھٹی آئکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔!
"تم اس فکر میں تھے کہ مجھے اؤر عمران دؤنوں کو ٹھرکانے لگا دؤ۔۔ اس لئے اسم گلنگ کی کمانی لے کر عمران کی بیوی کے پاس پہنچ گئے تھے۔۔!"
"اے۔ تم کیا بکواس کر رہے ہو!" جولیا بگڑ گئی۔۔!
"تم عمران کی بیوی نہیں ہو؟" رانا نے بڑی معصومیت سے پوچھا!
"نمیں ۔۔!"
"نمیں ۔۔!"
"اؤہ۔۔ تواس نے بکواس کی ہوگی۔۔ بہر حال تو پھر تم اس سے اتنی ہی قریب ہوسکتی ہوکے سے سے سے اللہ بھوسکتی ہوکے سے اللہ بھوسکتی ہوکے سے سے اللہ بھوسکتی ہوکے سے سے اللہ بھوسکتی ہوگئے۔۔ بھر حال تو پھر تم اس سے اتنی ہی قریب ہوسکتی ہوکے سے سے سے لیکھا!

سفر توقع مہارا مہارا میں ۔ "وہ صرف میرا دؤست ہے"۔

"شوهر مجمى دشمن تونهيں ہوتا!"

"زبان _ _ بند کرؤ _ _! تم کون ہو؟ اؤر تمہارا ان معاملات سے کیا تعلق ہے؟"

"زبان بند کرلوں گا تو تم سنوگی! خیر۔۔ تم خود ہی اپنی زبان بند کرؤاؤر مجھے سرسو کھے سے گفتگو کرنے دؤ! ہاں سو کھے! تم ابھی دس لاکھ کی بات کر رہے تھے! دس کرؤڑاؤر دس ارب کی باتیں شرؤع کرؤ پھر شاید مجھے سوچنا پڑے کہ مجھے کیا کرنا چا بیئے!"

"تم کیا چاہتے ہو؟" سرسو کھے نے بے بسی سے پڑے ہوئے بھرائی ہوئی آؤاز میں پوچھا۔۔! "تمہارے ہاتھوں کے لئے اسپیٹل ہتھکڑیاں بنوائی میں! دیکھنا چاہتا ہوں کہ فٹ ہوں گی یا

نهيں - - ؟

"تم بليك ميكر ہو؟__"

" ہاں میں اپنے ملک ؤقوم کے لئے سب کچھ کرسکتا ہوں! بلیک میلنگ تو تفریحاً بھی ہوجاتی ہے۔۔!"

> "تم کون ہو۔۔؟" سرسو کھے نے خوت زدہ سی آؤاز میں پوچھا! "جوزف۔۔!"رانا نے جواب دینے کی بجائے آؤاز دی!

دؤسرے ہی کھے جوزف کمرے میں تھا اؤر اس کے ہاتھوں میں بڑی بڑی اور ؤزنی

ہتھکر^میاں تھیں۔۔!

" ہتھکڑی لگا دؤ!" لیکن خیال رکھنا کہ کہیں ؤہ تمہارے سارے اٹھ نہ آئے! ؤرنہ پھر اس کا پیٹ ہی پھاڑنا پڑے گا! میں اس ہاتھی کوزندہ لے جانا چاہتا ہوں۔۔!"

جوزف اس کا مطلب سمجھ گیا تھا اس لئے ؤہ کوش کر رہا تھا کہ قوت صرف کئے بغیر ہی اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دے۔ لیکن اسے کامیابی نہ ہوئی۔ تب رانا نے صفدر کو آؤاز دی! اؤر جولیا چونک کر اسے گھورنے لگی صفدر بھی اندر آیا۔۔!

" چلو بھی ۔ ۔ تم بھی مدد کرؤ جوزف کی!" رانا نے کہا اؤر جولیا کھسک کر اس کے قریب آگئی! ؤہ آتکھیں بچاڑ بچھاڑ کر اسے دیکھ رہی تھی!

"فرمائي مخترمه --!"

"تم كون ہو؟" جوليا نے آہسة سے پوچھا!

"ہم۔۔ رانا نہور علی صندؤقی ہیں!۔۔ ہمارے حضور ابا۔۔ یعنی کہ آنریبل فادر۔۔"
"تم جھوٹے ہو۔۔!" سرسو کھے علق بچاڑ کر چیخا!" تم ان لوگوں سے بھی کوئی فراڈ کرؤگے۔۔
صفدر تم تو عمران کے ساتھی ہوا جولیا اس کے باتوں پریفین نہ کرؤا یہ تنہیں بھی ڈبوئے گا!"
"مگر کچھ دیر پہلے تو یہ تمہاری فرم کا ایک نالائق ملازم تھا"۔ جولیا نے زہر یلے لیجے میں کھا!

"کچھ بھی ہوتم اس سے وفاکی امید نہ رکھنا یہ تمہیں اؤر صفدر کویماں سے زندہ واپس نہ جانے دے گا۔۔!"

" مجھے یقین ہے۔۔ تم بکواس نہ کرؤ!" صفدر نے اس کے منہ پر گھونسہ مارتے ہوئے کہا! ؤہ دؤنوں مل کراس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال چکے تھے!
"پچھناؤ گے۔۔ تم لوگ پچھناؤگ۔۔!" سرسو کھے کراہا!

"تم دُفر ہو سرسو کھے!"۔۔ دفعتاً رانا نے کہا۔ "عمران اس وقت بہتزیادہ خطرناک ہوجاتا ہے

جب اسے خود اپنی ہی تلاش ہو۔ ۔ کیا سمجھے!"

"میں نہیں سمجھا! تم کیا کمہ رہے ہو؟"

"عمران کو عمران کی تلاش تھی اس لئے تم چکر کھا گئے تھے! سرسو کھے اگر عمران کو عمران کی تلاش منہ ہوتی تو تم کہھی رؤشنی میں یہ آتے!"

"تم -- تم -- عمران --!"

"مان! میں عمران ۔۔!" عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر خفیف ساخم ہوا اؤر پھر سیدھا کھڑا ہوتا ہوا ہوا۔
"میں جانتا تھا کہ تم لوگ کیسپٹن ؤاجد کی گرفتاری کے بعد سے رانا تہور علی کے پیچھے پڑجاؤ
گے! مجھے سرغینہ پر ہاتھ ڈالنا تھا جواندھیرے میں تھا! لہذا میں نے کیسپٹن ؤاجد کے ان
ساتھیوں میں جنہیں میں نے دانستہ نظرانداز کردیا تھا یہ بات پھیلانے کی کوشش کی کیسپٹن
واجد کے بعض اہم کاغذات رانا تہور علی نے عمران کے ہاتھ لگتے ہی نہیں دیئے۔۔ اؤر
عمران اب رانا تہور علی کی تلاش میں ہے اؤر رانا تہور علی کوشش کر رہا ہے کہ ؤہ عمران کو ختم
ہی کردے! تم نے سوچا کہ کیوں نہ دؤنوں ہی کو ختم کردیا جائے! لہذا تم ڈھمپ اینڈ کمپنی جا پہنے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ جولیا کا قرب عاصل کر سکو! ہاں مجھے یہ بھی یاد ہے کہ کسی

زمانے میں رؤشی نے بھی تمہاری فرم کی ملازمت کی تھی! لیکن یہ قطعی غلط ہے کہ تم نے مجھے اسی کے توسط سے پہچانا تھا! سیکرٹ سرؤس ڈالوں پر تمہاری نظریں پہلے ہی سے تھیں اؤر تم یہ بھی جانتے تھے کہ میں ان کے لئے کام کرتا ہوں! بمرحال تم اس لئے آئے تھے کہ ہم میں گھل مل کرتم بھی رانا تبور علی کی تلاش کرنے ڈالی مہم میں شریک ہوسکو! اؤر جب ؤہ مل جائے تو چپ چاپ اسے اؤر عمران دؤنوں کو میسٹی نیند سلا دؤ۔۔! اس لئے تم فراجب وہ مل جائے تو چپ چاپ اسے اؤر عمران دؤنوں کو میسٹی نیند سلا دؤ۔۔! اس لئے تم نے اپنے آئی کے پراسرار اسمگار ڈوں کی کہانی تراشی تھی۔ تقریب کچھ تو بمرملاقات چا ہیئے! دیا ہوں کی تاریخ تھی ۔ تقریب کچھ تو بمرملاقات چا ہیئے! دیکھتے تھے اور نظر آنداز کر دیتے تھے۔ اگر ایسا نہ ہونا تو میں تمہاری نظر ڈوں میں رہا ہے تم اسے دیکھتے تھے اور نظر آنداز کر دیتے تھے۔ اگر ایسا نہ ہونا تو میں تمہیں دھوکا دینے میں کیلے کہ عمران اؤر شور علی میں چھڑ گئی ہے! ؤہ دؤنوں ایک دؤسرے کورگڑ دینا جائے میں ۔۔!"

سر سو کھے نے آنکھیں بند کرلیں تھیں! ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے ؤہ شرؤع سے اب تک کے ڈاقعات کو ذہنی طور پر ترتیب دینے کی کوشش کر رہا ہو۔۔!

عمران نے کچھ دیر خاموش رہ کر قبقہ لگایا۔ "ہاہا۔ سو کھے رام! جب میرے کرایہ کے آدمیوں نے ندی کے کنارے مجھ پر اؤر صفدر پر حلہ کیا تھا تو تم یہی سمجھ تھے کے حلہ رانا تہور علی کی طرف سے ہوا تھا۔ ۔ ؤہ ڈرامہ میں نے اسی لئے اسٹیج کیا تھا کہ تم یہی سمجھوا موٹی عقل فالے موٹے آدمی تم اتنا نہیں سوچ سکتے تھے کے کھلے میں ہم پر فائرنگ ہوئی تھی۔ ۔ لیکن اس کے باؤ جود بھی صفدر کچ نکلا تھا۔۔! میں تو خیر دریا ہی میں کودگیا تھا!" صفدر نے پلکیں جھپکائیں! اسے ڈہ ؤاقعہ اب بھی یاد تھا! لیکن اصلیت اسی ؤقت معلوم ہوئی تھی! اس کے فرشتے بھی اس موقع پر یہ نہ سوچ سکتے کہ جس کا تعاقب کرتے ہوئے ؤہ

ندی تک پہنچے تھے عمران ہی کا آدمی تھا اؤر ؤہ فائرنگ بھی مصنوعی ہی تھی! ہوسکتا ہے کہ گولیوں ؤالے کارتوس سرے سے استعال ہی نہ کئے گئے ہوں! لیکن پچ نکلنے کے بعد تو ؤہ اسے معجزہ ہی سمجھتا رہا تھا! کیونکہ فائرنگ جھاڑیوں سے ہوئی تھی اؤر ؤہ کھلے میدان میں تھے اؤٹ کے لئے کوئی جگہ نہیں مل سکتی تھی۔۔! ادھر جولیا کوعمران کی تحریریاد آگئی جو سرکنڈول کی جھاڑیوں کے درمیان ملی تھی۔۔!

عمران نے پھر قمقہ لگایا اور بولا!" میں نے نود ہی تمہیں موقع دیا تھا۔ کہ تم میرے کچھ آدمیوں کو پکڑ لو۔ یاکہ مجھے تمہارے مختلف اڈؤل کا علم ہوسکے اور تم دؤسرے چکر میں سے بھے! تم انہیں پکڑواتے تھے اور پھرا سے حالات پیدا کرتے تھے کہ وُہ لکل جائیں۔ ۔ اور مجھت نہ صرف مجھتک یہ بات پہنچ کہ وُہ لوگ سرسو کھے میں بھی دلچی لے رہے ہیں! اور مجھے نہ صرف سرسو کھے کی اسم گلنگ والی کھانی پر یقین آجائے بلکہ میں اس الجھن میں بھی پڑ جاؤں کہ آخر ان اسم گلروں کورانا متور علی سے کیا سروکار۔۔! تمہیں یقین تھا کہ اس طرح میں تم پر اعتماد کرکے تمہیں رانا تھور علی والے معاملہ میں بھی شریک کرلوں گا! اس طرح تمہیں رانا تک پہنچے میں آسانی ہوگی۔۔!"

"باس!" دفعاً جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "تم نے اس رات اندھیرے میں سبزرنگ کی بوٹ دیکھنے کی ہدایت دی! مجھے بتاؤکہ میں اندھیرے میں سبزرنگ کیسے دیکھ سکتا تھا؟"
"بکواس بند کرؤا یہ میں نے اسی لئے کیا تھا کہ تم یہی پوچھنے کے لئے مجھے تلاش کرتے ہوئے شراب خانے میں آؤ۔۔ اؤر علق تک تاڑی شھونس لو!"
"میں قیم کھا سکتا ہوں کہ مجھے دس سال بعد تاڑی نصیب ہوئی تھی"۔ جوزف نے خالبا" تاڑی کا ذائقہ یاد کرکے ایبے ہونٹ چائے تھے!

"بکواس بند کرؤا" عمران نے کہا اؤر پھر سرسو کھے کی طرف دیکھنے لگا جوزمین میں پڑااس طرح ہانپ رہا تھا جیسے کچھ دیر پہلے کی اچھل کود سے پیدا ہونے تھکن اب محبوس ہوئی ہوا دفعتاً اس نے کھنکار کر کہا۔

"میں بہت بڑا آدمی ہوں! تمہیں پیھتانا پڑے گا! اگر تم کسی کو میری کھانی سنانا چاہو گے توؤہ تم پر ہنسے گا۔ تمہیں پاگل سمجھے گا!"

"پاگل تولوگ ؤیسے ہی سمجھتے ہیں سو کھے رام ۔ ۔ مجھے بالکل دکھ نہ ہوگا۔ لیکن تم خود ہی عدالت کے لئے اپنے خللاف سارا ثبوت مہیا کر چکے ہو۔ یہاں ایک ٹیپ ریکارڈ بھی موجود ہے۔ ۔ افراب بھی ہورہی ہے جس پر شرؤع سے اب تک ہماری گفتگوریکارڈ ہوتی رہی ہے۔۔ افراب بھی ہورہی سے ۔ ۔ ا

دفعتاً سرسو کھے پر چنگھاڑنے کا دؤرہ ساپڑگی! لیکن ٹیپ ریکارڈر ایک بھی صیح ؤسالم گالی ریکارڈ نہ کرسکا ہو! سرسو کھے کی ذہنی عالت اتنی اچھی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ ؤہ مختلف گالیوں کو مربوط کرکے انہیں قابل فہم بنا سکتا۔۔!

()()()

دؤسرے دن عمران جولیا کے فلیٹ میں نظرآیا؛ ؤہ اسے بتارہا تھاکہ اس نے تنویر کواسی لئے فون پر بور کیا تھاکہ ؤہ جولیا کو بور کرے۔ عمران کو یقین تھاکہ جولیا تنویر کی زبانی اس کی بکواس سن کر ضرؤر آؤ میں آجائے گی اؤر نتیجہ یہی ہوگاکہ ؤہ اسی ؤقت سرسو کھے کے ساتھ نکل کھڑی ہو۔۔!

"سرسو کھے نے تم سے تعاقب کرنے ؤالے کے متعلق بحث کرکے یہی معلوم کرنا چاہا تھا کہ تم رانا کو پہچانتی ہویا نہیں۔ تم نہیں پہچانتی تھیں! اس لئے اس نے صحیح اندازہ لگایا اؤر اپنے کام میں لگ گیا۔۔!"

"ایکس ٹونے مجھے فون پر ہدایت دی ہے کہ میں رانا کے ؤجود کوراز ہی رکھوں"۔ جولیا نے کہا۔ "اس کا بیان ہے کہ ہم لوگوں میں سے صرف صفدر اؤر میں رانا کے ؤجود سے واقف ہوں! بقیہ لوگ نہیں جانتے! توکیا تمہارا رانا والا رول ابھی بر قرار رہے گا؟"

"فی الحال ؤہ مستقل ہے!"

"ب پھر یہ سمجھنا چا بیلئے کہ اس پارٹی میں سب سے زیادہ اہمیت تمہیں ہی ماصل ہے"۔
"یا پھر میری بیوی کو عاصل ہوسکتی ہے!" عمران بڑی معصومیت سے کھا!
جولیا بڑا برا سامنہ بناکر دؤسری طرف دیکھنے لگی۔ اؤر عمران اٹھتا ہوا بولا! بہرعال مجھے اس غیر
ملکی سازش کی جڑؤل کی تلاش تھی۔۔ کتنی موٹی جڑھا تھا آئی۔۔ ہایا۔۔ کاش اسے کسی چڑیا گھر
کی زینت بنایا جاسکتا! اس کے پھر تیلے پن نے تو میرے بھی چھکے چھڑا دیئے تھے! لیکن گر
جانے کے بعد ؤہ کس طرح بے بس ہوگیا تھا! دنیا کا آٹھوال عجوبہ۔۔!"

اس کے بعد نہ جولیا نے اسے رسماً ہی رؤ کا اؤر نہ عمران ہی تفریح کے موڈ میں معلوم ہوتا تھا۔

(تمام شد) ۴ نومبر ۱۹۵۸ء

